



DU 9  
AU 13  
JUN

# Contis

21<sup>e</sup> festival international  
[cinema-contis.fr](http://cinema-contis.fr)

PROGRAMME DU FESTIVAL 3€

# Comme un passage

**JEAN-BAPTISTE BRAUN**

**P**ourquoi ça dure un festival ?  
Pourquoi des spectateurs viennent ?  
C'est vrai, pourquoi vous venez au Festival de Contis depuis 20 ans ?

Vous ne vous lassez pas ?

Pas d'érosion, pas d'usure ?

La dune subit l'érosion par le vent et l'océan, le festival se reconstruit grâce à vous qui le réinventez chaque année.



Président de l'association «À Contis».

Ce festival est comme un passage, sans passage piéton ni passage à niveau. Vous venez à Contis, la route s'arrête là. Pour continuer tout droit, il vous faudrait marcher sur l'eau. Vous venez depuis 20 ans pour vous asseoir les yeux

grands ouverts, immobiles passagers de ce cinéma planté dans le sable.

La lumière s'éteint, la fenêtre s'ouvre sur le monde entier. Bon festival 2016.

## SOMMAIRE

Éditoriaux	2
Talents en Court	6
Programme compétition européenne	9
Programme hors-compétition	17
Marché du film	18
L'expérience Nanométrage	22
Rencontre des Arts	23
Rencontre Pro	24
La Maison Bleue	24
Festivals partenaires	25
Éducation à l'image	25

# UNESCO

**PROMOUVOIR  
LA DIVERSITÉ  
CULTURELLE,  
PATRIMOINE COMMUN  
DE L'HUMANITÉ**

**D**ans sa riche diversité, la culture a une valeur intrinsèque aussi bien pour le développement que la cohésion sociale et la paix.

La diversité culturelle est une force motrice du développement, pour ce qui est de la croissance économique et comme moyen de mener une vie intellectuelle affective, morale et spirituelle plus satisfaisante.

Elle représente un atout indispensable

pour atténuer la pauvreté et parvenir au développement durable, grâce notamment au dispositif normatif, aujourd'hui complet, élaboré dans le domaine culturel.

Parallèlement, la reconnaissance de la diversité culturelle, par une utilisation novatrice

des médias et des TIC en particulier, est propice au dialogue entre les civilisations et les cultures et au respect de la compréhension mutuelle.

Promouvoir la diversité culturelle - « patrimoine commun de l'humanité » (Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle, 2001) -

et son corollaire, le dialogue, constitue un véritable enjeu dans le monde d'aujourd'hui et se trouve au cœur du mandat de l'UNESCO.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

**UNESCO**

*Le Festival International  
de Contis est réalisé avec le  
patronage de la Commission  
Nationale Française pour  
l'UNESCO*

# Porte ouverte à l'international

## GÉRARD NAPIAS

# Synthèse des Arts

## GILLES DUCOUT

**21<sup>e</sup>** édition ! On reste perplexes..., 21 comme 3 fois 7, 7 comme 7<sup>e</sup> Art, 7<sup>e</sup> Art comme Cinéma, Cinéma comme 7<sup>e</sup> Art. L'occasion est belle de rappeler ici l'origine de cette appellation. Nous devons à HEGEL, philosophe allemand, le premier classement des Arts selon « leur degré de



Maire de Saint-Julien en Born.

spiritualité ». Dans l'ordre : l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Musique, la Poésie. C'est au début du XX<sup>e</sup> siècle que le critique cinématographique Riccioto Canudo y ajoute la Danse et, en septième place, le Cinéma qu'il considèrerait comme "la synthèse des Arts".

Nous avons toutes les raisons de nous réjouir une fois encore de cette nouvelle édition du Festival International du cinéma de CONTIS qui porte haut l'Art dans sa diversité. L'Art, qui selon ce même HEGEL, "renseigne l'homme sur l'humain, éveille des sentiments endormis, nous unit en présence de vrais intérêts de l'esprit". Que cette vingt et unième édition reste cet espace de rencontres humaines, d'échanges, de partage, de découvertes artistiques propices à l'enrichissement et à la connaissance, animé par l'inébranlable dynamisme et l'indestructible conviction de ses protagonistes. Longue vie à la Fête du Septième Art.

**E**n cette année 2016, il y a un chemin différent pour se rendre au Brésil que celui de se qualifier pour les JO, il y a le Festival de Contis et son concours de Nanométrages. Qu'est-ce que cela, me direz-vous ? Il s'agit d'une épreuve de vitesse comme on en trouve tant aux JO, mais là le temps est imposé, 45 secondes maximum pour faire un film.



Président de Cotes Landes Nature.

Le jugement se fera donc sur la qualité de la production mais aussi sur la vitesse de réalisation et pour récompense la sélection au 4<sup>e</sup> Festival Brasileiro de Nanometragem, qui se déroulera à Atibaia (Brésil) en janvier 2017 pour 4 lauréats.

Contis et son festival, où nous trouverons comme chaque année la Compétition européenne de courts-métrages, mais aussi des films d'Europe, d'Afrique et du Brésil, des avant-premières nationales, des arts visuels, spectacles, performances et des débats. Je saluais l'année dernière les 20 ans de ce festival et rappelais qu'à 20 ans on voit l'avenir comme une promesse, il semble qu'à 21 ans la promesse soit une porte ouverte à l'international qui débouche sur une invitation à se rendre au Brésil.

Contis prend une échelle planétaire, "le monde, comme disait André Malraux, aurait pu être simple comme le ciel et la mer", comme à Contis en quelque sorte.

# Soif de création

**HENRI EMMANUELLI**

**L**e territoire des Landes est, de longue date, une terre d'accueil et de soutien à la créativité cinématographique. Le Conseil Départemental a toujours accompagné de façon très volontaire cet engouement et joue son rôle de locomotive par le biais de sa politique réglementaire de soutien à la production de courts-métrages et de documentaires.

Il veille également à l'émergence de nouveaux talents par le biais de son dispositif d'accueil en résidence "la Maison Bleue" à Contis, où il invite les réalisateurs ou scénaristes à travailler

sur l'écriture de leur premier long métrage en partenariat avec la Communauté de communes Côte Landes Nature et de la commune de Saint-Julien-en-Born. Les projets de deux des réalisateurs accueillis lors de ces résidences, Annarita Zambrano et Laurent Teyssier, vont d'ailleurs aboutir en cette année



**Président du Conseil  
Départemental des  
Landes.**

2016. A l'automne, le tournage du film d'Annarita Zambrano posera ses jalons sur la côte Atlantique et le film "Toril" de Laurent sera à l'affiche dans les salles nationales.

Le partenariat du Département avec le festival de films de Contis s'inscrit totalement dans cette dynamique. Soutenir cette compétition internationale de courts-métrages est, pour notre collectivité, l'occasion de témoigner chaque année de la richesse et de la créativité de l'univers cinématographique et d'encourager son développement.

Car c'est cette créativité qui nourrit ensuite les salles de cinéma de proximité de notre département. C'est elle aussi qui éveille les appétits culturels des jeunes landais grâce aux actions d'éducation artistique menées par les réseaux d'opérateurs culturels.

Je vous encourage donc à participer en nombre à cette nouvelle édition du festival de Contis, afin de partager votre attachement au cinéma et à ses artistes et vous nourrir de leur soif de création.

# Moteur... action!

**FLORENCE DELAUNAY**

**S**YNOPSIS : l'histoire se passe à CONTIS, du 9 au 13 juin 2016. Atmosphère de début d'été, soleil couchant sur l'océan, la dune chaude au soleil et déjà froide à l'ombre. C'est l'heure où les épaules se couvrent où la peau rend la chaleur emmagasinée la journée. Sur la plage les enfants rassemblent pelles, râteaux et seaux, les parents ramassent les serviettes et chuchotent : mais ça se passe où ? Flash-back rapide avec quelques images en noir et blanc, une samba brésilienne, un



**Députée des Landes.**

ambassadeur, quelques acteurs connus, des actrices souriantes, un homme lève son verre et demande confirmation : c'est bien le 21<sup>e</sup> ?

Travelling le long d'une rue étroite où le sable soulevé par le vent d'hiver s'est incrusté partout. Soudain la caméra s'arrête devant un édifice dédié au 7<sup>e</sup> art.

Des affiches de films enduisent la façade, les couleurs éclatent dans un art en ciel géant, et soudain une foule qui se presse et cette question : c'est qui ?

Plan serré sur le visage d'une femme, magnifiquement belle, cheveux noirs frisés, quelques rides qui rappellent les mauvais temps traversés, un regard enjôleur qui donne envie d'être son amie, un sourire qui se dessine et explose en éclat de rire. La caméra dévoile derrière elle un rideau rouge carmin et elle interroge : on commence ?

Bon festival à toutes et tous !

RUE JEAN-PIERRE TIMBAUD / INT. (PETIT) JOUR /  
CHAMBRE / 11H56

**CE** MATIN LÀ, UN SENTIMENT ÉTRANGE ET OPPRESSANT (~~VOIRE INÉDIT~~) S'INSINUA EN LUI PAR TOUTES LES FIBRES DE SON ÊTRE TOURMENTÉ. **CE QUI** LE FAISAIT VIVRE, (~~TENIR, ESPÉRER~~) **SE** MOUVOIR ET S'ÉMOUVOIR JUSQU'À PRÉSENT, À SAVOIR DEVENIR UN ~~GRAND~~ ARTISTE, UN ÉCRIVAIN OU UN SCÉNARISTE ~~CÉLÈBRE~~, SEMBLAIT SOUDAIN S'AFFADIR ET SE DÉLITER COMME UN RÊVE RÉDUIT EN LAMBEAUX. ON **CONCOIT BIEN** QU'À CET INSTANT PRÉCIS, UNE PANIQUE EXISTENTIELLE GAGNA GAËTAN, ET TEL UN SISHYPHE EN PYJAMA REPOUSSANT SES DRAPS, IL EUT CETTE BRUTALE RÉVÉLATION, COMME UN AXIOME QUI **S'ENONCE** IMPLACABLEMENT : À PARTIR D'AUJOURD'HUI, DÉFINITIVEMENT, **CLAIREMENT**, IL DEVAIT SE LEVER BEAUCOUP PLUS TÔT, POUR QUE SON AVENIR PROFESSIONNEL NE RESSEMBLE PAS À SA GUEULE DE BOIS!

**AVANT DE DIRE MOTEUR, N'OUBLIEZ PAS DE FAIRE CHAUFFER LE CLAVIER !**

FRANCE TÉLÉVISIONS ENCOURAGE LA CRÉATION DE  
COURTS-MÉTRAGES AVEC PLUS DE 90 PRÉACHATS PAR AN.

CHAQUE DIMANCHE SOIR

**HISTOIRES COURTES**

[france2.fr/emissions/histoires-courtes](http://france2.fr/emissions/histoires-courtes)

CHAQUE LUNDI SOIR

**LIBRE COURT**

[france3.fr/emissions/libre-court](http://france3.fr/emissions/libre-court)





## TALENTS EN COURT

FESTIVAL DE CONTIS

Le Festival International de Contis propose pour la troisième année consécutive une rencontre professionnelle, organisée en partenariat avec le CNC. Talents en Court est destiné à aider les jeunes auteurs et producteurs à mieux appréhender le milieu professionnel, et plus particulièrement les aides du CNC. Cette opération permet également la découverte de nouveaux talents et la transmission d'une expérience et d'un savoir-faire.



# Talents en Court

## à Contis

**SAMEDI 11 JUIN - 11H**

À partir de 11h, le public pourra assister à un forum de projets avec des jeunes cinéastes de la région Aquitaine / Limousin / Poitou-Charentes.

Ils présenteront leur projet de court-métrage devant des professionnels du cinéma invités à venir les écouter et leur apporter expertise et conseil. Parmi les différents projets proposés, huit ont été sélectionnés pour un pitch de 10 minutes dans la salle de cinéma :

**Lucile Moyano** : C'EST PAS LA MORT  
**Elhachmia Didi-Alaoui** : FILLE DU PÉCHÉ  
**Olivier G. Vidal** : JOIE  
**Marie-Lou Poirrier** : L'ÉTOILE DES JAZZMEN  
**Marie Winnele Veyret** : PHILOMÈNE  
**Camille Gaudy** : THE TIPPING POINT  
**Dorothée Pierson** : APRÈS LE BIP\*  
**Laurent Lunetta** : UN ÉTÉ VIRIL\*

\*Ces deux candidats participeront en partie à Talents en Court à Contis, en présentant seulement leur projet à 11h, dans la salle du Cinéma, devant le public et les professionnels.

Les six autres candidats participeront ensuite à une séance de coaching avec des réalisateurs et producteurs, venus également présenter leurs films en Compétition européenne de courts-métrages.



## LA SCÉNARIOTHÈQUE DU CNC

Le CNC propose sur son site internet une scénariothèque constituée de courts-métrages qui sont tous réalisés et publiés tels qu'ils ont été présentés à la commission du CNC.

Cette initiative a pour objectif de permettre aux auteurs de mieux appréhender le milieu professionnel, et plus particulièrement les aides du CNC. Ces projets invitent par leur lecture à comprendre le niveau d'exigence souhaité par la commission de la contribution financière.

La scénariothèque est régulièrement alimentée par de nouveaux projets à l'occasion de l'opération Talents en Court et des rendez-vous du court organisés trimestriellement. Certains scénarios de courts-métrages programmés au 21e Festival de Contis sont en accès libre sur :

[www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque](http://www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque)

Merci à Morad Kertobi.

➔ **Deux films, ayant participé à l'opération Talents en Court à Contis en 2014 et 2015, ont été sélectionnés dans la Compétition européenne de courts-métrages :**

**E.T.E.R.N.I.T** de Giovanni Aloï et **HIPPOCAMPE** de Jan Caplin

www.videodepoche.com  
tel : 01 43 48 64 18

**Votre DCP est servi !**

Étalonnage 2K, Location de salles de montage Avid & FinalCutPro  
Gestion de rushes, Conformation, Habillage, Titrage  
Sorties sur bandes, Mastering DCP (2K-4K-3D-KDM)

# HÔTEL DE LA PLAGE

by DDP

///  
**Hôtel de la Plage**  
Avenue de l'Océan  
40170 Contis Plage  
Tél : (+33)5 58 42 70 15  
[www.hotelplagecontis.com](http://www.hotelplagecontis.com)

## *Calme & Nature*

Sur la côte landaise, à mi-chemin entre Bordeaux et Biarritz, dans une station balnéaire préservée, adossé à la dune tout au bord de l'océan : l'Hôtel de la Plage.

**Loin de tout, dans un village où se mêlent senteurs marines et parfum de sève des pins, on s'y installe avec bonheur.**

*Une authentique façon de vivre au plus près de la nature*



Festival  
International  
de Contis

# Compétition européenne de courts-métrages

La programmation a été réalisée avec le soutien de :



Merci à Elsa Masson, Frédéric Hugo, Harry Bos, Anna di Martino et Michael Hack.  
Et merci à Laura Koffler, Maureen Mazurek et Marie-Hélène Rudel, pour leur amicale collaboration.



# Compétition européenne de courts-métrages

## LES PRIX

### GRAND PRIX DU JURY

Le lauréat reçoit un chèque de 1 500€ de l'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS.

L'Association Beaumarchais (SACD) accompagne le Festival depuis 18 ans et a pour objectif d'aider financièrement des auteurs dans leur travail d'écriture et de conception, de participer à la réalisation de leurs projets, d'encourager les initiatives des producteurs audacieux, des festivals, des théâtres publics et privés en faveur des jeunes créateurs, de contribuer ainsi à révéler des auteurs et des œuvres de notre temps.

### PRIX FRANCE 3

France 3 attribuera un prix parmi les courts-métrages de la Compétition européenne.

Le film bénéficiera d'un achat et d'une diffusion sur France 3 dans la case Libre Court.

### PRIX DU PUBLIC

Le lauréat reçoit la création du DCP d'un de ses courts-métrages par VIDÉO DE POCHE.

Vidéo de Poche, société de production et de post-production vidéo, est partenaire du Festival International de Contis pour la sixième année consécutive.

### PRIX SPÉCIAL DU JURY

Le lauréat reçoit du matériel de prise de son, pour une semaine de tournage, par TAPAGES & NOCTURNES.

TAPAGES & NOCTURNES, partenaire du Festival depuis six ans, est spécialisé dans la vente et la location de prise de son, post-production, transmission et maintenance.

## LE JURY



### CORINNE BERNARD

Directrice de l'Association Beaumarchais, Corinne Bernard collabore depuis plus de vingt ans avec des théâtres, des compagnies, des festivals dans tous les répertoires de la SACD.



### AURÉLIE CHESNÉ

Conseillère de programme au pôle court-métrage de France Télévisions, Aurélie Chesné programme les courts-métrages de France 3, dans la case Libre Court.



### ISABEL SEGOVIA

Isabel Segovia débute en travaillant, pendant 10 ans, avec le cirque Annie Fratellini. En 2008 elle fonde, avec Stéphanie Dronne, la société de production Back in Town.



### GUILLAUME DREYFUS

Après avoir travaillé au CNC, Guillaume Dreyfus devient producteur et rejoint Année Zéro en 2012. La société a produit 25 courts-métrages, sélectionnés et primés dans les grands festivals internationaux.



### MAÏMOUNA DOUCOURÉ

Actrice, scénariste et réalisatrice, Maïmouna Doucouré a remporté le Grand prix du jury l'année dernière à Contis, avec son court-métrage Maman(s), mais également aux Festivals de Sundance et de Toronto.

# Programme 01

Vendredi 10 juin - 18h



Ce film a bénéficié du soutien du CNC.

## UN MÉTIER BIEN

de Farid Bentoumi - 24' - France

**Production :** EASY TIGER **Scénario :** Farid Bentoumi  
**Image :** Isabelle Dumas **Son :** Julien Roig **Avec :** Bellamine Abdelmalek, Yannick Choirat, Oulaya Amamra, Djemel Barek...

Alors qu'elle vit ses derniers instants, Hakim promet à sa mère qu'il va changer, devenir un autre homme, et trouver, enfin, un métier bien.



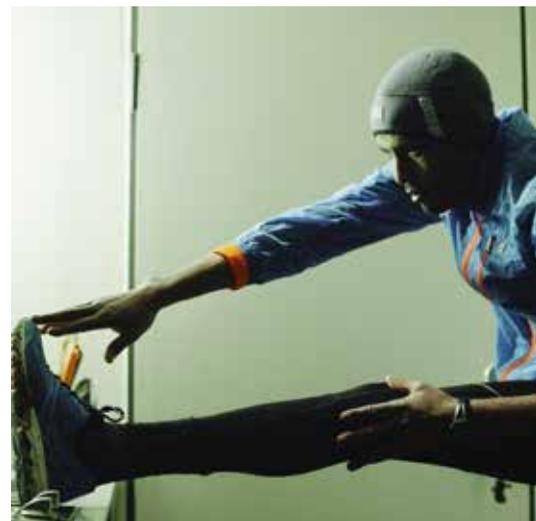
Talents en Court à Contis en 2014  
Film soutenu par la Région Aquitaine.

## E.T.E.R.N.I.T.

de Giovanni Aloï - 14' - France

**Production :** BIEN OU BIEN PRODUCTIONS **Scénario :** Nicolò Galbiati, Giovanni Aloï **Image :** Andrea Barone  
**Son :** Giovanni Frezza **Musique :** Futuro **Avec :** Ali Salhi, Serena Grandi

En 2015, Ali, ouvrier tunisien employé en Italie sur un chantier de désamiantage, apprend que les visas de sa femme et de sa fille, restées au pays, sont finalement prêts...



## LE COUREUR DE LONGUE DISTANCE

de Zuniel Kim - 18' - Allemagne

**Scénario :** Zuniel Kim **Image :** Christoph Neugebauer **Son :** Christian Wittmoser

Un coureur exceptionnel, récompensé par de nombreux prix et qui a, à son actif, des milliers et des milliers de kilomètres déjà parcourus, attend un document.



## RIEN QUI SACHE MIEUX QU'ELLE S'ABSENTER

de Héloïse Beillevaire - 25' - France

**Production :** MAGNETIC FILMS **Scénario :** Héloïse Beillevaire **Image :** Pascale Marin **Son :** François Meynot **Musique :** Pedro Soler, Gaspar Claus **Avec :** Victoire Du Bois, Clarisse Normand, Anne Alvaro

Une actrice de renom et une jeune dessinatrice en devenir partagent une culpabilité enfouie : la disparition énigmatique d'une jeune fille.



## IMPORT

de Ena Sendjarevic - 17' - Pays-Bas

**Production :** Iris Otten, Sander van Meurs, Pieter Kuijpers **Scénario :** Ena Sendjarevic **Image :** Emo Weemhoff **Son :** Vincent Sinceretti **Musique :** Ella van der Woude, Juho Nurmela **Avec :** Alena Dzebo, Mario Knezovic, Esma Hrusto, Aya Crnic

Une jeune famille de réfugiés bosniaques se retrouve dans un petit village hollandais après l'obtention d'un permis de séjour en 1994...



## PREMIÈRE SÉANCE

de Jonathan Borgel - 10'20 - France

**Production :** LES FÉES PRODUCTIONS **Scénario :** Jonathan Borgel **Image :** Marco Graziaplena **Son :** Guillaume Le Braz **Avec :** Samir Guesmi, Philippe Du Janerand, Santiago Amigorena, Cécilia Steiner

Ivan a rendez-vous chez un psychanalyste pour sa première séance.

# Programme 02

Vendredi 10 juin - 22h



## FISH & CHICKS

de E. Mc Leod et J. Grumbach - 18'50 - France

**Production :** TEN 2 TEN FILMS **Scénario :** E. Mc Leod, J. Grumbach **Image :** L. Chalet **Son :** F. Bernard, F. Commault, J. Roig **Musique :** A. Gambale **Avec :** M. Combes, V. Cadic, C. Beal, R. Vega, P. Chabrol...

"Citez deux figures de la Révolution Française". Erwan répond par une blague qu'il griffonne sur sa table de classe. Quand une inconnue propose à son tour une réponse...



## LE BÛCHER DE SAÏD

de Julien Sicard - 29' - France

**Production :** FILMO **Scénario :** Amar Zeroual, Julien Sicard **Image :** Benjamin Chartier **Son :** Mehrad Abolghasemi **Musique :** Franck Lebon **Avec :** Mourad Boudaoud, Fatima Rhazi, Amar Zeroual, Bania Medjbar...

À la mort de Saïd, son fils Elias apprend que le vieil Harki voulait être incinéré. Cette dernière volonté du père divise la famille...



## TUNISIE 2045

de Ted Hardy-Carnac - 3'40 - France

**Production :** Rosalie Brun **Scénario :** Ted Hardy-Carnac **Image :** Pierre Chabrier **Son :** Alexandre Dazzoni **Avec :** Nabiha Akkari, Julien Hérichon, Lya Oussadit-Lessert, Raphaël Schach

Tunisie, 2045. Un père et sa fille attendent, inquiets et fatigués. Un simple geste peut décider de leur avenir...



## BOYS

de Isabella Carbonell - 19' - Suède

**Production :** JORGEN ANDERSSON & KJELL AHLUND **Scénario :** Isabella Carbonell, Babak Najafi **Image :** Iga Mikler **Son :** Calle Buddee Roos **Musique :** Adam Hagstrand **Avec :** Sebastian Hiort af Omäs, Marcus Lindgren, Rainer Gerdes, Kristoffer Triggel

Markus est dans un institut pour jeunes délinquants sexuels. C'est un garçon timide dont le visage semble raconter de nombreuses histoires...



## L'OURS NOIR

de X. Seron et M. Fortunat-Rossi - 15' - France

**Production :** ORIGINE FILMS **Scénario :** Xavier Seron et Méryl Fortunat-Rossi **Image :** Thierry Godefroy **Son :** Marie Paulus **Musique :** Erwann Chandon et Thomas Barrière **Avec :** Jean-Jacques Rausin, Jean-Benoît Ugeux, Catherine Salée, Terence Rion...

Règle n°1 : Ne nourrissez jamais les ours.  
Règle n°2 : Ne vous approchez pas à moins de 100 mètres. Règle n°3 : Evitez de surprendre l'ours.  
Règle n°4 : Gardez toujours votre chien en laisse.  
Maintenant que vous connaissez les règles, nous vous souhaitons un agréable séjour dans le parc naturel de l'ours noir.



## BAL DE FAMILLE

de Stella di Tocco - 23'30 - France

**Production :** TAKAMI PRODUCTIONS **Scénario :** Stella di Tocco, Annarita Zambrano **Image :** Julien Roux **Son :** Renaud Duguet **Musique :** Pablo Pico **Avec :** Pauline Etienne, Frédéric Pierrot, Sophie Vaslot...

Aujourd'hui Julie est forte. Elle est indépendante. Elle peut retourner chez elle. Toute sa famille l'attend, sa famille qui l'aime : sa mère, son frère, sa soeur... et son père.

# Programme 03

Samedi 11 juin - 15h30



## GAGARINE

de F. Liatard et J. Trouilh - 15'30 - France

**Production :** CAPORAL FILMS  
**Scénario :** Fanny Liatard, Jérémie Trouilh **Image :** V. Seguin **Son :** O. Leroy **Musique :** N. Blais **Avec :** I. Diabaté, T. Kpomahou, Y. Bruneau Thénard, A. Baginama...

Youri a 20 ans, il vit avec sa mère à Ivry, dans la cité qui l'a vu grandir. Mais la démolition approche : le décor de ses rêves d'enfant va disparaître. Comment prendre son envol quand on n'a plus de vaisseau spatial ?



## JONAS AND THE SEA

de M. van der Wel - 12' - Pays-Bas

**Production :** HALAL **Scénario :** Ruben Picavet, Marlies van der Wel **Image :** Maeve Stam & Leon Hendrickx **Son :** Sharkee **Musique :** Benny Sings

C'est l'histoire de Jonas, un petit garçon qui a décidé très tôt dans sa vie que l'unique lieu où il se sentait bien, c'était la mer...



## GRAND HUIT

de C. Fleury - 23'50 - France

**Production :** G.R.E.C. (en partenariat avec la Fondation de France)  
**Scénario :** Camille Fleury, Fabien Sabatier **Image :** Martin Roux **Son :** Elton Rabineau, Maxence Dussère **Musique :** Jonas Atlan **Avec :** Elise Lhomeau, Sandrine Dumas, Suzanne Rault-Balet, Lula Cotton, Grégoire Monsaingeon

Une chambre bleue. Des couloirs blancs. D'autres patients. Alice est à l'hôpital. Ici, elle n'invite pas. On la visite.



## H RECHERCHE

de M. Moshkova - 12' - France

**Production :** ADASTRA FILMS **Scénario :** Marina Moshkova **Image :** Marina Moshkova **Son :** Sergey Moshkov **Musique :** Rim Laurens **Avec les voix de :** Michael Su Hudson, Tatiana Moshkova, Lola Heude, Tamri Bziava

André, un peintre en pleine crise artistique, en vient à la conclusion suivante : s'il manque tant de créativité, c'est parce qu'il n'a pas encore trouvé sa muse.



## L'IMPRESA (LA SOCIÉTÉ)

de Davide Labanti - 15' - Italie

**Production :** NOLOOK DISTRIBUZIONI  
**Scénario :** Davide Labanti, Eugenio Premuda, Gregorio Maraschini Montanari **Image :** Giorgio Giannocaro **Son :** Mirko Fabbri **Musique :** Junkfood **Avec :** Franco Trevisi, Giorgio Colangeli, Edoardo Lomazzi, Irma Ridolfini, Ilenia Ferrara

L'histoire d'un homme et de ses employés pour sauver le travail d'une vie : leur entreprise.



## JE SUIS LE MACHISME ORDINAIRE

de Fabrice Roulliat - 4'30 - France

**Production :** KETOOPA PRODUCTIONS **Scénario :** Fabrice Roulliat **Image :** David Montcher **Son :** Margaux Peyre **Musique :** Camille Germser **Avec :** Sahra Daugreilh, Albane Weber, Héléne Pierre, Philippe Nesme

Julie est convoquée dans le bureau de la proviseure car sa fille a frappé un camarade de classe. Un comportement inadmissible ! Pourtant, Julie ne l'entend pas de cette oreille et saura poser des mots sur l'inacceptable.



## ALLÉE-COCOS

de E. Dahmani - 21'30 - France

**Production :** AQUARIUM **Scénario :** Elsa Dahmani **Image :** Yves Payet, Florent Genieys **Son :** Julien Gebrael **Musique :** Labelle **Avec :** Louna Bertrand, Maya Maroudin-Viramalé, Teddy Rosemont

Sur le chemin de son nouveau collège, Léa, 13 ans, remarque une allée de cocotiers, dont on dit qu'elle serait habitée par "Grand-Mère Kalle". Osera-t-elle se confronter à la légende pour sauver sa mère malade ?

# Programme 04

Samedi 11 juin - 22h



## L'ÂGE DE DÉRAISON

de C. Louis - 19'10 - France

**Production :** LES FILMS D'AVALLON ET FASTPROD **Scénario :** Christophe Louis **Image :** Jean-François Robin **Son :** Yvan Dacquay **Musique :** Sylvain Morizet **Avec :** Nicolas Cazalé, Ludmila Mikael, Thais Lamothe, Laurent Claret...

Luca, un jeune ingénieur débordé, se retrouve contraint de s'occuper de sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, du moins le croit-il...



## UN PLAN D'ENFER

de A. Gagnol et J.-L. Felicioli - 5'50 - France/Belgique

**Production :** FOLIMAGE **Scénario :** Alain Gagnol **Création graphique, Décors :** Jean-Loup Felicioli **Animation :** Sarah Menheere, Pieter Samyn, Pascal Vermeersch, Arjan Wilschut **Son :** Loïc Burkhardt, Flavien Van Haezevelde **Musique :** Serge Besset **Avec les voix de :** Jean-François Derec, Patrick Ridremont, Jeanne de Belsunce

Deux cambrioleurs affolent les chiens d'un quartier en lâchant des dizaines de chats. Ils profitent du vacarme pour récupérer un magot. Mais un effet boule de neige se déclenche...



## 1992

de A. Doncque - 25' - France

**Production :** 10:15! PRODUCTIONS **Scénario :** Anthony Doncque **Image :** Fabrice Main **Son :** François Méreu **Avec :** Louis Duneton, Matthieu Desertine, Alain Beigel

1992. Martin a dix-sept ans et filme son quotidien avec sa caméra Hi8. Il filme tout et n'importe quoi. Jamais son père. Il n'y pense pas. Un jour il rencontre Dominique. Il a vingt-trois ans et il est pion dans son lycée.



## 112

de W. Scyzoryk - 5' - Espagne

**Production :** IMAGEN FACTORY **Scénario, Image :** Wenceslao Scyzoryk **Son :** Ignacio Fuentes Taboada **Avec :** Olga Barba, Mar Vico

Une histoire de Noël, inspirée par une histoire vraie.



## DES MILLIONS DE LARMES

de N. Beder - 21' - France

**Production :** YUKUNKUN PRODUCTIONS **Scénario :** Natalie Beder **Image :** David Chambille **Son :** Jean-Michel Tresallet, Damien Boitel, Edouard Morin **Musique :** Romain Trouillet **Avec :** André Wilms, Natalie Beder, Myriam Tekaja

C'est l'histoire d'une rencontre dans un café-restaurant désert le long d'une route...



## AU LOIN

de Florian Grolig - 7'30 - Allemagne

**Scénario :** Florian Grolig **Animation :** Julian Vavrovsky **Son :** Tobias Boehm, Christian Wittmoser **Musique :** Thjomas Hoehl

Un célibataire vit loin de tout, pendant que le monde entre en guerre. Ce film d'animation, beau et mélancolique, oscille entre l'apocalypse et l'espoir.



## SEUL L'AVENIR NOUS LE DIRA

de G. Charmant - 22'50 - France/Suisse/Finlande

**Production :** PERSPECTIVE FILMS **Scénario :** G. Charmant **Image :** Y. de Montgrand **Son :** B. Laurent **Musique :** P. Lerchmüller, N. Puaux, A. Puaux **Avec :** E. Aycicek, M. Mézières, A. Wilms, G. Carey

1982, le cinéaste munichois Rainer Werner Fassbinder, sentant sa mort imminente, décide de se faire cryogéniser dans le plus grand secret... 2028, Fassbinder se réveille en France.

# Programme 05

Dimanche 12 juin - 11h



## LES PHOTOGRAPHERS

de A. Vernhes-Lermusiaux - 25' - France

**Production :** NOODLES PRODUCTION **Scénario :** Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Olivier Demangel, Virginie Legeay **Image :** Elie Girard **Son :** Jocelyn Robert **Musique :** Frustration / Matthieu Deniau et Jérémie Régnier **Avec :** Thomas de Pourquery, Albert Delpy, Roxane Duran, Lucas Prisor...

Les Hoffmann sont un célèbre couple de photographes. Attendus à Berlin pour répondre à une commande prestigieuse, le travail sur place ne va pas se dérouler comme prévu.



## ¿ SEÑOR O SEÑORITO ?

de C. Piernas et V. Ruiz - 10' - Espagne

**Scénario :** Victoria Ruiz **Image :** Antonio G. Mendez **Son :** Jorge Alarcon **Musique :** Manuel Soler **Avec :** Juan Carlos Talavera, Irene Ferradas, Coral Igualador, Alex Magallon

Histoire inspirée d'un article du journal Le Monde : dans un monde dominé par les femmes, Bernardo doit surmonter un étrange entretien de travail, pour avoir le poste de secrétaire qu'il désire.



## LA MÈRE À BOIRE

de L. Côte - 13' - France

**Production :** TAKAMI PRODUCTIONS **Scénario :** Laurence Côte, Noël Fuzellier **Image :** Pascale Marin **Son :** Vincent Brunier **Musique :** Florent Marchet **Avec :** Emmanuelle Devos, Diego Jaspard, Geneviève Mnich

Dans un lotissement, une voiture à l'arrêt. À l'intérieur, Ariane et son fils Thomas, 13 ans, semblent guetter quelqu'un...



## JACKIE

de G. Tamoševicius - 22' - Lituanie

**Production :** LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE **Scénario :** Titas Laucius **Image :** Gediminas Venckus **Son :** Paulius Simanavicius **Musique :** Golden Parazyth **Avec :** Dainius Jankauskas, Barbora Daugirdaitė, Miglė Polikevičiūtė, Dovilė Šilkaitytė, Liubomiras Laucevicius

Tom ne peut plus voir sa fille Urte que dans le bureau de protection de l'enfance en présence d'un superviseur et de son ex-femme. Il se sent humilié. Il décide alors de kidnapper sa fille.



## GOÛT BACON

de E. Benestan - 12'30 - France

**Production :** 1000 VISAGES PRODUCTIONS **Scénario :** Emma Benestan, Marion Desseigne Ravel, Morgan Simon **Image :** Clélia Schaeffer **Son :** Anne Dupouy **Musique :** Julie Roue **Avec :** Adil Dehbi, Bilel Chegrani, Jennifer Gromas, Cirée Toure...

À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation...



Talents en Court à Contis en 2015.

## HIPPOCAMPE

de Jan Caplin - 11'30 - France

**Production :** ART DN **Scénario :** Jan Caplin **Image :** Paul Rebière, Maxime Lartigue **Son :** Julien Rouveron **Musique :** Aurélien Montero, I AM STRAMGRAM **Avec :** Benoit Le Moine, Clémence Déléa, Fred Hebbada, Margherita Oscuro...

Maxime et Julie forment un couple le plus commun qu'il soit. Ils souhaitent devenir parents mais Julie est stérile et leur demande d'adoption est refusée...



## LE SNIPER DE KOBANI

de Reber Dosky - 12' - Pays-Bas

**Production :** Jos de Putter **Scénario :** Reber Dosky **Image :** Nina Badoux, Reber Dosky **Son :** Taco Drijfhout **Musique :** Wouter van Bommel

Haron, un combattant kurde, est venu dans la ville syrienne de Kobani pour mettre fin à l'occupation...

# Programme 06

Dimanche 12 juin - 15h30



## SPOETNIK

de Noël Loozen - 10' - Pays-Bas

**Production :** HALAL **Scénario :** Noël Loozen **Image :** Tim Kerbosch **Son :** Lennert Hunfeld **Musique :** Sjam Sjamsoedin **Avec :** Jiri Loozen, Michiel Kerbosch, Michel van Dousselaere, Romy Gevers

Sam, 17 ans, se retrouve à travailler dans le food-truck de Gilles, stationné non loin d'un bordel...



## À L'OMBRE DES HÉROS

de G. de Maupeou - 6'40 - France

**Scénario, Image, Son, Musique :** Godefroy de Maupeou **Avec :** Thomas Marin, Corentin de Maupeou, Sergio Serra, Samuel Marin, Godefroy de Maupeou

Clément, un enfant devenu adulte, part à la rencontre de celui que son père a sauvé en le protégeant dans l'attentat du Bataclan dix ans plus tôt.



## VARICELLA (VARICELLE)

de Fulvio Risuleo - 14' - Italie

**Production :** REVOK FILM **Scénario :** Fulvio Risuelo, Andrea Sorini **Image :** Juri Fantigrossi **Son :** Francesco Lucarelli **Musique :** Virginia Quaranta **Avec :** Edoardo Pesce, Giordana Morandini

La varicelle est une maladie inoffensive pour un enfant, mais peut être très dangereuse pour un adulte...



## LE VIEIL HOMME ET L'OISEAU

de D. Stein-Schomburg - 7'10 - Allemagne

**Scénario :** Dennis Stein-Schomburg **Image :** Christoph Neugebauer **Son :** Tobias Böhm, Christian Wittmoser **Musique :** Thomas Höhl **Animation :** Jonatan Schwenk, Gabriel Sahlmüller, Chengjie Xu

Un vieil homme vit dans une cabane isolée en pleine forêt. Elle résiste tant bien que mal au vent et au froid. Mais une tempête de neige fait rage...



## MANTRA

de Ho Lam - 25' - France

**Production :** LES FILMS DU CYGNE **Scénario :** Ho Lam **Image :** Sylvain Rodriguez **Son :** Philippe Mousset **Musique :** Pierre Antoine Durand **Avec :** Shue Tien, Audrey Giacomini, Alain Blazquez, Tapa Sudana

Kim, un vieil homme asiatique, vient en France pour les funérailles de son ex-femme. Pendant son séjour, il passe quelques jours avec sa fille et communique sans parler la même langue.



## SANS MOBILE FIXE

de Jérôme Peters - 14'50 - Belgique

**Production :** SUR LA ROUTE SPRL **Scénario :** David Verlan **Image :** Bernard Vervoors **Son :** Marc Alberisio, Alain Steenhoudt **Musique :** Igor Paszkiewicz, Henri Teuk, Jérôme Peters **Avec :** Janine Godinas, Bernard Graczyk

Nono soixante dix ans et Janine soixante quinze ans, vivent heureux dans une cabane. Un matin, une affiche est clouée sur l'arbre de leur entrée...



## LA VOIX DU PÈRE

de M. et C. Rifkiss - 20' - France

**Production :** ORIGINE FILMS **Scénario :** Mathias et Colas Rifkiss **Image :** Yann Maritaud **Son :** Régis Boussin **Musique :** Mathias et Colas Rifkiss **Avec :** Pascal Demolon, Philippe Duquesne, Corinne Masiero...

Vince a 13 ans et joue de la batterie. Son père, Fred, en a 48 et traîne un «glorieux» passé de chanteur guitariste dans un groupe de rock. Vince demande à Fred de rejouer avec lui un de ses tubes d'antan à la fête de son collègue...

# Hors Compétition

## PROGRAMME COURTS-MÉTRAGES

Soutenus par la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes et le Département des Landes

**VENDREDI 10 JUIN - 20h**

La Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes et le Département des Landes, avec le soutien du CNC, ont le plaisir de vous présenter un programme de courts-métrages, fruit de la politique de soutien à la production cinématographique engagé par les collectivités territoriales.

Depuis plusieurs années, une politique diversifiée dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel est engagée en Région. Cette politique significative poursuit trois objectifs principaux : culturel, économique et d'aménagement du territoire.

Le programme présenté au Festival de Contis affirme la diversité des œuvres soutenues tant dans le champ du documentaire, de l'animation que de la fiction.



### LA PLAGE DES SHADOKS

de Pierre Andrieux et Fabrice Marache (18') - France

Production : L'ATELIER DOCUMENTAIRE

« La plage des Shadoks » est une fable documentaire qui reprend la tonalité absurde du dessin animé des années soixante « Les Shadoks » pour raconter l'évolution du Cap Ferret, banc de sable fatalement instable, devenu soudainement le lieu de villégiature de gens très aisés. Erosion océanique, traitement de déchets, extraction pétrolière et spéculation immobilière sont au menu de vacances qui risquent de s'avérer un peu salées...



### PERIPHERIA

de D. Coquart-Dassault et Patricia Valeix (12') - France

Production : SCHMUBY PRODUCTIONS, ATOUR DE MINUIT

Voyage au cœur d'un grand ensemble de banlieue laissé à l'abandon, Periphéria dresse le portrait d'un environnement urbain devenu sauvage : une Pompéi moderne où le vent souffle et les chiens rôdent, à la recherche des traces de vie humaine.



### SI LA PHOTO EST BONNE

de Luc Battiston (22') - France

Production : FULLDAWA

Dans une petite ville du nord des Landes, Martin, la trentaine partage son quotidien entre sa vie de famille et la fanfare locale. Sur la photo, tout semble parfait. Pourtant, à la banda, Francis, un jeune musicien trop entreprenant, vient troubler sa vie paisible et bien réglée...

# Marché du film **de Contis**

## LONGS-MÉTRAGES EN AVANT-PREMIÈRE

**Dès le jeudi soir, ouverture  
au public de ces séances  
en avant-première.**

Proposées aux 250 exploitants de salles du Grand Sud-Ouest, ces projections sont organisées en collaboration avec l'**ADRC** (Agence pour le développement régional du cinéma), l'**AFCAE** (Association française des cinémas art et essai) et l'**ACPA** (Association des cinémas de proximité d'Aquitaine).

Ainsi reconduit dans le cadre du Festival International de Contis pour la huitième année consécutive, ces deux journées confirment leur rôle actif dans la promotion et la défense d'auteurs confirmés ou de cinématographies émergentes d'ici et d'ailleurs.

**Un grand merci à Adrien Soustre.**



**SORTIE NATIONALE 17/08/16**

**JEUDI 9 JUIN - 10H30**

Projection réservée aux exploitants

**LUNDI 13 JUIN - 16H30**

Séance publique

### **TONI ERDMANN**

de Maren Ade - 2h42 - Allemagne

**Production :** KOMPLIZEN FILMS **Distribution :** HAUT ET COURT **Avec :** Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn, Thomas Loibl, Tristant Pütter...

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « es-tu heureuse? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond.



**SORTIE NATIONALE 29/06/16**

Prix SACD - Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes 2016

**JEUDI 9 JUIN - 9H00**

Projection réservée aux exploitants

**LUNDI 13 JUIN - 19H30**

Séance publique

### **L'EFFET AQUATIQUE**

de Solveig Anspach - 1h23 - France/Islande

**Production :** EX NIHILO **Distribution :** LE PACTE **Avec :** Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir, Philippe Rebbot, Olivia Côte...

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons - or Agathe déteste les menteurs! Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le 10ème Congrès International des Maîtres-Nageurs.



**SORTIE NATIONALE 07/09/16**

Prix du Scénario - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2016

**JEUDI 9 JUIN - 14H45**

Projection réservée aux exploitants

### **VOIR DU PAYS**

de Delphine et Muriel Coulin - 1h37 - France

**Production :** ARCHIPEL 35 **Distribution :** DIAPHANA **Avec :** Soko, Ariane Labed, Ginger Romàn, Karim Leklou, Andreas Konstantinou, Makis Papadimitriou...

Deux jeunes militaires, Aurore et Marine, reviennent d'Afghanistan. Avec leur section, elles vont passer trois jours à Chypre, dans un hôtel cinq étoiles, au milieu des touristes en vacances, pour ce que l'armée appelle un sas de décompression, où on va les aider à « oublier la guerre ». Mais on ne se libère pas de la violence si facilement...

**SORTIE NATIONALE 28/09/16**



**JEUDI 9 JUIN - 16H45**

Projection réservée aux exploitants

En présence de la distributrice,  
Maud Weicherding

## CHOUETTE... UN NOUVEL AMI

6 histoires réalisées par : Behzad Farahat, Negareh Halimi, An Vrombaut, Nazanin Sobhan Sarbandi, Gholamreza Kazzazy, d'après une histoire de Yalvah Ural - 43' - Iran

**Distribution :** LES FILMS DU WHIPPET

Il est des moments dans la vie où l'on se sent bien seul... Et puis tout à coup, au détour d'un chemin, une rencontre ! Et à nouveau, tout nous semble beau !

**SORTIE NATIONALE 05/10/16**



En résidence à la Maison Bleue de Contis en 2012

**JEUDI 9 JUIN - 21H00**

Séance publique

**FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL**

En présence de l'équipe du film

## TORIL

de Laurent Teyssier - 1h33 - France

**Production :** TITA PRODUCTIONS **Distribution :** LA BELLE COMPANY **Avec :** Vincent Rottiers, Sabrina Ouazani, Bernard Blancan, Tim Seyfi, Karim Leklou

Dans le Sud de la France, Philippe vit entre deux mondes. Son trafic de cannabis et l'exploitation agricole familiale. Le jour où son père, surendetté, tente de mettre fin à ses jours, Philippe décide de sauver leurs dernières terres. Pour y arriver, il lui faut trouver de l'argent, vite et beaucoup. Philippe s'associe alors à un gros trafiquant de la région pour installer un vaste réseau de stupéfiants au cœur du marché paysan. Réseau dont il aura du mal à sortir...

**SORTIE NATIONALE 24/08/16**



**JEUDI 9 JUIN - 18H00**

Projection réservée aux exploitants

En présence du distributeur,  
Grégory Pétrel

## RESTER VERTICAL

de Alain Guiraudie - 1h40 - France

**Production :** LES FILMS DU WORSO **Distribution :** LES FILMS DU LOSANGE  
**Avec :** Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiéry, Christian Bouillette

Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. C'est compliqué mais au fond, il aime bien ça. Et pendant ce temps, il ne travaille pas beaucoup, il sombre peu à peu dans la misère. C'est la déchéance sociale qui le ramène vers les causses de Lozère et vers le loup.

**SORTIE NATIONALE 14/09/16**



**VENDREDI 10 JUIN - 8H30**

Séance publique

En présence du distributeur,  
Julien Pervilhac

## FRANTZ

de François Ozon - 1h46 - France/Allemagne

**Production :** MANDARIN CINÉMA **Distribution :** MARS FILMS **Avec :** Pierre Niney, Paula Beer, Cyrielle Clair, Johann von Bülow

Au lendemain de la première guerre mondiale, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un français est venu, lui aussi, fleurir la tombe de son ami allemand.

**SORTIE NATIONALE 13/07/16**



Grand Prix - Festival San Sebastian 2015 et Festival de Sao Paulo 2015  
Prix de la Presse, Meilleur Acteur, Meilleure Photo - Festival des Arcs 2015  
Meilleur Film - Festival de Varsovie 2015 et Festival de Chicago 2015

**VENDREDI 10 JUIN - 10H30**

Séance publique

## **SPARROWS**

de Rúnar Rúnarsson - 1h39 - Islande/Danemark/Croatie

**Production :** NIMBUS FILM **Distribution :** ASC DISTRIBUTION **Avec :** Atli Oskar Fjalarrson, Ingvar Eggert Sigurðsson, Nanna Kristín Magnúsdóttir, Rade Serbedzija...

Ari, 16 ans, vit avec sa mère à Reykjavik lorsqu'il doit soudain retourner vivre chez son père Gunnar, dans la région isolée des fjords, au nord-ouest de l'Islande. Sa relation avec son père n'est pas des plus faciles et ses amis d'enfance semblent avoir bien changé. C'est dans cette situation difficile à laquelle il ne peut échapper qu'Ari devra s'imposer pour trouver sa voie.

**SORTIE NATIONALE 28/09/16**



**VENDREDI 10 JUIN - 15H15**

Séance publique

## **AQUARIUS**

de Kleber Mendonça Filho - 2h20 - Brésil/France

**Production :** CinemaScópio **Distribution :** SBS DISTRIBUTION **Avec :** Sonia Braga, Humberto Carrão, Irandhir Santos, Maeva Jinkings...

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle.

**SORTIE NATIONALE 29/06/16**



Prix Spécial du Jury - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2016

**VENDREDI 10 JUIN - 13H40**

Séance publique

## **LA TORTUE ROUGE**

de Michael Dudok de Wit - 1h20 - France/Belgique

**Production :** WHY NOT PRODUCTIONS **Distribution :** WILD BUNCH

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

**SORTIE NATIONALE 15/06/16**



**LUNDI 13 JUIN - 21H15**

Séance publique

## **DANS LES FÔRES DE SIBÉRIE**

de Safy Nebbou - 1h45 - France

D'après le livre de Sylvain Tesson. **Production :** NORD-OUEST FILMS  
**Distribution :** PANAME DISTRIBUTION **Avec :** R. Personnaz, E.Sidikhine

Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde, et s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal. Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe en cavale qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Entre ces deux hommes que tout oppose, l'amitié va naître aussi soudaine qu'essentielle.

# Hors Compétition

## PROGRAMME MOYENS-MÉTRAGES

Samedi 11 juin - 18h



### UN ÉLÉPHANT ME REGARDE

de Frank Beauvais (30'40) - France

**Production :** LES FILMS DU BÉLIER **Scénario :** Alex Vila, Frank Beauvais **Image :** Roland Edzard **Son :** Aline Huber **Musique :** Sébastien Guillier **Avec :** Claire Magnin, Sébastien Guillier

Magda, la soixantaine, est comédienne. Elle vient de rater son train. Elle rencontre Vincent, deux fois moins âgé qu'elle. Il l'héberge pour la soirée...



### L'ÎLE JAUNE

de Léa Mysius et Paul Guillaume (30') - France

**Production :** TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS **Scénario :** Léa Mysius, Paul Guillaume **Image :** Paul Guillaume **Son :** Gael Eleon, Antoine Pradelet, Victor Praud **Avec :** Ena Letourneux, Alexandre Branco

Ena, onze ans, rencontre un jeune pêcheur sur un port. Il lui offre une anguille et lui donne rendez-vous pour le dimanche suivant de l'autre côté de l'étang. Il faut qu'elle y soit.



### UNE HISTOIRE DE FRANCE

de Sébastien Bailly (30') - France

**Production :** LA MER À BOIRE PRODUCTIONS **Scénario :** Sébastien Bailly **Image :** P. Marin **Son :** M.-C. Chéry, A. Hecker, B. Viau **Musique :** L. Levesque **Avec :** A. Steffens-Delphine, F. Stutte-Charlotte, J. Cheminade-Etienne

À Tulle, au cœur de la France, quelques jours après les attentats islamistes de Paris, une photographe allemande se laisse guider dans la ville par une chargée de communication.

## Les pépites DU FESTIVAL

### NAZAR PALMUS

de Srinath Samarasinghe - 1h10 - France Samedi 11 juin - 14h



**Production :** LIEURAC PRODUCTIONS, VIDEO DE POCHE, KARMA PRODWORKS, TRAMPO-FILMS, TVONLY **Scénario :** Srinath Samarasinghe **Image :** Nick Kent, Romain Ruef **Son :** César Mamoudy **Musique :** Christophe Biache **Avec :** Sigrid Bouaziz, Antoni Hadzi Janev, Camille Woodling, Edgard Sekloka, Bernard Blancan

Ida vit dans un milieu modeste. Elle partage son existence entre son travail, ses amis et Lilly, avec qui elle vit. Jeune femme sans histoire, la soudaine disparition de Lilly va révéler en elle une force et une détermination qu'elle n'aurait jamais pensé avoir... Ida sera prête à tout pour découvrir la vérité.

### PRINTEMPS TUNISIEN

de Raja Amari - 1h30 - Tunisie/France Dimanche 12 juin - 18h



**Production :** TELFRANCE **Scénario :** Omar Ladgham **Image :** Vincent Mathias **Son :** Ludovic Escallier **Musique :** Sahbi Karoui **Avec :** Bilel Briki, Bahram Aloui, Hichem Yacoubi, Anissa Daoud, Rabia Ben Abdallah...

Tunis, hiver 2010, quelques semaines avant la chute de Ben Ali. Amis indéfectibles, Fathi, Moha et Walid se serrent les coudes pour tenter de survivre dans une société régie par la corruption, la peur et l'injustice.

# L'expérience **NANOMÉTRAGE** Dimanche 12 juin - 14h

Pour la toute première fois, le Festival de Contis présente une programmation de nanométrages. Les lauréats sélectionnés par le jury participeront au 4<sup>e</sup> Festival Brasileiro de Nanometragem, qui se déroulera à Atibaia en janvier 2017.

**1 / L'AMOUR MODERNE** de Damien Stein (45sec) - France  
Où êtes-vous pendant l'acte...

**2 / UNE THÉORIE DE L'ÉVOLUTION DES ESPÈCES, L'ARCHE**  
de Stéphane Presle (24sec) - France  
*Réalisé à l'école de La Poudrière, sur une proposition de Federico Vitali.*  
Un astronaute fuyant l'inondation cataclysmique qui ravage la planète Terre.

**3 / À MA MÈRE** de Marie Rivière (45sec) - France  
Hommage aux anonymes qui font le monde.

**4 / QU'EST-CE QUE C'EST ?** de Antoine Chapel (42sec) - Suisse  
Une perche, un micro et une grosse boule de poil interpellent des danseuses du stade olympique de Phnom Penh.

**5 / 45 SECONDES DE DÉSORDRE**  
de Christian Francisco (45sec) - France  
Le désordre est le royaume des esprits maléfiques... range ta cave.

**6 / EN VOITURE** de Erling Prévost (45sec) - France  
Un jeune homme délicat se laisse aller à une promenade insouciant en voiture.

**7 / CLOWNBER** de Bruno Saggese (30sec) - Brésil  
Clownber et son ours montrent leur nouveau tour de cirque !

**8 / A REBOURS** de M. Winnele Veyret et T. Fabre (45sec) - France  
Un jeune homme voit en la célébration de son anniversaire, l'angoisse des années à venir.

**9 / LES UNS DORMENT LES AUTRES...** de T. Lazo (45sec) - France  
Au lever du soleil, alors que les uns dorment toujours, la vie s'agite à l'extérieur.

**10 / COHABITER** de Anthony C. Cajan (14sec) - France  
Ensemble. Toi plus moi plus eux. Et tout ceux qui le veulent.

**11 / BARRANCOS SUNSET** de Cesar Centeno (44sec) - Pérou  
De nombreux visiteurs viennent regarder le coucher de soleil tous les jours et font la même chose : filmer cet instant.

**12 / THE SUMMER PROMISES** de Florence René (45sec) - France  
Dormance, Envol, Originel, Infinitude.

**13 / « ET CONTINUER DE... T'AIMER »** de A. Kah (45sec) - France  
Londres 1960 - Marco, grand couturier international, erre dans les rues, à la dérive. Le téléphone sonne dans sa tête, interpellant sa mémoire...

**14 / PALINDROME**  
de Lucile Caire, Inès Escribano et Bonnie McMullan (45sec) - France  
"Palindrome n.m : est une figure de style désignant un texte ou un mot dont l'ordre des lettres restent le même qu'on le lise de gauche à droite ou de droite à gauche."

**15 / ESSAI D'ACTEUR** de Marie Rivière (45sec) - France  
Quand l'acteur et le rôle ne font plus qu'un. (Essai à partir d'une nouvelle de Schnitzer)

**16 / ALTER** de Guillaume Foresti (45sec) - France  
Un conducteur solitaire a des visions étranges. Est-il bien seul ?

## Nanometragem **INCUBADORA DE ARTISTAS**

Dans le cadre d'un échange culturel entre le Festival International de Contis et "Incubadora de artistas", établi en 2013, par la signature du partenariat avec le "Festival Brasileiro de Nanometragem" de Atibaia, l'artiste Vitor Carvalho propose de nous faire découvrir 17 nanométrages de moins de 45 secondes.

**1 / LE PARI** de Rodrigo Gava Reddo Alves (45sec) - Rio de Janeiro

**2 / L'ATTENTE** de Alvaro Severo (45sec) - Serra Talhada

**3 / LES ANGES NE PARLENT PAS**  
de Fabiana da Rocha Escobar (45sec) - Rio de Janeiro

**4 / CHANT DE LIBERTÉ** de M. Pimentel da Silva Topine (45sec) - Nova Iguaçu

**5 / CLOWNBER** de Bruno Saggese (31sec) - São Paulo

**6 / DÉLIVRANCE** de Allerson Mariano Silva de Jesus (44sec) - Maceió

**7 / ELISA** de Mariana Santos Teófilo (45sec) - São Paulo

**8 / CETTE FILLE...** de Rafael Jardim (45sec) - São Paulo

**9 / PHOTOGRAPHIE** de Vinicius Souza - Atibaia

**10 / FUMÉE** de Raphael Lopes (45sec) - Atibaia

**11 / INTIMEMENT** de T. Cardoso da Silva (38sec) - São Bernardo do Campo

**12 / KETZ** de Jackson Farias Teixeira (44sec) - Belo Horizonte

**13 / L'ASSASSIN** de Filipe Rafaeli (44sec) - Atibaia

**14 / PRESQUE VIVANTE** de M. Mattar Basile De Donno (45sec) - São Paulo

**15 / LA RÉPÉTITION** de G. Ninni La Salvia (45sec) - Bragança Paulista

**16 / SARCASME** de Estevan Críma (45sec) - Santo André

**17 / T'AS LA WI-FI ?** de J. Clecia de Lima Silva (44sec) - Serra Talhada

# Rencontre

## **DES ARTS** La Chapelle de Contis



### **PAR EUX... VERS D'AUTRES**

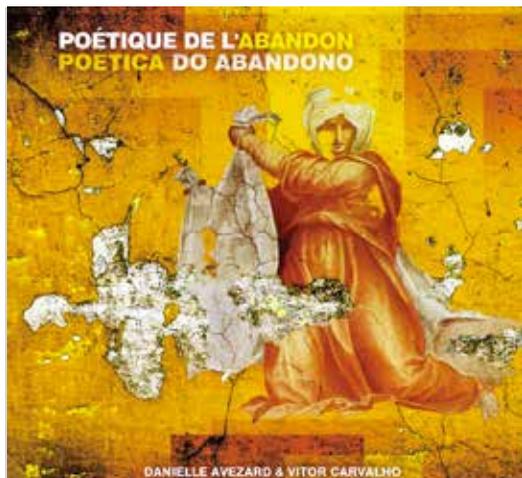
**de Lauranne Simpère**

**Exposition du jeudi 9 au lundi 13 juin à La Chapelle**

Une vision de trois continents différents, aussi éloignés les uns des autres culturellement que géographiquement, mais pas seulement... En triant les photographies de cette série, Lauranne Simpère s'est aperçue que différentes thématiques se sont imposées, comme si les images racontaient à elles seules une histoire...

La jeune réalisatrice propose au public de découvrir ses photographies sans chercher à savoir où elles ont été prises, pour ainsi effacer les frontières et laisser une plus grande place à l'Homme, à son unité et sa diversité.

**Exposition soutenue par Douze Films Productions**



### **"POÉTIQUE DE L'ABANDON"**

**Un livre de Danielle Avezard et Vitor Carvalho**

**Signature le dimanche 12 juin à 13h au Cinéma.**

Après s'être rencontrés à Contis il y a quatre ans, l'artiste française Danielle Avezard et l'artiste Brésilien Vitor Carvalho avaient réalisé une exposition artistique commune l'année dernière, pour les 20 ans du Festival. Ils reviennent cette année pour nous présenter le livre de cette exposition "Poétique de l'abandon" : une série de collages/photomontages, mêlant des photos de la ville de Atibaia (Brésil) avec des personnages issus de peintures classiques occidentales.



### **"OCULUN"**

**Intervention artistique de Uncle Dunha**

**Pendant le Festival, au Cinéma.**

Le regard n'est pas neutre. Il évalue et attribue des jugements de valeur qui sont à la fois vrais et faux. Nous sommes ce que perçoit le regard de l'autre.

Dans cette intervention artistique, Uncle Dunha se propose de mettre son regard à la disposition de tous, des personnes comme des objets.



## RENCONTRE PRO

FESTIVAL DE CONTIS

Depuis plusieurs années, la Région Aquitaine entretient des partenariats privilégiés avec le Land de Hesse en Allemagne et la région italienne d'Emilie-Romagne.

En 2012, c'est dans le cadre de cette coopération que l'association « À Contis » a créé les Rencontres de Contis.

Depuis, le Festival de Contis propose dans la programmation de la Compétition européenne, des courts-métrages du LICHTER Filmfest Frankfurt International et du Festival Visioni Italiana de la cinémathèque de Bologne. Ces Rencontres d'une grande qualité se font dans un esprit de réciprocité et, en cours de route, nous avons pris plaisir à nous retrouver et créer de nombreuses amitiés.

Depuis 5 ans, chacun propose, à sa manière, une approche de la coproduction entre nos trois Régions.

C'est dans ce partenariat privilégié, qui unit aussi nos trois Régions, que nous cherchons à promouvoir l'intérêt de nos producteurs/réalisateurs de courts-métrages.

Les Rencontres de Contis œuvrent à leur manière, comme tant d'autres, à ce que les acteurs du métier puissent vivre de leurs créations.

Bien comprendre pour optimiser les ressources de la coproduction, éventuellement en simplifiant les procédures administratives... ou en trouvant de nouvelles voies.



## LA MAISON BLEUE

FESTIVAL DE CONTIS

Pour la sixième année consécutive, les résidences d'écriture cinématographique de « la Maison Bleue » ont poursuivi leur objectif de soutenir des premiers films en accueillant, à l'automne 2015 et au printemps 2016 quatre projets de réalisateurs et scénaristes dans leur étape d'écriture ou de réécriture d'un premier long-métrage (fiction, animation, documentaire).

Cette présence artistique durant plusieurs semaines est l'occasion d'une part pour les résidents de travailler sur leur création, mais aussi d'aller à la rencontre du public, au-delà des salles.

Ce dispositif d'accueil en résidence est conduit conjointement par le Conseil Départemental des Landes, la DRAC Aquitaine, la Communauté de communes de Côte Landes Nature et la commune de Saint-Julien-en-Born, en partenariat avec l'association « A Contis ».

Ce dispositif « la Maison Bleue » s'appuie sur la dynamique du Festival International de Contis. Un programme d'actions de médiation et d'éducation à l'image auprès de tous les publics est mis en œuvre pour chaque projet en partenariat avec l'association « Du Cinéma Plein mon cartable ».

**Le Festival de Contis présentera en avant-première le film *Toril* de Laurent Teyssier, ayant bénéficié de la résidence d'écriture "la Maison Bleue" en 2012.**



# Festivals PARTENAIRES

## FESPACO

Alors que le Festival International de Contis célèbre sa 21<sup>e</sup> édition, le FESPACO lui emboîtera le pas pour sa 25<sup>e</sup> session, du 25 février au 04 mars 2017. Le FESPACO et Contis sont une fois de plus ensemble. Il ne saurait en être autrement dans la mesure où en 48 ans d'existence le FESPACO prône des valeurs de solidarité, de fraternité et de diversité culturelle. Au-delà de nos manifestations respectives, ce sont là des messages forts et porteurs de paix que la culture ne cesse de transmettre au monde, en proie actuellement à toutes sortes de troubles indescriptibles. Les festivals, résistants, les surmonteront... Main dans la main le FESPACO et Contis, ensemble, veulent être des ambassadeurs d'humanisme vrai et de tolérance plus accrue entre les peuples. Que les images et le son ou toutes autres formes d'expressions culturelles militent fortement dans ce sens !

À Contis c'est la Culture qui gagne !  
FESPACO et Contis pour le rayonnement d'un monde meilleur !

**Ardiouma SOMA**, Délégué Général du FESPACO

### LES PÉPITES

**PRINTEMPS TUNISIEN** de Raja Amari (p.21)

## LICHTER FILMFEST FRANKFURT INTERNATIONAL

Plateforme pour la scène vivante et créative de la région Rhin-Main, le Lichter Filmfest Frankfurt International propose un programme décliné en trois niveaux de compétition (la compétition internationale, les compétitions régionales de courts et de longs métrages), complété par des sélections de classiques de la région Rhin-Main et d'art-vidéo. Ce Festival tient également un rôle important dans la médiation de la scène cinématographique. Ses collaborations internationales lui permettent de soutenir plus largement d'autres films de la région.

### EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

**AU LOIN** de Florian Grolig (p.14)

**LE COUREUR DE LONGUE DISTANCE** de Zuniel Kim (p.11)

**LE VIEIL HOMME ET L'OISEAU** de Dennis Stein-Schomburg (p. 16)

## VISIONI ITALIANE

Une chance de s'imposer pour les réalisateurs du futur... Créé en 1994, Visioni Italiane met en lumière des oeuvres de jeunes auteurs italiens dont le format, non standard, manque de visibilité : courts-métrages, documentaires, films expérimentaux et premiers films en recherche de distributeurs. Depuis 2012, le festival italien construit un partenariat avec le Festival International de Contis, qui a pour objectif de montrer les films primés dans les deux festivals et de faire naître des coproductions entre l'Italie et la France (surtout entre la Région Emilia-Romagna et l'Aquitaine).

### EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

**VARICELLA** de Fulvio Risuleo (p.16) et **L'IMPRESA** de Davide Labanti (p.13)

# Éducation À L'IMAGE

Porté par le réalisateur brésilien Marcos Carvalho, ce projet a pour objectif d'offrir des cours de photographie, ainsi que des formations d'acteur et d'écriture de scénario, à des jeunes habitants des petites villes de province brésiliennes et latino américaines.

Venue pour la première fois à Contis il y a deux ans, l'équipe de Cinema no Interior a pu rencontrer plusieurs réalisateurs français, dont notamment Lauranne Simpère en 2014 et Emmanuel Tenenbaum en 2015. Ils sont partis chacun leur tour au Brésil, pendant deux mois, afin de participer au projet Cinema no Interior.

### ENEZ RENCONTRER L'ÉQUIPE DE CINEMA NO INTERIOR PENDANT LE FESTIVAL DE CONTIS !

PLUS D'INFOS :

[WWW.CINEMANOINTERIOR.COM.BR](http://WWW.CINEMANOINTERIOR.COM.BR)



## PROJECTIONS & RENCONTRES VENDREDI 10 JUIN - 12H00

### ÉGARÉS 740

Lara, fille unique de Lia et José, a disparu dans la Caatinga (Forêt Blanche). Les habitants de la petite ville sont solidaires et aident les parents de Lara à retrouver la petite fille. Malheureusement, les recherches sont infructueuses...

### DEUIL 9'25

Ubiana vit une histoire d'amour avec Cícero, l'homme qui lui a annoncé la mort de son mari Inácio. Le retour inattendu d'Inácio les amène à une fin tragique et libératrice.

### LES CHASSEURS DE L'ART PERDU 14'15

Les enfants mènent une expédition dans une région où l'art a été banni. Face à la résistance d'un artiste frustré et de ses acolytes, les aventuriers entreprennent une plongée dans les profondeurs d'un univers artistique lugubre. Après une série de découvertes, l'expédition de sauvetage se finit dans une fraternisation culminante.

# l'équipe

DU FESTIVAL

**Direction** Rainer

**Direction artistique** Betty Berr

**Assistance de direction** Célia Druot

**Communication** Page Publique

**Scénographie** Daniel Dume

**Construction** Eric Matuzeck

**Projection** Mégane Gawor

**Équipe technique** Guillaume Balandra, Christophe Dagos, Simon Bernard, Jérôme Pateau

**Avec l'aide de l'Agence du court-métrage**

Merci à Elsa Masson et Frédéric Hugo

**Trophées** Uncle Dunha

**Musique** DJ FC, DJ GREGOR, DJ KRIS

**Merci à l'équipe technique,  
aux bénévoles et aux ateliers communaux  
de Saint-Julien en Born.**

**Cinéma de Contis**

49-53 rue des Avocettes - BP 40  
40170 Contis - Saint-Julien en Born  
France

tél. : (+33) 5 58 42 88 07

mail : [contact@cinema-contis.fr](mailto:contact@cinema-contis.fr)

   **festivaldecontis**

[www.cinema-contis.fr](http://www.cinema-contis.fr)

©Juin 2016. Conception & impression  PAGE PUBLIQUE - Bordeaux.

## PARTENAIRES

Le Festival est subventionné par :  
Le Conseil Départemental des Landes,  
la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes,  
la DRAC Aquitaine, la Communauté  
de Communes Côte Landes Nature,  
la Commune de Saint-Julien en Born.



Le Festival remercie  
ses partenaires et sponsors :



francetélévisions



Un grand merci au public du Cinéma et du  
Festival de Contis, sans lequel rien de tout cela  
ne pourrait exister.

## TARIFS

**PASS JOURNÉE**

sauf longs-métrages : 12€

**PASS FESTIVAL**

sauf longs-métrages : 32€

**PASS FESTIVAL**

avec longs-métrages : 55€

**SÉANCES À L'UNITÉ  
ET LONGS-MÉTRAGES :**

5€ (tarif réduit)

6€ (plein tarif)

Entrée libre pour le programme  
de courts-métrages aquitains, Talents  
en Court et Expérience Nanométrage.



# TAPAGES & NOCTURNES



Location & vente de matériel audio professionnel  
142 rue de Tocqueville 75017 Paris | Tel : 01 43 18 36 00 | [www.tapages.fr](http://www.tapages.fr)

# Programme

## CONTIS 2016

### JEUDI 9 JUIN

- 18h00 **Cocktail d'ouverture du 21<sup>e</sup> Festival International de Contis**
- 21h00 **Cérémonie d'ouverture** & projection en avant-première de **Toril** de Laurent Teyssier en présence de l'équipe du film
- 00h00 DJ FC au bar du ciné

### VENDREDI 10 JUIN

- 8h30 **Frantz** de François Ozon
- 10h30 **Sparrows** de Rúnar Rúnarsson
- 12h00 Rencontre des Brésiliens de **Cinema no Interior** et des lycéens landais
- 13h40 **La Tortue Rouge** de Michael Dudok de Wit
- 15h15 **Aquarius** de Kleber Mendonça Filho
- 18h00 **PROGRAMME 1** Compétition européenne de courts-métrages
- 20h00 Programme de courts-métrages soutenus par la Région Aquitaine et le Département des Landes
- 22h00 **PROGRAMME 2** Compétition européenne de courts-métrages
- 00h00 DJ FC au bar du ciné

### SAMEDI 11 JUIN

- 11h00 **Talents en Court à Contis** avec le [CINEMA]
- 14h00 **Nazar Palmus** de Srinath Samarasinghe
- 15h30 **PROGRAMME 3** Compétition européenne de courts-métrages
- 18h00 Programme de moyens-métrages hors compétition
- 22h00 **PROGRAMME 4** Compétition européenne de courts-métrages
- 00h00 DJ GREGOR au bar du ciné

### DIMANCHE 12 JUIN

- 11h00 **PROGRAMME 5** Compétition européenne de courts-métrages
- 13h00 Signature du livre **Poétique de l'abandon** de V. Carvalho et D. Avezard
- 14h00 **Le Grand Concours de Nanométrages**
- 15h30 **PROGRAMME 6** Compétition européenne de courts-métrages
- 18h00 Hommage au **FESPACO**, projection de **Printemps Tunisien** de Raja Amari
- 22h00 **Cérémonie de clôture - Remise des prix - Films surprises**
- 23h30 DJ KRIS au bar du ciné

### LUNDI 13 JUIN

- 9h30 Programme adolescents - courts-métrages
- 16h30 **Toni Erdmann** de Maren Ade
- 19h30 **L'effet Aquatique** de Solveig Anspach
- 21h15 **Dans les forêts de Sibérie** de Safy Nebbou