



CONTIS

20^e FESTIVAL INTERNATIONAL

18-22 JUIN 2015 WWW.CINEMA-CONTIS.FR

PROGRAMME - 3€



SOMMAIRE

ÉDITORIAUX	3 À 8
-------------------	--------------

TALENTS EN COURT À CONTIS	9
----------------------------------	----------

VUES DU MAGHREB	11
------------------------	-----------

LE FESPACO & LE MAGHREB	12 & 13
------------------------------------	--------------------

MARCHÉ DU FILM DE CONTIS	15 À 18
---------------------------------	----------------

Les longs-métrages en avant-première

COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES	19 À 33
--	----------------

Le jury 20

Les prix 21

Programmes 22 à 33

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES HORS COMPÉTITION	34 À 37
--	----------------

Sélection du Festival de Contis 34 & 35

Sélection soutenue par la Région

Aquitaine et le Département des Landes 36

Les Courts qui rendent heureux 37

LES PÉPITES DU FESTIVAL	38
--------------------------------	-----------

ÉDUCATION À L'IMAGE À CONTIS	39
-------------------------------------	-----------

TRIBUNE DE REFLEXION ET DE DÉBATS	40
--	-----------

FESTIVALS PARTENAIRES	41 À 43
------------------------------	----------------

Lichter Filmfest Frankfurt International 41

Visioni Italiane 41

Festival brésilien de nanométrages 42

Cinema no Interior 43

RENCONTRE DES ARTS	44 & 45
---------------------------	--------------------

ÉQUIPE & PARTENAIRES	46
---------------------------------	-----------

PROGRAMME DU FESTIVAL	48
------------------------------	-----------



**JEAN-BAPTISTE
BRAUN**

*Président
de l'association
"À Contis"*

**"Un parcours
qui n'était pas
tracé, pas écrit.
Il a fallu des
volontés et des
soutiens, des
essais, surtout
il aura fallu des
propositions et
des inventions."**

RÉINVENTER TOUJOURS CE QUI VA ÊTRE DONNÉ À VOIR

Il y a 20 ans, le Festival de Contis était créé.

Et maintenant ?

Regarder le chemin à venir, celui qu'il faudra créer, défricher, inventer.

Être fier de ce qui a été fait, de l'expérience partagée.

Et après ?

Être étonné toujours, surpris par les événements, curieux.

Curieux pour avancer plus fort, plus riche et ouvrir encore des horizons.

C'est ce qui fait la richesse du parcours.

Une trace, un sillon d'où émerge des rencontres, des initiations.

Un parcours qui n'était pas tracé, pas écrit. Il a fallu des volontés et des soutiens, des essais, surtout il aura fallu des propositions et des inventions.

Poser le regard un peu de biais, pour voir ce qui n'est pas encore réalisé, pas encore réalité.

Inventer des rencontres improbables, réinventer toujours ce qui va être donné à voir.

Voilà le projet.

Vous venez ?



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO

*Le Festival International
de Contis est réalisé
avec le patronage de la
Commission Nationale
Française pour l'UNESCO*

**"Dans sa riche
diversité,
la culture
a une valeur
intrinsèque
aussi bien
pour le
développement
que la cohésion
sociale
et la paix."**

PROMOUVOIR LA DIVERSITÉ CULTURELLE, PATRIMOINE COMMUN DE L'HUMANITÉ

Dans sa riche diversité, la culture a une valeur intrinsèque aussi bien pour le développement que la cohésion sociale et la paix.

La diversité culturelle est une force motrice du développement, pour ce qui est de la croissance économique et comme moyen de mener une vie intellectuelle affective, morale et spirituelle plus satisfaisante.

Elle représente un atout indispensable pour atténuer la pauvreté et parvenir au développement durable, grâce notamment au dispositif normatif, aujourd'hui complet, élaboré dans le domaine culturel.

Parallèlement, la reconnaissance de la diversité culturelle, par une utilisation novatrice des médias et des TIC en particulier, est propice au dialogue entre les civilisations et les cultures et au respect de la compréhension mutuelle.

Promouvoir la diversité culturelle - « patrimoine commun de l'humanité » (Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle, 2001) - et son corolaire, le dialogue, constitue un véritable enjeu dans le monde d'aujourd'hui et se trouve au cœur du mandat de l'UNESCO.



**GILLES
DUCOUT**

*Maire
de Saint-Julien
en Born*

**"Je renouvelle
ici mes
félicitations
et mes
encouragements
à l'équipe
organisatrice
du Festival
et souhaite
la bienvenue
à tous les
festivaliers."**

C'EST LA VINGTIÈME !

On a le droit de se réjouir et le devoir de congratuler les protagonistes, je veux parler de... et... ! (Vous avez deviné ?)

Est-il vraiment nécessaire de rappeler ici l'originalité, l'ambition, la qualité, la renommée du Festival International de Contis ? Oui !

Parce qu'en ces temps improbables une telle Entreprise rassemblant autant d'acteurs culturels : créateurs, techniciens, artistes, producteurs, partenaires institutionnels, publics sur un lieu si petit par la taille, si grand par son charme, relève de la gageure (définition : « action si étrange, si difficile qu'elle semble relever d'un défi, d'un pari »).

La commune de Saint-Julien-en-Born reste consciente des obstacles à franchir, des difficultés à vaincre, des malentendus à dissiper durant ces vingt dernières années avant l'annonce inévitable et réjouissante de la phrase magique : « *Je déclare ouverte la « énième édition du Festival International de Contis ! ».*

Je renouvelle ici mes félicitations et mes encouragements à l'équipe organisatrice du Festival et souhaite la bienvenue à tous les festivaliers.



**GÉRARD
NAPIAS**

*Président
de la Communauté
de communes
Côte Landes Nature*

**"C'est toujours
un évènement
d'avoir 20 ans,
ce chiffre rond
qui détient tant
de symbole, et
j'ai plaisir par
ces quelques
mots à pouvoir
participer à cet
anniversaire si
particulier."**

À 20 ANS, ON ENVISAGE L'AVENIR COMME UNE PROMESSE

Pour ce Festival, avoir 20 ans n'était pas écrit d'avance, le scénario s'est fait petit à petit comme un enfant qui grandit, qui prend de l'assurance, qui regarde vers de nouveaux horizons, qui s'enhardit. Autour de lui, les regards attendris des premières années ont changé, à 20 ans, on a commencé à faire ses preuves et aujourd'hui on le prend au sérieux cet enfant du grand écran, mais quelle énergie pour en arriver là !

C'est toujours un évènement d'avoir 20 ans, ce chiffre rond qui détient tant de symbole, et j'ai plaisir par ces quelques mots à pouvoir participer à cet anniversaire si particulier. Un festival de cinéma à Contis, qui, il y a 20 ans y croyait vraiment ? Qui aujourd'hui oserait dire que ce Festival n'a pas sa place dans le monde cinématographique ? Il n'y a peut-être pas de monter des marches mais il y a une montée en puissance de l'intérêt qu'il provoque ; il n'y a peut-être pas un plateau de stars internationales mais il y a une star incontournable, le film ; il n'y a pas de croquette mais il y a une charmante station balnéaire avec son courant et une âme hors du commun comme son cinéma.

Je souhaite donc à ce Festival une nouvelle fois une pleine réussite et salue ce moment si particulier qui fait que la Communauté de communes Côte Landes Nature s'y associe et souhaite à ce Festival une joyeuse 20^e édition synonyme d'anniversaire. A 20 ans, on envisage l'avenir comme une promesse, je souhaite donc un grand avenir à ce festival, qu'il continue à faire de ce territoire un lieu de culture et d'échanges... moteur !



**HENRI
EMMANUELLI**

*Président
du Conseil Départemental
des Landes*

**"Je félicite le
Cinéma de
Contis pour
cette belle
aventure initiée
il y a 20 ans, et
à travers eux le
réseau de salles
de proximité
landaises qui
offrent tout au
long de l'année
une fenêtre sur
le monde."**

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CONTIS CÉLÈBRE SES 20 ANS !

Vingt ans déjà que la magie opère chaque année dans l'atypique cinéma de Contis Plage.

Partenaire fidèle de cet évènement depuis de longues années, le Département des Landes sera une fois encore au côté des organisateurs pour célébrer les temps forts qui ont fait de cet évènement cinématographique un rendez-vous incontournable.

Parmi les pépites de ce programme, permettez-moi de souligner la place accordée aux films tournés et soutenus par le Département. Ceux-ci ont pu bénéficier des ressources locales, riches en patrimoine et paysages photogéniques, mais aussi techniques avec la participation de professionnels régionaux. Ce soutien à la créativité cinématographique à travers l'aide à la production et les résidences de cinéastes « la Maison Bleue à Contis » participe à l'attractivité de notre territoire.

Je félicite le Cinéma de Contis pour cette belle aventure initiée il y a 20 ans, et à travers eux le réseau de salles de proximité landaises qui offrent tout au long de l'année une fenêtre sur le monde.

Je souhaite un bon anniversaire au Festival du film de Contis qui nous promet de belles rencontres cinématographiques.



**ALAIN
ROUSSET**

*Président
de la Région
Aquitaine*

"Le festival du film de Contis propose un jeune cinéma exigeant, à travers court et long métrages en mettant l'accent sur les auteurs qui innovent. "

UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

Le festival du film de Contis propose un jeune cinéma exigeant, à travers court et long métrages en mettant l'accent sur les auteurs qui innovent. Seul événement dédié spécifiquement au court métrage dans notre Région, le Festival, labellisé « Aquitaine en scène » propose une programmation riche et variée à laquelle la région est heureuse de s'associer : une sélection de courts-métrages européens en compétition, un panorama non compétitif de courts-métrages récents et une soirée spéciale -le 19 juin- dédiée aux courts-métrages financés par la Région, seront entre autres proposés cette année.

Sera aussi présenté *LAMB*, une coproduction entre la France et l'Éthiopie, portée par un coproducteur aquitain et soutenue par la Région Aquitaine. Un très beau film sur l'émancipation d'une jeune femme dans les magnifiques paysages vallonnés d'Éthiopie, qui sortira le 30 septembre prochain.

Autant de raisons de faire de cette 20^e édition du Festival International de Contis un rendez-vous placé sous le signe de la convivialité, de la découverte et de la création.
Très bon Festival !

TALENTS EN COURT

À CONTIS

SAMEDI 20 JUIN À 11H

Le Festival International de Contis propose pour la deuxième année une rencontre professionnelle, organisée en partenariat avec le CNC. Talents en Court est destiné à aider les jeunes auteurs et producteurs à mieux appréhender le milieu professionnel, et plus particulièrement les aides du CNC.

À partir de 11h, professionnels et public pourront assister à :

- un échange d'expérience avec des réalisateurs et des producteurs.
- un forum de projets avec des jeunes cinéastes aquitains qui présenteront leur projet de court-métrage devant des professionnels du cinéma invités à venir les écouter et leur apporter expertise et conseil. Parmi les différents projets proposés, six ont été sélectionnés pour un pitch de 10mn dans la salle de cinéma.

Mathilde et Jean-Yves Arnaud :
NATURE VIVANTE

Rida Belghiat : *LES PACIFIQUES*

Léo Caresio : *Projet sans titre*

Jean-Baptiste Chadelle :
MURMURE DE SILENCE

Léon Lachamp : *VIOLETTE*

Irene Tudela : *DÉCONNECTÉS*

Ils participeront ensuite à une séance de coaching avec les réalisateurs **Antoine Desrosières, Gérard Pautonnier, Selim Bentounes et Julien Silloray** ; ainsi que les producteurs **Isabel Segovia, Hélène Mitjaville et Guillaume Dreyfus**.



LA SCÉNARIOTHÈQUE DU CNC



Le CNC propose sur son site internet une scénariothèque constituée de courts-métrages qui sont tous réalisés et publiés tels qu'ils ont été présentés à la commission du CNC. Cette initiative a pour objectif de permettre aux auteurs de mieux appréhender le milieu professionnel, et plus particulièrement les aides du CNC. Ces projets invitent par leur lecture à comprendre le niveau d'exigence souhaité par la commission de la contribution financière. La scénariothèque est régulièrement alimentée par de nouveaux projets à l'occasion de l'opération Talents en Court et des rendez-vous du court organisés trimestriellement.

Certains scénarii de courts-métrages programmés au 20^e Festival d'Contis sont en accès libre sur :
www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque

Cette opération, menée pour la deuxième fois en Aquitaine, permet la découverte de nouveaux talents et la transmission d'une expérience et d'un savoir-faire.

Merci à Morad Kertobi.

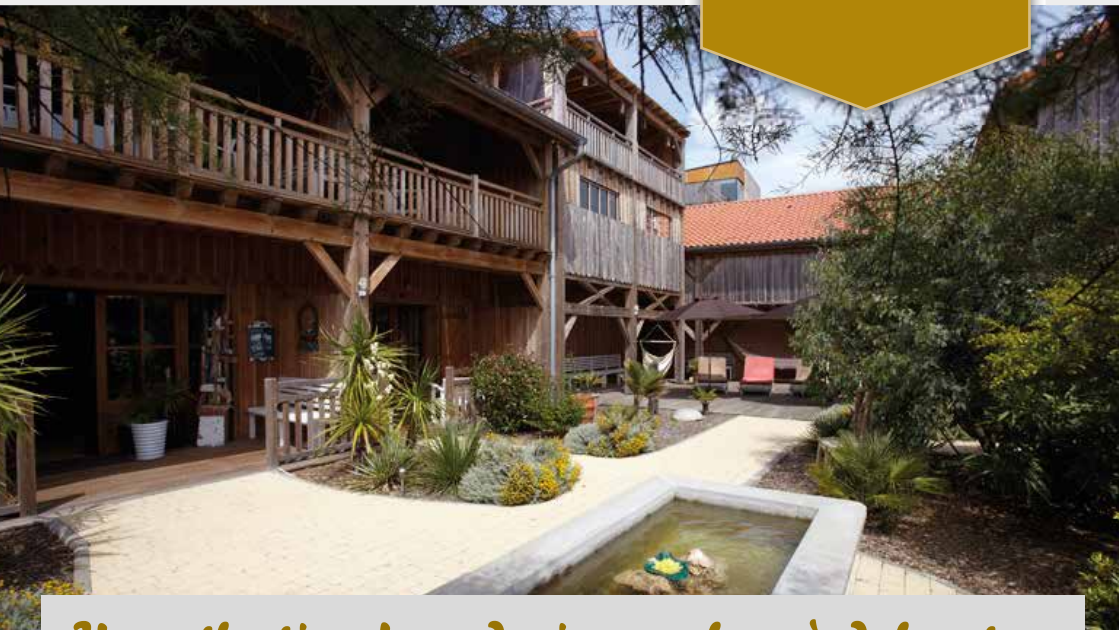
HÔTEL DE LA PLAGE

by DDP



Hôtel de la Plage
Avenue de l'Océan
40170 Contis Plage
Tél : (+33)5 58 42 70 15

www.hotelplagecontis.com



Une authentique façon de vivre au plus près de la nature

Calme & Nature

Sur la côte landaise, à mi-chemin entre Bordeaux et Biarritz, dans une station balnéaire préservée, adossé à la dune tout au bord de l'océan : l'Hôtel de la Plage.

Loin de tout, dans un village où se mêlent senteurs marines et parfum de sève des pins, on s'y installe avec bonheur.



VUES DU MAGHREB

SAMEDI 20 JUIN À 19H30



**COUP DE CŒUR
DU FESTIVAL !**



HARAMISTE



HARAMISTE

de Antoine Desrosières (40') - France - LES FILMS
DE L'AUTRE COUGAR **Scénario** : Antoine Desrosières,
Anne-Sophie Nanki, Souad Arsane, Inas Chanti
Image : George Lechaptois, Nicolas Contant
Son : Jules Pottier **Avec** : Inas Chanti, Souad Arsane,
Jean-Marie Villeneuve, Samira Kahloui

On ne badine pas avec l'amour. Rim, dix-huit ans, rappelle à sa sœur Yasmina, dix-sept ans, qu'elle ne doit pas parler au garçon qui lui plaît. Mais à force de parler de tout ce qui est interdit, cela donne des envies.

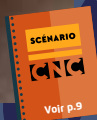
**Film en avant-première
en présence du réalisateur.**

MOUL LKELB

(L'HOMME AU CHIEN)

de Kamal Lazraq (27') - France - BARNEY PRODUCTION
Image : Laurent Navarri **Son** : Clément Decaudin
Avec : Ghali Rtal Bennani, Ghassan el Hakim

Youssef mène une vie recluse et marginale.
Son seul ami est son chien Chagadaï.
Un soir à la plage, le chien disparaît.
Pour le retrouver, Youssef est contraint
de s'embarquer dans une quête dangereuse
à travers les bas-fonds de Casablanca.



LE FESPACO & LE MAGHREB

DIMANCHE 21 JUIN À 18H00

Quelle joie pour le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO), de participer à cette 20^e édition du Festival international de Contis ! À Contis l'art sous plusieurs facettes et, singulièrement, le cinéma y sont célébrés ! Par cet acte culturel majeur, l'Afrique à travers le 7^e art y est valorisée.



Le FESPACO ne peut que se réjouir de cette opportunité, salulaire pour les films d'Afrique. Dans un contexte marqué par l'amenuisement du parc des salles de projection, l'Afrique et le FESPACO applaudissent déjà les œuvres de qualité présentes à ce rendez-vous de Contis.

Puisse le Festival de Contis ouvert sur le monde, continuer cet apport si précieux en terme de visibilité bénéfique aux cinémas riches d'authenticité. Édition après édition, le FESPACO reste convaincu, à travers votre Festival, que les aspirations à plus de diffusion des films africains se concrétiseront un jour dans toute l'Europe.

Vive Contis pour la 20^e fois !
Vive Contis pour toujours !
Joyeux anniversaire !

Ardiouma SOMA
Délégué Général du FESPACO



FIÈVRES

de **Hicham Ayouch (1h30)** - France/Maroc -
LA VINGT-CINQUIÈME HEURE **Scénario** : Hicham Ayouch , Aïcha Yacoubi **Image** : Boubkar Benzabat
Son : Hassan Kamrani **Avec** : Didier Michon, Slimane Dazi, Farida Amrouche, Lounès Tazairt, Pascal Elso, Tony Harrison...

Déterminé, Benjamin décide à 13 ans d'aller vivre chez son père qu'il ne connaît pas. Benjamin veut grandir. Vite. Karim, son père, habite toujours chez ses parents et se laisse porter par la vie. Il se retrouve démuni face à cet adolescent insolent et impulsif qui va violemment bouleverser leur vie, dans ce quartier aux multiples visages.

 **Étalon d'Or du Yennenga**
au Festival FESPACO de Ouagadougou 2015

Double prix d'interprétation pour Slimane Dazi et Didier Michon au Festival International du film de Marrakech 2013

ZAKARIA

de **Leyla Bouzid (27')** - Tunisie - BARNEY PRODUCTION
Scénario : Leyla Bouzid, Saïd Hamich
Image : Sébastien Goepfert **Son** : Daniel Capeille
et Paul Jouselin Avec : Saïd Ahmama, Célia Mazade

Zak est algérien, sa femme est française. Ils vivent en France depuis 20 ans. Ils ont deux enfants dont Sarah, 16 ans, en pleine crise d'adolescence. La famille est soudée, et à l'annonce de la mort du père de Zak, ils décident d'aller tous en Algérie... sauf Sarah.

 **Poulain de Bronze** **au Festival FESPACO de Ouagadougou 2015**





www.videodepoche.com
tel : 01 43 48 64 18

Votre DPC est servi !



**Étalonnage 2K, Location de salles de
montage Avid & FinalCutPro**

**Gestion des rushes, Communication, Habillage, Titrage
Sorties sur bandes, Mastering DCP (2K - 4K - 3D - KDM)**



MARCHÉ DU FILM DE CONTIS LONGS-MÉTRAGES EN AVANT-PREMIERE



l'adrc
L'AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT
RÉGIONAL DU CINÉMA



ACPA | association
des cinémas
de proximité
en aquitaine

ACPG - Association des cinémas
de proximité de la Gironde

écla 
écrit cinéma livre audiovisuel

Proposées aux 250 exploitants de salles du Grand Sud-Ouest, ces projections sont organisées en collaboration avec l'**ADRC** (Agence pour le développement régional du cinéma), l'**AFCAE** (Association française des cinémas art et essai) et l'**ACPA** (Association des cinémas de proximité d'Aquitaine).

Ainsi reconduites dans le cadre du Festival International de Contis pour la septième année consécutive, ces deux journées confirment leur rôle actif dans la promotion et la défense d'auteurs confirmés ou de cinématographies émergentes d'ici et d'ailleurs.

Un grand merci à Adrien Soustre.

Projections les 18 et 19 juin
Dès le jeudi soir, ouverture
au public des séances
en avant-première.

LONGS-MÉTRAGES EN AVANT-PREMIERE



JEUDI 18 JUIN - 9H30

Projection réservée aux exploitants

PHANTOM BOY

de **Alain Gagnol et Jean-Louis Felicioli (1h20)** - France - FOLIMAGE

Avec : les voix de Audrey Tautou, Jean-Pierre Marielle, Edouard Baer

À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.

Sortie nationale le 14 octobre 2015 - DIAPHANA

JEUDI 18 JUIN - 11H00

Projection réservée aux exploitants

FOU D'AMOUR

de **Philippe Ramos (1h35)** - France - ALFAMA

FILMS Avec : Melvil Poupaud, Dominique Blanc, Diane Rouxel, Jean-François Stévenin, Jacques Bonnaffé

1959. Coupable d'un double meurtre, un homme est guillotiné. Au fond du panier qui vient de l'accueillir, la tête du mort raconte : tout allait si bien ! Curé admiré, magnifique amant, son paradis terrestre ne semblait pas avoir de fin.



Sortie nationale le 16 septembre 2015 - ALFAMA FILMS



JEUDI 18 JUIN - 14H15

Projection réservée aux exploitants

LA ISLA MINIMA

de **Alberto Rodriguez (1h44)** - Espagne - ATIPICA FILMS

Avec : Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

Sortie nationale le 15 juillet 2015 - LE PACTE



Prix de la critique au Festival du film policier de Beaune 2015
Prix d'Interprétation Masculine pour Javier Gutiérrez et Prix du Jury pour la Meilleure Photo au Festival de San Sebastian 2014



JEUDI 18 JUIN - 16H00

Projection réservée aux exploitants

LUNDI 22 JUIN - 19H00

Séance publique

LA BELLE SAISON

de **Catherine Corsini (1h40)** - France - CHAZ PRODUCTIONS **Avec** : Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky, Kévin Azais

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

Sortie nationale le 12 août 2015 - PYRAMIDE

JEUDI 18 JUIN - 21H00

Séance publique - Film d'ouverture du Festival, en présence du réalisateur Christian Carion

EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT

de **Christian Carion (1h55)** - France - NORD OUEST PRODUCTION

Musique : Ennio Morricone **Avec** : August Diehl, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Alice Isaaz, Laurent Gerra

En Mai 1940, la France s'effondre, des millions de gens se ruent sur les routes, effrayés par l'armée allemande qui avance. Parmi eux, un allemand ayant fui le nazisme, part à la recherche de son petit garçon, emmené par l'institutrice d'un village à qui il avait été confié.

Sortie nationale le 4 novembre 2015 - PATHÉ



AVANT-PREMIÈRE MONDIALE !



VENDREDI 19 JUIN - 9H00

Séance publique

LUNDI 22 JUIN - 17H00

Séance publique

LE COEUR LIBRE

de **Umut Dag (1h45)** - Autriche - WEGA FILM **Avec** : Murathan Muslu, Alechan Tagaev, Magdalena Paulus

Ertan sort de prison après 10 ans de détention. Il recroise rapidement ses anciennes fréquentations qui ne manquent pas d'essayer de le mêler à des petits délits. Mais en quête de repentance et d'une nouvelle vie simple et sans histoires, il préfère accepter un modeste petit boulot. Il croise sur son chemin un jeune délinquant, plein de rêves de gloire, qui lui rappelle sa propre histoire. Ertan ne tarde pas à se préoccuper de l'adolescent et des coups dans lesquels il est impliqué, pour lui éviter de commettre ses erreurs du passé.

Sortie nationale le 16 septembre 2015 - KMBO



VENDREDI 19 JUIN - 11H00

Séance publique

LA VANITÉ

de **Lionel Baier (1h15)** - Suisse - BANDE À PART FILMS/LES FILMS DU POISSON
Avec : Patrick Lapp, Carmen Maura, Ivan Georgiev

David Miller veut mourir et choisit l'euthanasie assistée. Il a tout planifié : le lieu, la date et le mode. Mais rien ne se passe comme prévu. Avec Esperanza, membre de l'association, et Tréplev, jeune prostitué, David entame alors son ultime nuit avec de parfaits inconnus.

Sortie nationale le 2 septembre 2015 - HAPPINESS

Sélection de l'ACID à Cannes

PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE

SOUS TES DOIGTS

de **Marie-Christine Courtès (12')** - France - VIVEMENT LUNDI !

Film soutenu par la région Aquitaine, le département du Lot-et-Garonne et le CNC.

À l'occasion du décès de sa grand-mère, une jeune eurasiennne revit, entre danse et rituels, l'histoire singulière des femmes de sa famille, de l'Indochine coloniale à l'isolement d'un camp de transit.

VENDREDI 19 JUIN - 14H00

Séance publique

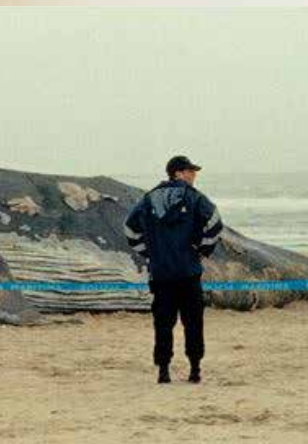
LAMB

de **Yared Zeleke (1h34)** - Éthiopie - GLORIA FILMS/SLUM KID FILMS
Avec : Rediat Amare, Kidist Siyum, Welela Assefa, Surafel Teka, Rahel Teshome, Indris Mohamed

Ephraïm est un jeune garçon éthiopien, toujours accompagné de son inséparable brebis. Confié à des parents éloignés, il s'adapte mal à sa nouvelle vie. Un jour, son oncle lui annonce qu'il devra sacrifier sa brebis pour le prochain repas de fête. Mais Ephraïm est prêt à tout pour sauver sa seule amie et rentrer chez lui.

Sortie nationale le 30 septembre 2015 - HAUT ET COURT

Sélection Officielle – Un Certain Regard



VENDREDI 19 JUIN - 16H00

Séance publique

LES MILLE ET UNE NUITS – L'INQUIET

de **Miguel Gomes (2h05)** - Portugal - O SOM E A FURIA
Avec : Adriano Luz, Carloto Cotta, Rogerio Samora

Où Schéhérazade raconte les inquiétudes qui s'abattent sur le pays : « Ô Roi bienheureux, on raconte que dans un triste pays parmi les pays où l'on rêve de baleines et de sirènes, le chômage se répand. En certains endroits la forêt brûle la nuit malgré la pluie et en d'autres hommes et femmes trépignent d'impatience de se jeter à l'eau en plein hiver. Parfois, les animaux parlent, bien qu'il soit improbable qu'on les écoute. Dans ce pays où les choses ne sont pas ce qu'elles semblent être, les hommes de pouvoir se promènent à dos de chameau et cachent une érection permanente et honteuse ; ils attendent qu'arrive enfin le moment de la collecte des impôts pour pouvoir payer un dit sorcier qui... ». Et le jour venant à paraître, Schéhérazade se tait.

Sortie nationale le 24 juin 2015 - SHELLAC

Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs



FESTIVAL INTERNATIONAL DE CONTIS

COMPÉTITION

EUROPÉENNE

DE COURTS-MÉTRAGES



La programmation a été réalisée avec le soutien de :



Royaume
des Pays-Bas

Merci à Elsa Masson, Frédéric Hugo, Harry Bos, Anna di Martino et Michael Hack.
Et merci à Laura Koffler et Maureen Mazurek, pour leur amicale collaboration.



FESTIVAL INTERNATIONAL DE CONTIS

LE JURY

FIRMINE RICHARD

PRÉSIDENTE DU JURY

Firmine Richard commence par hasard sa carrière d'actrice, en étant repérée par la directrice de casting de Coline Serreau, pour le film *Romuald et Juliette*. Depuis, elle enchaîne les rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre, avec Claude Lelouch, Jean Becker, Claude Berri, Rachid Bouchareb... En 2002, elle est notamment l'une des *8 Femmes* de François Ozon.



CORINNE BERNARD

Corinne Bernard, Directrice de l'Association Beaumarchais (de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), collabore depuis plus de vingt ans avec des théâtres, des compagnies, des festivals dans tous les répertoires de la SACD.



PIERRE-LOUP RAJOT

Après avoir suivi les cours de théâtre de Francis Huster au Cours Florent, il tourne en 1983 avec Maurice Pialat dans le film *À nos amours*. En 1985, il obtient le César du Meilleur espoir masculin pour le film *Souvenirs, Souvenirs* de Ariel Zeitoun et enchaîne une carrière à la fois au cinéma, au théâtre et à la télévision comme comédien, réalisateur, metteur en scène et producteur.



SÉBASTIEN DE FONSECA

Producteur de film depuis une quinzaine d'années, animé par le désir de révéler le talent d'auteurs correspondant à son désir de cinéma, il a également réalisé plusieurs courts-métrages, dont *Papa Oom Mow Mow*, primé à Contis l'an dernier.



FRÉDÉRIC GÉLARD

Comédien, réalisateur et scénariste, Frédéric Gélard a commencé au cinéma en 1991. Il a joué le rôle principal de *Beau fixe* de Christian Vincent et de *Fast* de Dante Desarthe. En 1996, Il se lance dans la réalisation avec le court-métrage *Où tu vas*. Il réalise ensuite trois autres courts primés dans plusieurs festivals. Il développe en ce moment deux projets de longs-métrages.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CONTIS

LES PRIX

GRAND PRIX DU JURY

**Le lauréat reçoit un chèque de 1 500€
de l'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS.**

L'Association Beaumarchais (SACD) accompagne le Festival depuis 17 ans et a pour objectif d'aider financièrement des auteurs dans leur travail d'écriture et de conception, de participer à la réalisation de leurs projets, d'encourager les initiatives des producteurs audacieux, des festivals, des théâtres publics et privés en faveur des jeunes créateurs, de contribuer ainsi à révéler des auteurs et des œuvres de notre temps.

PRIX DU PUBLIC

**Le lauréat reçoit la création du DCP d'un
de ses courts-métrages par VIDÉO DE POCHE.**

Vidéo de Poche, société de production et de post-production vidéo, est partenaire du Festival International de Contis pour la cinquième année consécutive.

PRIX SPÉCIAL DU JURY

**Le lauréat reçoit du matériel de prise
de son, pour une semaine de tournage,
par TAPAGES & NOCTURNES.**

TAPAGES & NOCTURNES, partenaire du Festival depuis cinq ans, est spécialisé dans la vente et la location de prise de son, post-production, transmission et maintenance.



COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME N°1

VENDREDI 19 JUIN À 18H30



1 HECTARE À DÉTROIT

de Nora Mandray (13') - France/USA - CINÉTÉVÉ
Image : Eric Baldetti **Son :** Brandon Jones

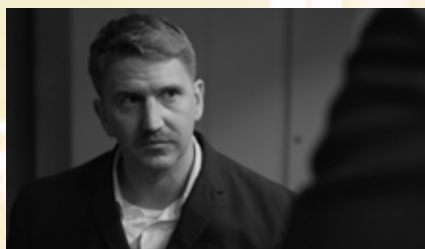
Donnie, un jeune agriculteur urbain, cultive un hectare de terre. Il décide de transformer une maison abandonnée en serre, afin de sauver ses produits du froid.



JE SUIS UN HOMME

de Paul Marques Duarte (2'20) - France - LIBERO
Image, son, musique : Pierre Corvaisier **Avec :**
Gaspard Gitton, Raphaël Gitton, Sébastien Béliet,
Gregory Trégouët

Caché derrière ces tonneaux, j'entends des pas qui approchent. Ils ne me trouveront pas, ils ne verront pas l'étoile jaune cousue sur ma poitrine.



DOUAI (1962)

de Anaïs Venturi (16'30) - France - EPYSTEM
Image : Eric Blanckaert **Son :** Sébastien Linsolas,
Hervé Buirette **Musique :** John C. de Mars, Sylvie
Vartan **Avec :** Alexandra Picot, Isabelle Vitari, Nico-
las Buchoux, Geoffroy Boutan.

Février 1962, dans le nord de la France. La police fait irruption à l'aube chez les Ducateau pour perquisitionner. Le père est soupçonné d'avoir participé à un attentat...



J'AURAIS PAS DÛ METTRE MES CLARKS

de Marie Caldera (15') - France -
BACK IN TOWN **Image :** Mathias Finkel
Son : Benjamin Lecalvé **Musique :** Alex Finkin
Avec : Stéphane Metzger, Pascal Demolon, Marie
Caldera, Benoît Pétré, Laetitia Colombani...

Nico a tout pour être heureux : une femme, 3 enfants, un appartement, du travail. Mais un jour, sa soif de reconnaissance va le conduire à l'implosion....



ONE MAN CHARLIE

de Alain Rudaz (23'20) - France - PROD2DEMAIN/
BLAGBUSTER **Image** : Mostefa Bahtit
Montage : Cyril Morat **Son** : Dominique Lancelot
Musique : Alain Epkob **Avec** : Selim Saber, Virgile
M'Fouilou, Sophie Guyard, Yanik Fabre, Olivier Mag.

Kader Oussel, humoriste, s'est qualifié pour la finale d'un tremplin de l'humour. Sur le chemin du retour, il tombe sur un des personnages qu'il incarne sur scène : un sdf nommé Charlie...



RECUIEM

de Valentina Carnelutti (20') - Italie - FIORE LEONE
Image : Massimo Schiavon **Son** : Mirco Mencacci
Musique : Francesco Tricarico **Avec** : Teresa Sap-
nangelo, Francesco Tricarico, Lydia Biondi, Irene
Buonomo .

Lorsque Léo et sa soeur Annette se réveillent, leur mère Emma dort encore.



DIEU ARRIVE !

de Stefan Vogt (2'20) - Allemagne

Dans un monde où tous les hommes se ressemblent, un prêtre de village essaye d'établir un lien avec ses paroissiens sans y parvenir : l'église reste vide, mais Dieu arrive !



DEUX FEMMES AU CINÉMA

de Mathieu Hippéau (15') - France - SEDNA FILMS/
FOZ **Image** : Frédéric Serve **Son** : Arno Ledoux,
Benoît Gargonne, Niels Barletta **Musique** : Philippe
Rombi **Avec** : Marie Rivière, Rosette, Bernard
Menez

Sylvie et Joséphine se sont données rendez-vous pour une sortie au cinéma. À la fin de la séance, Sylvie est en larmes, incapable de parler. Que s'est-il passé dans cette salle ?

COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME N°2

VENDREDI 19 JUIN À 22H30



UN PEU DE NORMALITÉ

de **Thomas Toth et Michaël Schaff** (15'30) - Allemagne

« Une bonne comédienne ? »
puis nous réalisons que le peu
de normalité de Julia et Samuel
est singulièrement intense.



BEACH FLAGS

de **Sarah Saidan** (13'40) - France - SACREBLEU PRODUCTIONS/FOLIMAGE **Son** : Lionel Guenoun
Musique : Yan Voisy **Avec** : Behi Djanati Ataï, Zahra Amir Ebrahimi, Soheila Emdadian, Darya Alirad, Shahrzad Akrami

Vida est une jeune nageuse sauveteuse iranienne. Favorite dans son équipe, elle est décidée à se battre pour participer à une compétition internationale en Australie...



ERRANCE

de **Peter Dourountzis** (20') - France - ANNÉE ZÉRO
Image : David Chambille **Son** : François Boudet
Musique : Jean-Christophe Bouzy **Avec** : Paul Hamy, Zita Hanrot, Sébastien Houbani, Héloïse Godet

Djé vient passer son week-end sur Paris, mais personne ne l'attend. Anonyme parmi les ombres, il erre au hasard des rues pour tromper son ennui...



LIMBO-LIMBO TRAVEL

de Zsuzsanna Kreif et Bori Zétényi (16'40) - France - LARDUX FILMS/MOME **Son** : Tamás Zányi
Animation : Laurène Braibant, László Brovinszki, Elsa Duhamel, Aline Faucoulanche, Samuel Guenolé, Gabriel Jacquel, Zsuzsanna Kreif, Barbara Maleville, Jean Philippe Nicolle, Claire Trollé, Borbála Zétényi **Musique** : János Másik

Dans un monde où les hommes semblent plus intéressés par leurs gadgets électroniques que par leurs amies, Limbo Limbo Bus emmène des femmes solitaires dans une île exotique lointaine avec l'espoir d'y trouver le bonheur tant espéré.



L'ÉTOURDISSEMENT

de Gérard Pautonnier (23') - France - ELZEVIR FILMS/BACTERY FILMS **Scénario** : Gérard Pautonnier, Joël Egloff **Image** : Benjamin Chartier **Son** : Sergio Henriquez **Musique** : Christophe Julien **Avec** : Arthur Dupont, Philippe Duquesne, Pascale Arbillot.

Suite au décès accidentel d'un collègue de travail, Eddy est chargé d'aller annoncer la terrible nouvelle à l'épouse du défunt. Georges, un autre collègue, lui propose de l'accompagner pour le soutenir dans cette délicate mission...



LA RUTA DEL FIN DEL MUNDO

de Anaïs Le Berre et Lucile Prin (13'40) - France - SMAC FILMS **Son** : Antoine Viallefond **Musique** : Yom **Avec** : Andrés Maloberti, Carlos Ruiz

Un photographe est envoyé en Patagonie pour faire un reportage sur des pêcheurs, mais il se retrouve confronté à une région étrangement vide. Jusqu'à sa rencontre avec Carlos.

COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME N°3

SAMEDI 20 JUIN À 15H00



LES VENDÉENNES

de **Frédéric Bayer Azem et Johan Michel (19'40)** -

France **Image** : Marie Fages

Son : Armel Normant, Jean Charles Bastion

Avec : Sophie Clavaizolle, Sarah Ramaully, Orelion Pereol, Gislain Lannes, Frédéric Bayer Azem

Des vendéennes. Zlatan. Des voix au ciel, des nuages dans la bouche...



EN DIRECTO

de **Wenceslao Scyzoryk (15')** - Espagne - IMAGEN-

FACTORY **Son** : Paloma Huelin **Musique** : Guyi Campodónico **Avec** : Ana Fernández, Tristán Ulloa, Ramón Rados, Elia Galera, Joaquín Perles, Javier Garcimartín, Olga Barba

Une famille pauvre, le jour de son expulsion, permet à une émission de télé-réalité de filmer en direct son histoire. Mais, ce qui devait être un rêve pour sauver la maison, devient un horrible cauchemar.



A SINGLE LIFE

de **Job, Joris et Marieke (2'20)** - Pays-Bas

Pia écoute un mystérieux vinyle qui la fait voyager à travers le temps...



AVANT LE REPAS

de **Sophie et Fabien Tran-Minh (21')** - France - HIP-POCAMPE PRODUCTIONS **Image** : Antoine Chevrier, Christophe Legendre **Son** : Elton Rabineau, Pablo Salaün, Luc Cadiau **Avec** : Christian Tran Minh, Thien Chau, Thanh Bach, Bach Lé, Jade Nguyen, Nguyen Vuong Tien, Camille Tchang, Sarah Nguyen, Titouan Tran

Du Vietnam dont ils parlent tant, il ne reste plus grand-chose. Pourtant, cette semaine encore, ils se regroupent chez Hoang, histoire de conserver un semblant d'unité. Mais aujourd'hui, Hoang annonce qu'il part définitivement.



AU BISTROT DES COMPTINES

de Stéphanie Marguerite (3'50) - France -
SUR TA TÊTE PROD **Musique** : Rodolphe Cornier
(groupe "La Gâpette")

Le loup revient dans son bar préféré après 30 ans d'absence. Mais tout a changé.



FEUX

de Mali Arun (14') - France - LE G.R.E.C.
Image : Thomas Ozoux **Son** : Maxime Berland
Musique : Grégoire Letouvet, Marc-Antoine Perrio,
Juliette Heintz-Bouilloux **Avec** : Anaïs Faure-Her-
man, Fabian Wolfrom, Roxane Arnal, Virgile Daudet,
Yannick Chaudon

Un grand feu de la Saint-Jean brûle dans un petit village alsacien. Tous les villageois sont réunis là. Léa et Aurélie, deux jeunes adolescentes, goûtent à cette première nuit d'été, errant autour du feu jusqu'à l'arrivée d'une nouvelle aube.



VOUS VOULEZ UNE HISTOIRE ?

de Antonin Peretjatko (10'20) - France -
LE 7^e CONTINENT **Son** : Antonin Peretjatko, Martial
de Roffignac **Avec** : Lucie Borleteau, Laure Giappi-
coni, Pauline Gherisi

Vous voulez une histoire ? Mettez deux femmes dans une pièce, imaginez que l'une d'elle est rousse.



DISNEY RAMALLAH

de Tamara Erde (16') - France -
TITA PRODUCTIONS **Image** : Maurizio Tiella
Son : Benoit Iwanesco, Manu Augéard, Cédric
Lionnet **Musique** : Siegfried Canto
Avec : Lubna Azabal, Ali Suliman, Abdel Rahman
Saleh

L'histoire d'un père et d'un fils à Ramallah, confrontés au combat quotidien et s'efforçant de créer, à travers leur relation, un autre présent, fantastique et optimiste.

COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME N°4

SAMEDI 20 JUIN À 22H30



LES VIGILANTES

de Zoé Cauwet (38') - France - MELOCOTON FILMS
Image : Michaël Capron **Son :** Martin de Torcy, Alexandre Le More, Charlotte Butrak, Maxime Champesme **Musique :** Grand Blanc
Avec : Audrey Bastien, Vinciane Amilhon

Elles sont toutes jeunes et jolies, entassées dans ce couloir à attendre de passer un casting. Parmi elles : Marie. Le soir même, un homme l'agresse. Le lendemain, elle rencontre Eve, une jeune femme marginale et sauvage qui l'entraîne dans un dédale nocturne et violent. Le temps d'une nuit, elles deviennent Les Vigilantes.



RETROUVAILLES

de Nicky Naudé (9'40') - France - DESTINS PRODUCTIONS **Image :** Gérard Thomas **Son :** Bernard Ory
Musique : Mathieu Vilbert **Avec :** Nicky Naudé, Rémi Martin, Émilie Duchénoy

Après huit ans passés derrière les barreaux, Luc Leroy sort de prison, bien déterminé à tirer un trait sur son passé criminel. Son grand frère, Ruben, lui propose alors de s'associer pour gérer le restaurant familial...



PAPA DANS MAMAN

de Fabrice Bracq (6'10') - France - RUSTY PRODUCTION **Image :** Philippe Brelot **Son :** Nicolas Regent
Musique : Gregory Libessart **Avec :** Elea Masina Janot, Mathilde Mallah

Au milieu de la nuit, des gémissements se font entendre derrière la porte des parents. Deux jeunes sœurs s'interrogent...



PASSÉ COMPOSÉ

de Ted Hardy-Carnac (2'40') - France - ROSALIE BRUN **Image :** Pierre Baboin **Son :** Émilie Daelemans **Musique :** Mark Johns **Avec :** Laurent Clavet

Je me souviens de tout ce jour-là. Avec une précision effrayante. C'était un jour un peu spécial...



EAUX VIVES

de Selim Bentounes (24'30) - DUBLIN FILMS

Image : Fabrice Main **Son :** Renaud Michel

Musique : Koudlam, Pegaze, Bruno Martin, Selim Bentounes **Avec :** Solène Rigot, Mathieu Ekambi, Françoise Goubert, Moustapha Gueye, Céline Proust, Charif Ounnoughene

Anna, une jeune mère, vit seule avec son fils dans une zone périurbaine. Lorsque son fils est placé dans un foyer, sa vie bascule, ses sentiments se troublent. Mais cette séparation lui ouvre de nouveaux horizons, et une autre relation au monde se dessine.



SANS PLOMB

de Emmanuel Tenenbaum (7') - France/Pays-Bas/Canada - BLAST PRODUCTION/STUDIO TENENBAUM/KINOMADA

Scénario : Guillaume Fournier **Image :** Emmanuel Cerrone **Son :** Aldo Medina, Julien Cloquet **Musique :** Nick Smith **Avec :** Vincent Pelletier, Catherine Breton, Jeanne Gionnet-Lavigne, Daniel Boulanger

L'action d'un activiste écologiste face à une multinationale pétrolière.



LES VERS SOUFFLÉS

de Lauranne Simpère (3'50) - France/Palestine - DOUZE FILMS PRODUCTIONS

Scénario : Louise Siempre **Image :** Lauranne Simpère **Son :** Adrien Schiavone **Musique :** Mychael Danna

Sous les oliviers se cultive l'Espoir. À travers des poèmes de Mahmoud Darwish, la Palestine dévoile ses sourires.



EN AVANT, CALME ET DROIT

de Julie-Anne Roth (19') - France - MANUFACTURA

Image : Grégoire de Calignon **Son :** David Rit, Séverine Ratier, Maximilien Colcy **Avec :** Julie-Anne Roth, Marie Denarnaud, Maurice Barthélémy, Lucie Cherboeuf, Anne Benoit, Florence Muller...

Dix jours dans la vie de Romy, 36 ans. Quelques mois auparavant, sa mère a rompu avec elle. Depuis, Romy n'a plus aucune nouvelle. Sa vie est suspendue à cette absence.

COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME N°5

DIMANCHE 21 JUIN À 11H00



DER KAISER

de Eché Janga (10') - Pays-Bas - LEMMING FILM
Scénario : Sammy Reijnaert **Image** : Tibor Dingelstad **Son** : Michiel de Boer **Musique** : Christiaan Verbeek **Avec** : Adam M'Rabat, Poal Cairo, Samira Maas

Dark Vador est un garçon qui, lorsqu'il ne porte pas son masque, s'appelle Kai. Son père rentre à la maison après cinq ans de prison.



MONSIEUR LACOSTE

de Thomas d'Aram et Christophe Lorient (25'30) - France - RAMCESPROD/MAKE IS ART
Image : Thomas d'Aram **Son** : Nicolas d'Aram
Musique : Vincent Pretini **Avec** : Xavier Le Boulenger, Pierre Deny, Louna Muratti, Stéphanie Ruau, Christophe Corbin, Chantal Diagne

Arrivé par hasard dans un village perdu sur la côte landaise, Eric comprend très vite qu'on le confond avec l'héritier de la plus grosse fortune de la région, un certain Monsieur Lacoste...



JUMBLE UP

de Léo Karmann (6'10) - France - AVALON
Image : Victor Chwalczynski **Son** : Charles Pouchayret **Musique** : Sylvain Morizet **Avec** : Pierre Cachia, Martin Karmann

Dans un cercle de jeux de haut standing, au moment le plus crucial d'une partie de poker, un croupier perd totalement ses moyens et n'arrive plus à battre les cartes.



LA MOUFLE

de Clémentine Robach (8'30) - France/Belgique - LES FILMS DU NORD **Scénario** : Arnaud Demuyncq
Son : Falter Bramnk **Musique** : Falter Bramnk

Il neige. Lily et son grand-père préparent un petit nichoir pour les oiseaux, pour les aider à passer l'hiver. « Mais où se protégeront les autres animaux du jardin ? » se demande la petite fille. Elle dépose alors une moufle au pied de l'arbre où est fixé l'abri aux oiseaux.



MAMAN(S)

de Maïmouna Doucouré (21') - France - BIEN OU BIEN PRODUCTIONS **Image** : Yann Maritaud
Son : Clément Maléo **Musique** : Sama Nene, Viviane N'Dour, Léontina Fall **Avec** : Sokhna Diallo, Maïmouna Gueye, Azize Diabaté, Mareme N'Diaye, Eriq Ebouaney...

Aïda, 8 ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage du Sénégal, leur pays d'origine, le quotidien d'Aïda et de toute la famille est complètement bouleversé..



BEAUTY

de Rino Stefano Tagliafierro (9'50) - Italie **Scénario** : Rino Stefano Tagliafierro, Carlotta Balestrieri, Laila Sonsino **Musique** : Enrico Ascoli

Des tableaux célèbres s'animent et décrivent les principaux événements de la vie, de la naissance à la mort, de l'amour à la sexualité.



ROI REBELLE PROCONSUL

de Mohamed Megdoul (20'30) - France - IMPERATOREM PRODUCTIONS **Image** : Charles Marchon, Clément Le Penven **Son** : Jonathan La Roche **Musique** : Boris Camaca, William Baudenon **Avec** : Ibrahim Kiransal, Fabrice Boutique, Guillaume Tampier, Jérôme Thevenet,

En 17 après JC, Takfarin, un Numide, déserteur de l'armée Romaine, soulève les tribus berbères et les mène dans une guerre contre l'occupation Romaine de l'Afrique du Nord.



TONDO

de Jérémie Van Quynh (4') - France

Composé à partir de prises de vues réelles, ce film se veut une expérience visuelle et sonore où chaque spectateur se laisse emporter, au gré des paréidolies, dans un voyage hypnotique. Le détournement de sons du quotidien contribue au surgissement d'images mentales.

COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME N°6

DIMANCHE 21 JUIN À 15H30



STELLA MARIS

de **Giacomo Abbruzzese** (26'40) - France/Italie

LA LUNA PRODUCTIONS/DUGONG

Image : Guillaume Brault **Son** : Vincenzo Urselli

Musique : Luc Meilland, Alessandro Altavilla

Avec : Federico Pacifici, Bruno Soriano, Guendalina Cardea, Angelo Lo Sasso, Angelo Milano

Un village perdu au bord de la Méditerranée. À l'occasion d'une fête populaire, tous les habitants se rassemblent dans l'attente de l'arrivée par les eaux d'une statue illuminée : la Stella Maris, Vierge de la mer...



LE PETIT SAC À L'AUBE

de **Marion Foucher** (12'10) - France - LA POMME

HURLANTE **Image** : Alfredo Altamirano

Son : Benoît Maerens **Musique** : Antoine Helbert

Avec : Marion Foucher, Salima Glamine, Arnaud Denissel, Yoann Parize

Par un week-end de fin d'été, Maud, une jeune femme, revient dans la maison au bord de la mer où elle a grandi, accompagnée de sa meilleure amie, Esma...



HOW I DIDN'T BECOME A PIANO PLAYER

de **Tommaso Pitta** (17') - Italie/Grande Bretagne -

NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL

Scénario : David Nicholls **Image** : Sebastian Cort

Musique : Arran Price **Avec** : Logan Shearer, Gabrielle Hamilton, Charlotte Edwards

Ted trouve sa vocation lorsque son père ramène un vieux piano à la maison.



QUAND LES GRENOUILLES APPRENNENT À VOLER

de **Valentin Oellers** (2'50) - Allemagne

Quand les grenouilles attrapent des mouches et que...



MA MANMAN D'LO

de Julien Silloray (25') - France - SESAME FILMS
Image : Michael Capron **Son :** Mathieu Vigouroux
Musique : Amaury Chabauty
Avec : Rosental Cidoine, Pierre Valcy

Rosental a 8 ans. Depuis quelques jours, il vit seul avec son père à Port-Louis, en Guadeloupe. Le garçon est bien décidé à retrouver sa mère disparue...

PEOPLE ARE STRANGE

de Julien Hallard (20') - France - LES FILMS VELVET **Image :** Benoît Soler **Son :** Nicolas Paturle, Julien Roig
Avec : Franc Bruneau, Esteban, Mathilde Bisson, Martine Schambacher, François Chattot

Julien se considère comme le sosie légitime de Jim Morrison. Il gagne sa vie au cimetière du Père Lachaise en distrayant les touristes venus voir la tombe de la rockstar...



HORS COMPÉTITION

PROGRAMME COURTS-MÉTRAGES



LE VIEILLARD DU RESTELO

de Manoel de Oliveira (16') - Portugal/France - EPICENTRE FILMS
Image : Renato Berta **Son :** Henri Maïkoff **Avec :** Diogo Dória, Luis Miguel Cintra, Ricardo Trêpa, Mario Barroso

Une plongée libre et désespérée dans l'Histoire telle qu'elle s'est déposée, comme un limon fertile, dans la mémoire de Manoel de Oliveira. Il réunit sur un banc du 21e siècle Don Quichotte, le poète Luis de Camões, les écrivains Teixeira de Pascoas et Camilo Castelo Branco...

En clôture du Festival, hommage à Manoel de Oliveira



LE CLOWN CHOCOLAT

de Arnaud Fleuri (4'40') - France - ASSOPOURQUOI-PAS33
Image : Arnaud Fleuri, François-Xavier Faïdy **Avec :** Piroger Bakambo, Dominic Rousseau, Anne Dodinot, Jean-Pierre Lefèvre

Un court-métrage interprété par le danseur Piroger Bakambo sur Rafael dit le « Clown Chocolat ». Un homme ordinaire, au destin extraordinaire.



ESPACE

de Éléonor Gilbert (15') - France - LES FILMS CABANES

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien.



DES SOUVENIRS VAGUES

de Philippe Rony (12'30') - France - SM FILMS
Image : Martin Legrand **Son :** Pierre André
Musique : Harmonie de Saint-Julien en Born
Avec : Véronique Baylaucq, Gérard Lefèvre, Jean-Patrick Capdevielle

Quelques maisons perdues au bout de nulle part. Trois étrangers arrivent, ils cherchent quelqu'un, ils ont un compte à régler. Mais les choses ne se passent pas comme ils le voudraient.

Ce film a été tourné lors du premier Festival de Contis



LE CHAMEAU ET LE DROMADAIRE

de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin (3'45) - France - PROTOTYPES PRODUCTIONS **Scénario**, **son** : Julie Rembauville **Image** : Nicolas Bianco-Levrin **Musique** : Mathieu Boccaren **Avec** : David Fischer, Malik Boufenara

Sacha doit réciter la fable «Le Chameau et le dromadaire» devant toute la classe mais au bout de quelques vers, elle ne se souvient plus de rien et invente alors une fable loufoque...



LA LOI DU PLUS FORT

de Pascale Hecquet (6') - France/Belgique - LES FILMS DU NORD **Son** : Christian Cartier **Musique** : Pascale Hecquet

Un petit singe fait de très gros efforts pour décrocher une énorme banane. Mais un singe plus gros que lui estime qu'elle lui revient, au moment où arrive un singe encore plus fort qui se l'approprie...



LUNE ET LE LOUP

de Toma Leroux et Patrick Delage (6'20) - France - LELL ANIMATION **Scénario** : Toma Leroux, Nicolas Soloy, Philippe Baby, Patrick Delage **Image** : Olivier Pinol **Son** : Matthieu Langlet, Mélissa Petitjean **Musique** : Antonio Egéa, Matthieu Langlet

La nuit, une ville endormie, une cuisine déserte, un micro-ondes qui tourne, un biberon qui chauffe et les babilllements d'un bébé qui a faim. Qui va lui donner à manger ?

IN PASSING

de Alan Miller (5') - USA/Canada - USC SCHOOL OF CINEMATIC ARTS **Image** : Damian Horan **Son** : Kim Patrick **Musique** : Samuel Jones, Alexis Marsh **Avec** : David Trice, Dana Lyn Baron

Deux personnes décident de mettre fin à leur vie en sautant, séparément, d'un immeuble. Mais quand ils se rencontrent dans les airs, ils découvrent qu'il n'est jamais trop tard pour tomber amoureux.



SOMEWHERE THE KING

de Charles Mazery (17') - USA - USC SCHOOL OF CINEMATIC ARTS **Image** : Guan Xi **Son** : Ginge Cox, Jan Bezouska **Musique** : Hugo Gonzalez-Pioli **Avec** : Eve Sigall, Katia Peel, Kelton Dumont, Myles Cranford, David Ghilardi

June a 13 ans et sort d'une rupture difficile. Elle pense qu'elle ne pourra jamais plus tomber amoureuse. Alors, Claudine, sa grand-mère, décide de l'emmener participer à un concours de sosies d'Elvis Presley.

HORS COMPÉTITION

PROGRAMME COURTS-METRAGES

**SOUTENUS PAR LA RÉGION AQUITAINE
ET LE DÉPARTEMENT DES LANDES**

VENDREDI 19 JUIN À 21H00

La Région Aquitaine et le Département des Landes, avec le soutien du CNC, ont le plaisir de vous présenter un programme de courts-métrages, fruit de la politique de soutien à la production cinématographique engagé par les collectivités territoriales.

Depuis plusieurs années, une politique diversifiée dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel est engagée en Aquitaine. Cette politique significative s'appuie sur une convention triennale signée en 2014 entre l'État (Ministère de la culture et de la communication – Préfecture de Région Aquitaine - Direction régionale des affaires culturelles d'Aquitaine), le Centre national du cinéma et de l'image animée, la Région Aquitaine et les départements des Landes, de la Dordogne et des Pyrénées-Atlantiques, afin de développer et de coordonner les soutiens apportés au cinéma et à l'audiovisuel dans le cadre régional.



L'HOMME LE PLUS BEAU DU MONDE

de Maïa Thiriet (31')
GLADYS GLOVER FILMS

Yi Jie est masseuse. Pour son anniversaire, elle ne veut voir personne : ni son mari, ni son amant. Le jour où j'ai eu 34 ans, je me suis dit : ça y est, c'est mon tour. Et c'était mon tour en effet. Ce jour-là je suis morte, assassinée.



NI SUCRE NI COURONNES

de Vanessa Lépinard (19')
YSE PRODUCTION

Andrée, 89 ans, vient d'être hospitalisée. Sa famille se mobilise autour d'elle. Olivia, 35 ans, doit se rendre à l'évidence : il s'agit de son dernier rendez-vous avec sa grand-mère et elle a à cœur de ne pas le rater...



PRINCESSE

de Marie-Sophie Chambon (10')
KORO FILM

Loïs, 7 ans a le même rêve que toutes les autres petites filles de son âge : être une princesse. Un jour, son père l'emmène dans un magasin de costumes où elle flashe littéralement sur une robe de Cendrillon. Alors qu'elle essaie désespérément de rentrer dedans, Loïs se rend compte qu'avec son gros bidon et son embonpoint, elle est loin d'être une petite fille comme les autres...



LES COURTS QUI RENDENT HEUREUX



DIMANCHE 21 JUIN À 13H30

Pour tenter de prouver que court-métrage ne rime pas forcément avec austérité ou morosité, que le talent s'exprime aussi à travers le rire, la musique ou la fantaisie, et que l'optimisme n'a jamais nuit à la qualité artistique d'une œuvre, Philippe Braunstein, producteur aux Films d'Avalon, propose un programme de films très différents les uns des autres, mais ayant en commun une petite étincelle de bonheur à offrir.

Avec le soutien de la SACEM, de CUBE CREATIVE COMPUTER et de l'association ALCIMÉ.

OMNIBUS

de Sam Karmann (8') - France - 1992 - LAZENNEC
TOUT COURT Musique : Jean Mallet **Avec :** Jacques Martial, Daniel Riolet, Christian Rauth, Brigitte Auber, Patrick Jamain

La pluie tombe, l'hiver est triste, et en prime la SNCF se permet de changer ses horaires du jour au lendemain. Pourquoi faut-il donc que l'enfer de notre quotidien soit pavé de bonnes intentions ?

LES CHIENS VERTS

de Mathias et Colas Riffkiss (20') - France - 2012 -
MATHIAS & COLAS RIFFKISS/LES FILMS AU LONG
COURS **Musique :** Mathias Riffkiss **Avec :** Pascal Demolon, Philippe Duquesne, Anne Benoit, Yannick Laurent

Oswaldo et Babass, deux ouvriers quinquagénaires amateurs de football, menacés par la délocalisation de leur usine en Roumanie, provoquent en match les jeunes cadres de leur direction.

À LA FRANÇAISE

de M. Boyer, J. Hazebrucq, R.H. Hsu, E. Leleu et W. Lorton (7') - France - 2012 - ECOLE DE CINEMA D'ANIMATION : RUBIKA (SUPINFOCOM ARLES)

Une après-midi à Versailles, au temps de Louis XIV. Une approche de la vie de cour, emplumée et caquetante.

BONJOUR

de Maurice Barthelemy (9') - France - 2012 - SMITH
EN FACE **Avec :** Alka Balbir, Andres Acevedo, Clémentine Pons, Guillaume Ducreux

Léa et Ben reçoivent des amis à dîner. Une soirée simple s'annonce. Pourtant, lorsque Felipe et Estelle arrivent, Ben se présente à table comme si de rien n'était, affublé d'une tenue complète de footballeur américain.

LE COCHON, LE NAÏF ET LE CHARLATAN

de Franck Lebon et Vincent Burgevin (21') - France - 2009 - LES FILMS D'AVALLON **Scénario :** Vincent Burgevin, Franck Lebon, Jérôme Bruno, Jean Vocat
Musique : Franck Lebon **Avec :** Jérôme Bruno, Jean Vocat, Jean Barrier, Laetitia Leboucher

Ayant prêté avec largesse, le naïf n'eut bientôt plus rien, que la peau dessus ses fesses, une mallette qui brillait de loin, pour les cochons une faiblesse, et son cœur offert aux vauriens.

FLAMINGO PRIDE

de Tomer Eshed (6') - Allemagne - 2011 - TOMER
ESHED ÉCOLE DE CINÉMA : UNIVERSITY OF FILM AND
TELEVISION (POTSDAM) **Musique :** Stefan Maria Schneider

Frustré d'être le seul hétéro dans un groupe d'oiseaux gay, un flamand rose se rebelle...

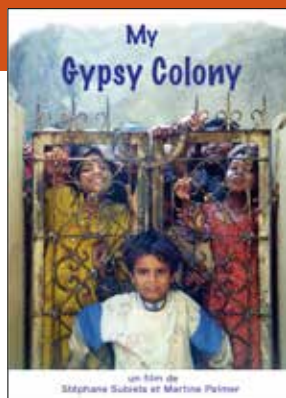
CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

de Benjamin Parent (12') - France - 2011 - SYNEC-
DOCHE **Scénario :** Benjamin Parent, Joris Morio
Musique : Sarah (Thomas Parent, Jose Reis Fontao, Marie Flore) **Avec :** Finnegan Oldefield, Malivai Yakou, Leila Choukri, Garance Marillier, Damien Pinto-Gomes

Le Secret de Brokeback Mountain est passé hier soir à la télé. Dans les toilettes du Collège, Vincent profite de la récréation pour raconter à sa manière le film à Moussa.

LES PÉPITES DU FESTIVAL

L'équipe du Festival
vous propose trois films
à ne pas manquer.
Rire, émotions
et découvertes
au programme !



**SAMEDI 20 JUIN
À 13H00**

MY GYPSY COLONY

**Documentaire de Stéphane
Subiela et Martine Palmer (1h05)** -
France/Inde - FILMIGOOD

En 1960, une poignée de marionnettistes gitans venus du Rajasthan, plantent leurs tentes sur un terrain vague au cœur de Delhi. En quelques années va naître la plus importante communauté d'artistes gitans de l'Inde, la KATHPUTLI COLONY.

En 2013, des promoteurs immobiliers rachètent ce terrain convoité. Malgré l'imminence de la menace, les gitans continuent à vivre comme ils ont toujours vécu, au jour le jour, solidaires.



SAMEDI 20 JUIN À 17H30

LE RADICI DEI SOGNI L'EMI- LIA-ROMAGNA TRA CINEMA E PAESAGGIO

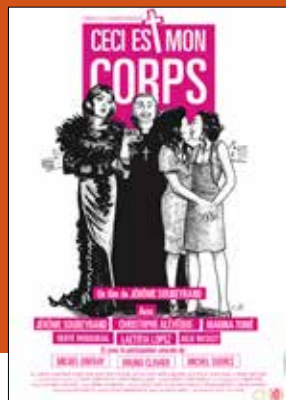
**DANS LE CADRE DU
PARTENARIAT AVEC LE
FESTIVAL VISIONI ITALIANE**

**Documentaire de Francesca
Zerbetto et Dario Zanasi (1h10)** -
Italie - MAXMAN COOP/CINETECA
DI BOLOGNA

Avec : Irene Bignardi, Giorgio Diritti, Gianluca Farinelli, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Bernardo Bertolucci, Luca Bigazzi, Vittorio Boarini, Fabio Bonifaci...

Voyage à travers une région, l'Émilie-Romagne, racontée et rêvée à travers le grand écran.

De ses plaines rurales à la montagne des Apennins, elle a souvent nourri les fantasmes et la poésie de certains des auteurs, les plus importants du cinéma italien : Visconti, Antonioni, Fellini, Bertolucci, Bellocchio... et tant d'autres.



LUNDI 22 JUIN À 21H00
**SÉANCE EN PRÉSENCE
DU PRODUCTEUR
ET DISTRIBUTEUR
PIERRE-LOUP RAJOT**

CECI EST MON CORPS

**Comédie jubilatoire et délirante
de Jérôme Soubeyrand (1h34)** -
France - COMME À LA MAISON/
PÊTE LE FEU PRODUCTIONS
Avec : Jérôme Soubeyrand,
Marina Tomé, Christophe
Alévêque, Laetitia Lopez,
Hervé Dubourjal, Julie Nicolet,
Pierre-Loup Rajot, Hervé Blanc

Un curé, tombé amoureux d'une actrice névrosée dans un stage de thérapie, monte à Paris tenter sa chance auprès d'elle et découvre l'auberge espagnole de l'amour et de la sexualité.

Parallèlement à la fiction, l'auteur interroge Michel Serres et Michel Onfray sur les épîtres de Saint Paul ou les fondements de la séparation du corps et de l'esprit dans le christianisme, et se prête à une séance de psychanalyse transgénérationnelle avec Bruno Clavier, spécialiste du genre, qui interroge avec lui le secret de famille : sa grand-mère est une fille de curé !

ÉDUCATION À L'IMAGE À CONTIS

« Passeurs d'images » est un dispositif d'éducation à l'image, hors temps scolaire, en direction des publics ayant des difficultés d'accès aux pratiques cinématographiques.

Cette année, le Festival a choisi de s'associer aux Maisons Familiales Rurales de Castelnau et de Mont pour faire vivre à des jeunes en insertion professionnelle une expérience unique dans le cadre d'un festival de cinéma. Pendant deux jours, accompagnés par la réalisatrice Nadège Lobato de Faria, ces jeunes pourront découvrir l'univers du cinéma tout entier. Grâce à des ateliers et à des rencontres, ils verront que la route est longue depuis l'idée d'un film jusqu'à sa diffusion. Ils pourront en envisager différents aspects : l'écriture, le découpage, la réalisation et découvrir un lieu et moment de diffusion : un festival.

Pour conclure le week-end, ils deviendront "Jury Jeune" avec d'autres jeunes du Café Music de Mont-de-Marsan et remettront un prix dans la Compétition Européenne de courts-métrages du 20^e Festival International de Contis.



Vous pourrez peut-être croiser ces jeunes en atelier, en train d'interviewer la réalisatrice Maïmouna Doucouré ou en train d'échanger avec les jeunes brésiliens de Cinema no Interior...

Projet monté avec l'aide de Virginie Mespoulet, coordinatrice Passeurs d'Images à ECLA, Sylvie Izabe, directrice de la Maison Familiale Rurale de Castelnau et Emmanuel Henri de la Fédération Régionale des Maisons Familiales Rurales Aquitaine-Limousin.

LE PRIX DE L'ÉCOLE DE SAINT-JULIEN EN BORN

50 élèves de la commune ont travaillé à la réalisation d'un trophée pour le prix de leur école. Les CM1 et CM2 viendront visionner un programme de courts-métrages le mercredi 17 juin et voter pour leur film préféré. Dimanche, ils remettront leur magnifique trophée lors de la clôture du Festival.

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CONTIS

TRIBUNE DE REFLEXION ET DE DÉBATS

VENDREDI 19 JUIN À 15H À LA CHAPELLE

Depuis plusieurs années, la Région Aquitaine entretient des partenariats privilégiés avec le Land de Hesse en Allemagne et la région italienne d'Emilie-Romagne.

En 2012, c'est dans le cadre de cette coopération que l'association « À Contis » a créé les Rencontres de Contis.

Depuis, le Festival de Contis propose dans la programmation de la Compétition européenne, des courts-métrages du LICHTER Filmfest Frankfurt International et du Festival Visioni Italiane de la cinémathèque de Bologne. Ces Rencontres d'une grande qualité se font dans un esprit de réciprocité et, en cours de route, nous avons pris plaisir à nous retrouver et créer de nombreuses amitiés.

Depuis 4 ans, chacun propose, à sa manière, une approche de la coproduction entre nos trois Régions. C'est dans ce partenariat privilégié, qui unit aussi nos trois Régions, que nous cherchons à promouvoir l'intérêt de nos producteurs/réalisateurs de courts-métrages.



Les Rencontres de Contis œuvrent à leur manière, comme tant d'autres, à ce que les acteurs du métier puissent vivre de leurs créations.

Bien comprendre pour optimiser les ressources de la coproduction, éventuellement en simplifiant les procédures administratives... ou en trouvant de nouvelles voies.

En présence des allemands du festival du LICHTER Filmfest Frankfurt International, des italiens du festival Visioni Italiane et des professionnels du cinéma français.



Promenade découverte SUP Vendredi 19 juin à 17h

•Réservation au 06 12 91 80 36 - Maximum 8 personnes•

FESTIVALS PARTENAIRES

LICHTER FILMFEST FRANKFURT INTERNATIONAL

Plateforme pour la scène vivante et créative de la région Rhin-Main, le Lichter Filmfest Frankfurt International propose un programme décliné en trois niveaux de compétition (la compétition internationale, les compétitions régionales de courts et de longs métrages), complété par des sélections de classiques de la région Rhin-Main et d'art-vidéo.

Ce Festival tient également un rôle important dans la médiation de la scène cinématographique. Ses collaborations internationales lui permettent de soutenir plus largement d'autres films de la région.

En présence de **Gregor Maria Schubert** et de **Michael Hack**, Directeur et co-Directeur du Festival Lichter Filmfest Frankfurt International.

EN COMPÉTITION EUROPÉENNE HOW I DIDN'T BECOME A PIANO PLAYER

de Tommaso Pitta (p32)

REQUIEM

de Valentina Camelutti (p23)

BEAUTY

de Rino Stefano Tagliafierro (p31)

VISIONI ITALIANE

Une chance de s'imposer pour les réalisateurs du futur...

Créé en 1994, Visioni Italiane met en lumière des oeuvres de jeunes auteurs italiens dont le format, non standard, manque de visibilité : courts-métrages, documentaires, films expérimentaux et premiers films en recherche de distributeurs.

Depuis 2012, le festival italien construit un partenariat avec le Festival International de Contis, qui a pour objectif de montrer les films primés dans les deux festivals et de faire naître des coproductions entre l'Italie et la France (surtout entre la Région Emilia-Romagna et l'Aquitaine).

En présence d'**Anna Di Martino**, Directrice du Festival Visioni Italiane.

EN COMPÉTITION EUROPÉENNE DIEU ARRIVE !

de Stefan Vogt (p23)

QUAND LES CRENOUILLES APPRENNENT À VOLER

de Valentin Oelleres (p32)

UN PEU DE NORMALITÉ

de Thomas Toth et Michaël Schaff (p24)

FESTIVALS PARTENAIRES

FESTIVAL BRÉSILIEN DE NANOMÉTRAGES

DIMANCHE 21 JUIN À 22H00

Dans le cadre d'un échange culturel entre le Festival International de Contis et «Incubadora de artistas», établi en 2013 par la signature du partenariat avec le Festival brésilien de Nanométrages de Atibaia, l'artiste Vitor Carvalho vous propose de découvrir 17 films de moins de 45 secondes.



1/ LE DIMANCHE : CENDRES ET LIQUIDES

de Ariela Bueno (41sec) - Bragança Paulista.

Le dimanche, la vie fait mal comme jamais.

2/ LE GIRON D'OPHÉLIE

de Gabriela Gonçalves Bonillo (45sec) - Atibaia.

Féminité et eau ; l'eau de la féminité. La vie, la mort, la mémoire, la maternité, la nuit, flotter en surface, sombrer dans cette peau...

3/ COUP DE CHAPEAU

de Mário Sérgio Ferreira (45sec) - Blumenau.

Edgar est un homme de bonne volonté qui ne se soucie pas de l'opinion des autres.

4/ SUR CE QU'ON MANGE

de Giuliano Emrani (45sec) - Atibaia.

Des repas, dans trois pays différents, comparés à travers des « selfies » postés sur des réseaux sociaux et qui montrent comment la consommation de viande est liée à la culture locale.

5/ SP 2016

de Yaakov Ossietinsky (45sec) - Atibaia.

D'ici peu nos querelles ne seront plus les mêmes.

6/ LE GOÛT DE LA VIANDE

de Alvaro Severo (45sec) - Serra Talhada .

Subtile provocation sur le plaisir de consommer de la viande et sur les chemins qui conduisent à table.

7/ MÉTAMORPHOSE

de Giovanni L. Sacco (45sec) - Atibaia.

Le réveil vu sous un autre angle, l'année ne se termine pas, elle change !

8/ L'AMOUR EST DANS L'AIR

de Felipe Albarelli (44sec) - Atibaia.

Qu'arriverait-il si l'amour était dans l'air ? Sentirions-nous sa présence ou continuerions-nous à mener notre train-train, totalement anesthésiés par nos tâches quotidiennes ?

9/ LE SPECTATEUR

de Karol Azevedo (45sec) - Olinda.

Le rêve commence pour Georges Méliès : le premier contact du public avec le 7^e art.

10/ LIBERTÉ

de Rage (45sec) - São Sebastião do Paraíso.

La photo de Liberdade (Liberté), quartier de Sao Paulo, révèle des choses qui vont bien au delà de la ville.

11/ CE N'ÉTAIT PAS CE QUE JE PENSAIS

de Raphael Lopes (45sec) - Atibaia.

Presque toujours nous trouvons dans le frigo des choses qui sont détournées de leur usage premier.

12/ L'ARRÊT

de Philippe Noguchi (45sec) - Rio de Janeiro.

Une jeune fille attend tranquillement à un arrêt de bus pour rentrer chez elle, mais elle a de la compagnie, qui va lui faire dépasser les bornes.

13/ ONIRIQUE

de Allerson Mariano Silva de Jesus (45sec) - Maceió.

Une enfant est perdue dans un monde imaginaire, en proie à ses terreurs, mais un petit guerrier lui apportera la lumière pour la sauver.

14/ UN PIED APRÈS L'AUTRE

de Bruno Ayres (45sec) - Santos.

Petite famille et grand problème. Portrait d'un père qui n'arrête pas de tourner en rond alors qu'il devrait aider son fils.

15/ PETITE HISTOIRE DE MERDE

de Yasmin Thomaz (23sec) - Atibaia.

Un être bizarre, dans un moment intime, est surpris par une caisse qui vient vers lui, chercher quelque chose qui lui appartient.

16/ LE BARRAGE D' EL YESO

de Daniel Gigliotti (43sec) - Atibaia.

Accéléré à partir de séquences de photos prises en août 2014, au barrage El Yeso, en plein cœur des Andes au Chili.

17/ TRIKE EN ALTITUDE

de Marcelo Verdi (38sec) - Atibaia.

L'adrénaline des sports de l'extrême pratiqués sur carte postale et le point culminant d'Atibaia.

FESTIVALS PARTENAIRES

"CINEMA NO INTERIOR"

Porté par le réalisateur brésilien Marcos Carvalho, ce projet a pour objectif d'offrir des cours de photographie, ainsi que des formations d'acteur et d'écriture de scénario, à des jeunes habitants des petites villes de province brésiliennes et latino américaines.

Venue pour la première fois à Contis en 2014, l'équipe de Cinema no Interior a pu rencontrer plusieurs réalisateurs français, dont notamment Lauranne Simpère, qui est partie en janvier 2015 les rejoindre au Brésil. Durant trois mois, elle a participé au projet Cinema no Interior.

PROJECTIONS ET RENCONTRE

SAMEDI 20 JUIN À 21H00 POR DENTRO DO PROJECTO

de Lauranne Simpère (17') - documentaire

Issu du projet d'échange, ce film est une immersion dans le projet et la démarche de Cinema no Interior.

A BAILARINA E A MOÇA

de Cinema no Interior (20') - fiction

L'arrivée d'un couple d'artistes dans son village révolutionne la vie de la jeune Clara. Après sa rencontre avec Madalena, les deux sont emportées par un amour qui va transformer leur vie pour toujours.

DIMANCHE 21 JUIN À 09H00 AMOR GIGANTE

de Cinema no Interior (25') - fiction

L'artisan Gumerindo retourne dans sa ville natale. Il tente d'y ramener le bonheur en réalisant ses rêves d'enfant : il fabrique Zé Pereira et Vitalina, des marionnettes géantes, symboles du carnaval brésilien.

ZEOMI

de Cinema no Interior (18') - fiction

Un film poétique, composé avec les thèmes de la beauté, la répression, la douleur, le plaisir, la nature et la liberté.

À noter : ce film est parlé dans un langage codifié et inventé qui ne peut être traduit.



VEenez RENCONTRER L'ÉQUIPE DE CINEMA NO INTERIOR PENDANT LE FESTIVAL DE CONTIS !

Seront présents : **Marcos Carvalho** (fondateur du projet), **Ana Carolina Borgès** (représentante du projet), **Lauranne Simpère** (première réalisatrice française de l'échange culturel), **Antony Dunes** (représentant du film *Amor Gigante*), **Mannoel Lima** (représentant du film *Zeomi*), **Alexandre Morais**, **Alessandro Vasconcelos Leite** et **Claudio Dos Santos** (représentants du film *A bailarina e a moça*).

Plus d'infos :

www.cinemanointerior.com.br

RENCONTRE DES ARTS



NUIT NOIRE



DE DAVID GÉRY **EXPOSITION DU JEUDI 18 AU** **LUNDI 22 JUIN À LA CHAPELLE**

David Géry poursuit son exploration du noir, unique couleur avec laquelle il est possible, selon lui, de percevoir les vérités et les mystères de notre monde dans sa représentation. Il invente une mise en relation interactive entre le visiteur et le tableau, lequel suivant les positions de son visiteur, de l'intensité et de la direction de la lumière, se révélera toujours autre.

À travers une quinzaine de peintures entièrement noires et en relief, David Géry vous plonge dans le Royaume de la nuit, dans un monde en attente secrète de lumière.

PEDACITOS DE UN PASEO CUBANO (FRAGMENTS D'UNE PROMENADE CUBAINE)



DE CLÉMENT JUSFORGUES **INSTALLATION LE SAMEDI 20** **JUIN SUR LA PLAGE DE CONTIS**

Sur la plage de Contis le temps d'une journée, une exposition photographique et sonore vous invite à traverser l'océan et à partager des instants d'un voyage réalisé à Cuba par Clément Jusforgues. Le Malecon et sa Habana vous amènent jusqu'à Chacon, village de pêcheurs situé sur l'île de la Juventud qui abrite une prison fantôme : le Presidio Modelo.

Clément Jusforgues est *Cphoto6*. Il travaille dans les métiers du son. Sa pratique de l'image reprend certains principes de la photographie classique. Il travaille uniquement en argentique et réalise lui-même ses tirages.



SIGNATURE DU LIVRE "RÊVER LES CINÉMAS, DEMAIN"

**DE AGNÈS SALSON
ET MIKAEL ARNAL
JEUDI 18 JUIN À
18H AU CINÉMA**

Guidés par la même passion du grand écran, Agnès Salson et Mikael Arnal se lancent en 2014 dans une aventure inédite : partir à la découverte des cinémas indépendants en France et recueillir les initiatives innovantes qu'ils rencontrent sur la route.

***Et, pendant le Festival,
ouvrez grand les yeux...
Suivez les grains de
sable... Agnès et Mikael
vous feront découvrir un
très beau jeu vidéo.***



EXPOSITION DANIELLE AVEZARD ET VITOR CARVALHO

PENDANT LE FESTIVAL, AU CINÉMA



L'artiste française Danielle Avezard et l'artiste Brésilien Vitor Carvalho, après s'être rencontrés à Contis il y a trois ans, se sont associés pour la première fois cette année autour d'une exposition artistique commune. A eux deux, ils ont réalisé une série de collages/photomontages, grâce à leurs pratiques respectives des nouvelles technologies.

Vitor Carvalho, plasticien photographe, a proposé à Danielle Avezard, plasticienne, les photos de son pays Atibaia au Brésil, pour qu'elle puisse y incruster des personnages issus de peintures classiques occidentales. Le résultat produit des images décalées et parfois surprenantes. Les échanges se sont effectués tout au long de l'année 2014/2015 sans pour cela parler la même langue, et éloignés l'un de l'autre. Une première exposition a déjà eu lieu à Atibaia en 2014.



AFTER AU BAR DU CINÉMA

Des plus grands standards musicaux aux ambiances lounges, en passant par la chaleur du Brésil, trois DJ vous proposent de terminer les soirées en beauté : **DJ KRIS, DJ GREGOR et DJ DUNHA !**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CONTIS

L'ÉQUIPE

Direction Rainer

Direction artistique Betty Berr

Assistance de direction Célia Druot

Coordination des projets 2015 Magali Poivert

Communication Page Publique

Scénographie Daniel Dume

Construction Eric Matuzeck

Projection Alexandre Masse

Avec l'aide de l'Agence du court-métrage

Merci à Elsa Masson et Frédéric Hugo

Trophées : Uncle Dunha

**Merci à l'équipe technique, aux bénévoles
et aux ateliers communaux de Saint-Julien
en Born.**

Cinéma de Contis

49-53 rue des Avocettes - BP 40
40170 Contis - Saint-Julien en Born
France

Tél. : (+33) 5 58 42 88 07

Mail : contact@cinema-contis.fr

Facebook.com/festivaldecontis

WWW.CINEMA-CONTIS.FR

©Juin 2015. Conception & impression : **PAGE PUBLIQUE** - Bordeaux.

PARTENAIRES

Le Festival est subventionné par :
Le Conseil Départemental des
Landes, la Région Aquitaine,
la DRAC Aquitaine, la Communauté
de Communes Côte Landes
Nature, la Commune de Saint-
Julien en Born.



Département
des Landes



RÉGION
AQUITAINE



DIRECTION
RÉGIONALE DES
AFFAIRES
CULTURELLES
AQUITAINE



Côte Landes Nature



MAIRIE
SAINT-JULIEN EN BORN

Le Festival remercie
ses partenaires et sponsors :



Un grand merci au public du
Cinéma et du Festival de Contis,
sans lequel rien de tout cela ne
pourrait exister.

TARIFS

PASS JOURNÉE

sauf longs-métrages : 12€

PASS FESTIVAL

sauf longs-métrages : 32€

PASS FESTIVAL

avec longs-métrages : 55€

**SÉANCES À L'UNITÉ
ET LONGS-MÉTRAGES :**

5€ (tarif réduit)

6€ (plein tarif)

**Entrée libre pour le programme
de courts-métrages aquitains**



TAPAGES
& NOCTURNES



Location & vente de matériel audio professionnel

142 rue de Tocqueville 75017 Paris | Tel : 01 43 18 36 00 | www.tapages.fr

20 ANS

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CONTIS

PROGRAMME

JEUDI
18
JUN

18h00	Cocktail d'Ouverture du 20^e Festival International de Contis	
	Cérémonie d'Ouverture	
21h00	Projection en avant-première de <i>En Mai, fais ce qu'il te plaît</i> de Christian Carion - en présence du réalisateur	INFOS P. 17
00h00	DJ KRIS au bar du ciné	

VEND.
19
JUN

09h00	<i>Le Cœur libre</i> de Umut Dag	INFOS P. 17
11h00	<i>La Vanité</i> de Lionel Baier	INFOS P. 18
14h00	<i>Lamb</i> de Yared Zeleke	INFOS P. 18
16h00	<i>Les Mille et une nuits</i> de Miguel Gomes (1 ^{ère} partie : <i>L'inquiet</i>)	INFOS P. 18
18h30	PROGRAMME 1 Compétition européenne de courts-métrages	INFOS P. 22
21h00	Programme de courts-métrages soutenus par la Région Aquitaine et le Département des Landes	INFOS P. 36
22h30	PROGRAMME 2 Compétition européenne de courts-métrages	INFOS P. 24
00h30	DJ KRIS au bar du ciné	

SAM.
20
JUN

11h00	Talents en Court à Contis	INFOS P. 9
13h00	<i>My Gypsy Colony</i> de Stéphane Subiela et Martine Palmer	INFOS P. 38
15h00	PROGRAMME 3 Compétition européenne de courts-métrages	INFOS P. 26
17h30	<i>Le radici dei sogni. L'Emilia-Romagna tra cinema e paesaggio</i> de Francesca Zerbetto et Dario Zanasì	INFOS P. 38
19h30	Vues du Maghreb - projections : <i>Haramiste</i> d'Antoine Desrosières et <i>L'homme au chien</i> de Kamal Lazraq	INFOS P. 11
21h00	Films par les jeunes, pour les jeunes, courts-métrages d'atelier et d'écoles, suivis d'une rencontre avec Cinema no Interior (Brésil)	INFOS P. 43
22h30	PROGRAMME 4 Compétition européenne de courts-métrages	INFOS P. 28
00h00	DJ GREGOR au bar du ciné	

DIM.
21
JUN

09h00	Cinema no Interior (Brésil) projection de courts-métrages, suivie d'une rencontre	INFOS P. 43
11h00	PROGRAMME 5 Compétition européenne de courts-métrages	INFOS P. 30
13h30	Les Courts qui rendent heureux	INFOS P. 37
15h30	PROGRAMME 6 Compétition européenne de courts-métrages	INFOS P. 32
18h00	Le FESPACO et les films du Maghreb - projections : <i>Zakaria</i> de Leyla Bouzid et <i>Fièvres</i> de Hicham Ayouch	INFOS P. 13
22h00	Cérémonie de clôture - Remise des prix - Films surprises	INFOS P. 21
23h30	DJ DUNHA au bar du ciné	

LUNDI
22
JUN

09h30	Programme enfants - courts-métrages	INFOS P. 34
17h00	<i>Le Cœur libre</i> de Umut Dag	INFOS P. 17
19h00	<i>La belle saison</i> de Catherine Corsini	INFOS P. 17
21h00	<i>Ceci est mon corps</i> de Jérôme Soubeyrand en présence du producteur/distributeur Pierre-Loup Rajot	INFOS P. 38