

CONTIS

2018 23^E FESTIVAL INTERNATIONAL



Illustration : Vitor Carvalho

Programme
du festival : 3€

CONTIS

2018

23^E FESTIVAL INTERNATIONAL



Talents
en Court

p.6



Compétition
européenne

p.9



Pépinière
de réflexion

p.28

Programmes
hors-compétition

p.17

Rencontre
des arts

p.26

L'expérience
nanométrage

p.21

Débats
& tables rondes

p.28

Longs-métrages
en avant-première

p.22

Festivals
partenaires

p.29





**Jean-Baptiste
Braun**
Président de l'association
« À Contis »

Année vingt-trois

Contis, année vingt-trois.
Du sable, un océan, un écran, des films,
des gens assis devant.
Ensemble, enfermés pour rêver,
pour réfléchir, pour exister.
Exister en quarante-cinq secondes
ou en dix minutes.
Rêves des 5 continents, sans condition
de ressources ou de couleurs.
Puis, Contis année vingt-quatre,
Contis année vingt-cinq...
Bon festival.

Promouvoir la diversité culturelle, patrimoine commun de l'humanité

Dans sa riche diversité, la culture a une valeur intrinsèque aussi bien pour le développement que la cohésion sociale et la paix. La diversité culturelle est une force motrice du développement, pour ce qui est de la croissance économique et comme moyen de mener une vie intellectuelle affective, morale et spirituelle plus satisfaisante.

Elle représente un atout indispensable pour atténuer la pauvreté et parvenir au développement durable, grâce notamment au dispositif normatif, aujourd'hui complet, élaboré dans le domaine culturel. Parallèlement, la reconnaissance de la diversité culturelle, par une utilisation novatrice des médias et des TIC en particulier, est propice au dialogue entre les civilisations et les cultures et au respect de la compréhension mutuelle.

Promouvoir la diversité culturelle - « patrimoine commun de l'humanité » (Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle, 2001) - et son corollaire, le dialogue, constitue un véritable enjeu dans le monde d'aujourd'hui et se trouve au cœur du mandat de l'UNESCO.

UNESCO

Le Festival International
de Contis est réalisé
avec le patronage de la
Commission Nationale
Française pour l'UNESCO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Gérard Napias

Président
de la Communauté
de communes Côte Landes
Nature

Du haut de ses 23 ans, le Festival International de Contis est en pleine force de l'âge, avec encore devant lui de nombreux projets.

Il est là, plus que jamais

attaché à sa station balnéaire, à son territoire, à son histoire, à ses espoirs (du cinéma), à ses courts et longs-métrages, à son regard international mais tellement local. À côté de sa riche programmation cinématographique, le Festival de Contis ouvre sa tribune à l'art en général. Ainsi, se retrouveront côte-à-côte musiciens, photographes et sculpteurs. Un mélange détonnant qui agrémentera et rythmera cette nouvelle édition.

Tel son voisin le phare de Contis, ce festival est lui aussi un événement phare dans nos agendas. Au milieu de ce bouillon d'échanges et d'événements, plongez-vous quelques jours dans ce havre de culture, d'art, d'images et de musique. Laissez-vous envoûter une année... et vous reviendrez forcément...

Un havre de culture, d'art, d'images, de musique, d'échange.

Engageons-nous, apprenons à nous connaître, dépassons-nous !



Gilles Ducout

Maire de Saint-Julien-en-Born

Le Festival International de Contis reste un festival de coopération, porté par des valeurs d'humanisme, de tolérance et de pluralisme. La 23^e édition, par sa programmation et les partenariats affichés par Betty et Rainer confirmera cet engagement.

Le cinéma nous propose des images construites et réfléchies, il nous éclaire et nous mobilise. Il provoque des émotions et le désir de comprendre comment nous pouvons chacun contribuer, même petitement, à changer le monde dans ses turbulences. Il secoue nos regards, explore les hoquets et les désordres chroniques, les tragédies du présent pour nourrir le futur, forcément meilleur...

Qu'ils soient exploitants de salle, professionnels ou simples cinéphiles, tous les publics présents du 21 au 25 juin à Contis seront invités à découvrir, réfléchir et agir... Aller au cinéma constitue aussi un acte d'engagement. Je vous souhaite une belle édition 2018, riche de belles découvertes et génératrice d'un solide optimisme nécessaire à la préparation de notre futur.



Xavier Fortinon
Président du Département
des Landes

Une nouvelle fois, le Festival de Contis nous invite à découvrir de nombreux films qui révèlent, à travers une Compétition européenne de courts-métrages, la création dans le monde. Partenaire fidèle de cet événement depuis de longues années, le

Département des Landes sera une fois encore au côté des organisateurs pour célébrer les temps forts qui ont fait de cet événement cinématographique un rendez-vous incontournable.

Les Landes favorisent depuis de nombreuses années la création cinématographique, particulièrement le court-métrage. Sous l'impulsion du tout nouveau « Bureau d'accueil des tournages » (BAT40), le Département des Landes favorise désormais l'accompagnement de projets de films de long-métrage cinéma, fiction TV et séries audiovisuelles. L'objectif étant de soutenir une dynamique économique, culturelle et touristique sur notre territoire. Le Festival de Contis fait partie de cette dynamique locale autour du cinéma, au côté des salles de cinéma landaises et de l'association Du Cinéma plein mon cartable.

J'invite tous les Landais à venir profiter de ces moments d'échanges et de partages autour de ce programme de films riche et diversifié.

Bon festival !

**Richesse et
la diversité
de la création
actuelle**

Une programmation riche et variée



Alain Rousset
Président de la Région
Nouvelle-Aquitaine

En Nouvelle-Aquitaine, le cinéma est à l'honneur sur les plus belles plages des Landes à Contis. Des films européens, africains, brésiliens, des courts-métrages des longs-métrages, des projets et des valeurs sûres feront les beaux jours et

les longues nuits du Festival. Nous sommes très fiers du Fonds de soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine -aux côtés du Fonds du département des Landes notamment- qui nous permet de financer nombre d'œuvres cinématographiques, que le public pourra découvrir à travers une programmation éclectique de courts-métrages.

Nous sommes heureux aussi de découvrir les fruits des coopérations avec les régions partenaires en Allemagne et en Italie qui permettent l'émergence d'œuvres qui feront partie de la Compétition européenne de courts-métrages. Le Festival de Contis est un révélateur de notre attachement à la liberté d'expression artistique, qui se traduit ici par la diversité des œuvres diffusées.

C'est avec plaisir que nous célébrons cette année une 23^e édition riche en découvertes lors des avant-premières programmées par la solide équipe du cinéma qui fait encore preuve d'une immense générosité pour accueillir et valoriser les films, les auteurs et les publics. Très bon festival !

CONTIS

2018

23^E FESTIVAL INTERNATIONAL



Talents
en Court

Le Festival International de Contis propose depuis 2014 une rencontre professionnelle, organisée en partenariat avec le CNC et la Région Nouvelle Aquitaine.

L'opération Talents en Court vise à aider le développement des projets de films de courts-métrages d'aspirants cinéastes, au talent prometteur, mais pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile, faute de formation et d'expérience significative.



SAMEDI 23 JUIN À 10H

SÉANCE PUBLIQUE

Le public pourra assister à un forum de projets avec des jeunes cinéastes de la région Nouvelle-Aquitaine. Ils présenteront leur projet de court-métrage devant des professionnels du cinéma invités à venir les écouter et leur apporter expertise et conseil.

Parmi les différents projets proposés, six ont été sélectionnés pour un pitch de 10 minutes dans la salle de cinéma :

À L'AUBE D'UN PARDON

de Maxence Ouvrard

AVANT L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS

de Madeleine Guillo

BEBAMSEDI

d'Alexandre Barth

DE L'AUTRE CÔTÉ DES PINS ET DES CHÊNES

de Noémie Thorrignac

LOUVES

de Marianne Masselot

QUAND LES POISSONS SE METTENT À FLOTTER

de Claire Angenot et Hélène Cerles

Ils participeront ensuite à une séance de coaching avec des réalisateurs et producteurs, venus également présenter leur film en Compétition européenne de courts-métrages.

NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE

Talents en Court débute dès le vendredi 22 juin pour les six candidats, avec la conduite de deux ateliers « de l'écrit à l'écran » en présence de Morad Kertobi, Chef du département court-métrage au CNC, et du réalisateur Frédéric Carpentier.



Les candidats de Talents en Court 2017

LA SCÉNARIOTHÈQUE DU CNC

Le CNC propose sur son site internet une scénariothèque constituée de courts-métrages qui sont tous réalisés et publiés tels qu'ils ont été présentés à la commission du CNC. Cette initiative a pour objectif de permettre aux auteurs de mieux appréhender le milieu professionnel, et plus particulièrement les aides du CNC.

Ces projets invitent par leur lecture à comprendre le niveau d'exigence souhaité par la commission de la contribution financière. La scénariothèque est régulièrement alimentée par de nouveaux projets à l'occasion de l'opération Talents en Court et des rendez-vous du court organisés trimestriellement.

Certains scénarii de courts-métrages programmés au 23^e Festival de Contis sont en accès libre sur :

www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque

Merci à Morad Kertobi





www.videodepoche.com
tel : 01 43 48 64 18

Nous prenons soin de vos images depuis 1985.

**POST-PRODUCTION
LABO NUMERIQUE**

**MONTAGE IMAGE
ETALONNAGE 4K**

HÔTEL DE LA PLAGE

by DDP



Hôtel de la Plage
Avenue de l'Océan
40170 Contis Plage
Tél : (+33)5 58 42 70 15

www.hotelplagecontis.com

Calme & Nature

Sur la côte landaise, à mi-chemin entre Bordeaux et Biarritz, dans une station balnéaire préservée, adossé à la dune tout au bord de l'océan : l'Hôtel de la Plage.

Loin de tout, dans un village où se mêlent senteurs marines et parfum de sève des pins, on s'y installe avec bonheur.

Une authentique façon de vivre au plus près de la nature

CONTIS

2018 23^E FESTIVAL INTERNATIONAL



PAULINE DÉVI

Présidente du jury

Pauline Dévi est scénariste, comédienne et réalisatrice. Elle a réalisé trois courts-métrages *Mangoustan* (France 3), *Seconde Peau* (Arte) et *Fjord[s]* (France 2). Elle réalise aussi des clips, va prochainement tourner son quatrième court-métrage et développe plusieurs longs-métrages.



ANDRÉ WILMS

André Wilms a la passion du jeu et le prouve à travers une carrière prolifique, qui compte plus de soixante films au cinéma (sous la direction de Laurent Heynemann, Etienne Chatilliez, Claude Chabrol, Patrice Leconte, Toni Marshall...) et dont le versant théâtral est également riche de nombreuses pièces ; qu'il a mises en scène ou dans lesquelles il s'est produit.



FABIANNY DESCHAMPS

Après avoir étudié le théâtre pendant une douzaine d'années, Fabianny Deschamps écrit et réalise cinq courts-métrages (*Histoires de Bonsai*, *En mon sein*, *Le grand bassin*, *Pascoa*, *La lisière*), diffusés et primés dans des festivals internationaux. Ses deux longs-métrages, *New territories* et *Isola*, débiteront leur carrière au Festival de Cannes, section ACID, avant leur sortie en salle. Également metteuse en scène, lectrice et consultante en scénario, Fabianny Deschamps a été présidente de l'ACID. Elle développe actuellement deux nouveaux films, l'un en Inde, l'autre en France.



TAMARA ERDE

Tamara Erde, réalisatrice franco-israélienne, construit son travail à travers des médias différents et variés, que ce soit le film documentaire, la fiction, les installations vidéo, la photographie ou encore des performances scéniques et des spectacles de danse. Parmi ces réalisations, son court-métrage *Disney Ramallah* et son documentaire *This is my land* ont remporté plusieurs prix lors de leurs diffusions dans des festivals internationaux. Tamara se consacre actuellement à la préparation de son premier long-métrage, *Anna*.



SERGE HOUOT

Après un parcours journalistique à Canal + et France 3, Serge Houot participe à la création en 1997 d'une chaîne de télévision « Demain ! TV » avec Martine Mauléon. Il crée en 2004, Mara Films à Bordeaux, et produit depuis des documentaires de création culturels, historiques et sociétés pour des chaînes de télévisions comme ARTE ou France Télévisions. En 2007, il commence la production de courts-métrages de fiction. Un catalogue qui s'enrichit chaque année.



Compétition européenne

La programmation a été réalisée avec le soutien de :

Elsa Na Soontorn, Frédéric Hugot, Johanna Süss et Anna di Martino. Et merci à Laura Koffler, Maureen Mazurek, Marie-Hélène Rudel, Camille Fleury et Olivier G. Vidal, pour leur amicale collaboration.



VISIONI ITALIANE

LES PRIX

GRAND PRIX DU JURY

Prix : un chèque de 1 500€ offert par Gan Assurances.

Gan Assurances, société d'assurances, est partenaire du Festival pour la première année.

PRIX SPÉCIAL DU JURY

Prix : 2 jours d'étalonnage et la sortie du master Prores 4444.

Vidéo de Poche, société de production et de post-production vidéo, est partenaire du Festival pour la septième année consécutive.

GRAND PRIX DU PUBLIC

Prix : location de matériel de prise de son, pour une semaine de tournage, offerte par Tapages & Nocturnes.

Tapages & Nocturnes, partenaire du Festival depuis sept ans, est spécialisé dans la vente et la location de prise de son, postproduction, transmission et maintenance.

PRIX GRAND ACTION

Prix : diffusion du court-métrage lauréat en avant-programme pendant une semaine aux séances de 20h, au Cinéma Grand Action à Paris.

PROGRAMME 1



Compétition
européenne

Vendredi 22 juin - 18h



AYA

de Moufida Fedhila - 24' - Tunisie/
France/Qatar

Production : Yol Film House, Appel d'Air Films, Street Production
Scénario : Moufida Fedhila
Image : Frida Marzouk **Son :** Chawki Kooli **Avec :** May Berhouma, Afef Ben Mahmoud, Ghanem Zrelli

À Tunis vit Aya, une petite fille fûtée, avec ses parents salafistes. Mais un jour un évènement brusque bouleversera à jamais le destin de cette famille.



KAPITALISTIS

de Pablo Muñoz Gómez - 14'45
Belgique/France

Production : Origine Films, Roue Libre Production
Scénario : Pablo Muñoz Gómez, Sarah Schenkel, Xavier Seron **Image :** Pablo Muñoz Gómez
Son : Marc Alberisio **Musique :** Rafael Muñoz Gómez **Avec :** Georges Siatidis, Nikolaos Sachas, Wim Willaert...

«Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres» - Nikos, 5 ans.



APOLLO OU LA VIE SAUVAGE

de Léo Favier - 18'15 - France

Production : Les Films Sauvages
Scénario : Léo Favier **Image :** Sophie Cadet **Son :** Xavier Piroelle, Ludovic Tafforeau **Musique :** Florian Billon
Avec : Bernard Blancan, Louiza Bentoumi, Sylvio Piano

Dans un futur proche, l'humanité va au-devant d'une crise énergétique inexorable. Pour faire face, un équipage de spationautes plongés en hibernation est envoyé dans une autre galaxie collecter de l'uranium.



HORIZONT

de Peter Meister - 15' - Allemagne

Production : Kabakon Film & Medien
Scénario : Peter Meister **Image :** Oliver Dürr **Son :** Andreas Fitza **Musique :** Ralf Schönwiese **Avec :** Thomas Fränzel, Jörn Hentschel et Heiko Pinkowski

Trois hommes sont sur un canot de sauvetage. Après quelques jours, ils réalisent que pour survivre, l'un des trois doit être mangé. Mais qui ?

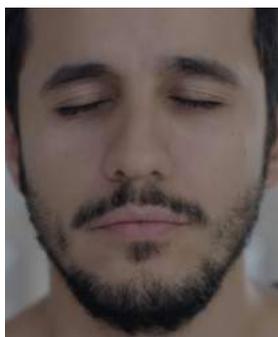


CE QU'ILS VEULENT

de Damien Santurde - 9'40 - France

Production : Fabricafilms **Scénario et image :** Damien Santurde **Son :** Flavien Tassart **Avec :** Berenice Sand, Esther Berkel, Boris Vernis, Mariana Giani, Julien Alembik, Leila Seri

Elle dirige un service. L'administration est son quotidien, mais les candidats qu'elle reçoit et les valeurs sur lesquelles repose son travail vont entraîner un tournant...



CHAHINE

de Youcef Khemane - 17'35 - France

Production : Filmo **Scénario :** Youcef Khemane **Image :** Caroline Le Hello **Son :** Arnaud Neyreneuf **Musique :** Matias Elichabehere **Avec :** Samir Harrag, Baya Belal, Laura Chetrit, Pauline Cassan, Téa Shopova, Sourya Panday, Bachir Smiri

Chahine va devenir père pour la première fois. Il réalise alors que son histoire et celle de ses parents lui échappe. Il se met en tête d'obtenir des réponses.



MY BOYFRIEND

de Léopold Dewolf - 13'30 - France/
USA

Production : Jamie Napoli **Scénario :** Léopold Dewolf **Image :** Alix Spence
Son : Clark Harris, Joshua Paul Johnson, Tushar Manek **Musique :** Lorris Piasco «ALLURE», Angela Cheng
Avec : Chelsea Kurtz, Julian Silver

Jessie aime son copain. Très sincèrement. Mais ce n'est pas si simple.



TROC MORT

de Martin Darondeau - 15' - France

Production : La Voie Lactée **Scénario :** Martin Darondeau, Julien Labigne **Image :** Olivier Cavellat **Son :** Guillaume Fouques, Xavier Rémy, Valentin Locard **Musique :** Demusmaker **Comédiens :** Husky Kihal, Arthur Mazet, Nicolas Martinez, Marc Riso

Deux croque-morts, à l'issue d'un braquage, se retrouvent dépossédés du cercueil et du corps dont ils avaient la charge pour trouver à leur place le butin des malfaiteurs.

PROGRAMME 2

Compétition européenne

Vendredi 22 juin - 22h30



NYO VWETA NAFTA

de Ico Costa - 21' - Portugal

Production : Terratre Films
Scénario : Ico Costa **Image :** Hugo Azevedo **Son :** Roland Pick, Tiago Matos **Musique :** Puto Zaca **Avec :** Zacarias Covela, Domingos Marengula, Édio Peleve, Belton Guilade, King Best...

À Inhambane, au Mozambique, portrait fragmentaire et cocasse d'une jeunesse qui rêve, désespère, fait le ménage, drague et grimpe aux baobabs.

Ce film a bénéficié du soutien du CNC.



MAD

de Sophie Taverit - 22' - France

Production : Films Grand Huit
Scénario : Sophie Taverit **Image :** Thomas Rames **Son :** Mathieu Villien, Xavier Thibault **Musique :** Hassan Abd Alrahman **Avec :** Nina Meurisse, Hamza Meziani

Madeleine, journaliste de guerre, est en reportage dans une zone de conflit armé. Un soir, Mazen, un citoyen reporter, fait irruption dans la cache où elle travaille.



CALL OF CUTENESS

de Brenda Lien - 4' - Allemagne

Scénario, image, musique : Brenda Lien **Son :** Oliver Rossol

Alors que nous sommes sains et saufs, à regarder les meilleures vidéos de chats, tout ce qui est gardé hors de notre vue est révélé dans ce cauchemar consumériste.



DIQUÀ DAI MONTI, EN-DEÇÀ-DES-MONTS

de Benoît Bouthors - 27' - France

Production : Geko Films, Stanley White, Vidéo de Poche **Scénario :** Benoît Bouthors **Image :** Marine Atlan, Benoît Bouthors **Son :** Tristan Pontécaille, Romain Poirier, Jean Charles Bastion **Musique :** Yoos **Avec :** Louis Memmi, Nicolas Luciani, Fouad Tichouket, Julien Penciolelli

Sous la chaleur écrasante de l'été, en Corse, Horace, un jeune homme de 16 ans, perd son chien...



OSER

de Jérôme Descamps - 10' - France

Scénario : Jérôme Descamps
Montage : Odile Bonis **Mixage :** Clément Faure-Brac **Étalonnage :** Nara Keo Kosal

En regardant d'anciennes images personnelles, les questions et la mémoire travaillent.

Ce film a bénéficié du soutien du CNC.



DES HOMMES À LA MER

de Lorris Coulon - 25'20 - France

Production : Offshore **Scénario :** Lorris Coulon **Image :** Fabrice Main **Son :** Ludovic Elias **Avec :** Yumping He, Fouad Dekkiche, Bing Yin, Erwan Ribard, Hamet Sall « Jiby »

La nuit, sur un chalutier ; un marin accidenté ; un ordre intolérable et la mort du capitaine. Le jour se lève et avec lui les doutes de l'équipage.



DENISE

de Rossella Inglese - 15' - Italie

Production : Wave Cinema, Think'o Film **Scénario :** Rossella Inglese **Image :** Andrea Benjamin Manenti **Son :** Silvia Orenigo, Andrea Oppo, Riccardo Gruppuso, Theo Francocci **Musique :** Prof G. **Avec :** Gaya Carbini, Alessandra De Luca, Matteo De Buono

Denise est une adolescente obsédée par ce que les gens pensent d'elle. Consciente d'être constamment observée par une caméra, elle s'expose au spectateur d'une manière féroce et provocante.



LOVE HE SAID

de Inès Sedan - 5'40 - France

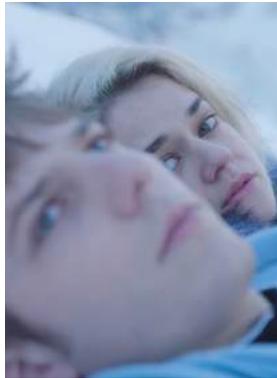
Production : Lardux Films **Scénario :** Inès Sedan **Son :** Adam Wolny **Musique :** Julien Divisia

1973, San Francisco. Charles Bukowski, poète underground et punk avant l'heure, lit son poème LOVE devant une salle déchainée venue pour assister au spectacle des provocations du poète trash... et pourtant ce jour-là ce n'est pas le punk qui apparaît mais un homme brisé et affamé d'amour.

PROGRAMME 3

Compétition européenne

Samedi 23 juin - 12h



QUELQUE CHOSE BRÛLE

de Mathilde Chavanne - 23'30
France

Production : Le G.R.E.C **Scénario :** Mathilde Chavanne **Image :** Victor Zébo **Son :** Valentine Gelin **Musique :** Jérôme Petit **Avec :** Victoire Du Bois, Jérémie Laheurte, Yoann Zimmer, Gaël Kamilindi

Margot a des souvenirs, des idées noires qui la hantent et la mènent dans les montagnes de son enfance, chez son frère Adrien.



D'UNE RIVE À L'AUTRE

de Gérard Corporon - 19'30
France

Production : Les productions de la source **Scénario :** Gérard Corporon **Image :** Nima Rafighi **Son :** Vincent Lecigne, Gilles Monod **Musique :** Michel Ramillon **Avec :** Rosine Moularet Bély, Gérard Corporon, Samuel Aib, Christian Prat, Isabelle François...

Un ostréiculteur du sud de la France, n'écoulant que son cœur, se trouve confronté à une situation qui va réveiller chez d'autres les rancœurs, le racisme et l'intolérance.



WIN-WIN

de Niina Walter - 6' - Allemagne

Production : Sen Productions **Scénario :** Lena Gätjens **Image :** Malte S. Derks **Son :** Mike Woloszyn, Providenza Tessaro **Musique :** Mike Woloszyn, Providenza Tessaro **Avec :** Birte Flint, Sammy Scheuritzel, Edvard Lammervo, Tobias Herrmann...

Quand une pervenche rencontre des voleurs de banque.

Ce film a bénéficié du soutien du CNC.



POURQUOI J'AI ÉCRIT LA BIBLE

de Alexandre Steiger - 30' - France

Production : 1015 Production **Scénario :** Alexandre Steiger **Image :** Grégoire de Calignon **Son :** Alexandre Hecker **Musique :** Alexandre Hecker **Avec :** Christian Bouillette, Samuel Achache, Laetitia Spigarelli, Alexandre Steiger

Francis, un homme d'une soixantaine d'années est retrouvé en combinaison de plongée, en train de nager dans un fleuve en plein centre-ville...



NI UNA SOLA LINEA

de Víctor E. D. Somoza - 17'
Espagne

Production : Nadia Mata Portillo **Scénario :** Víctor E. D. Somoza, Nadia Mata Portillo, Chema Cardosa **Image :** Octavio Arias **Musique :** Jorge Viñals **Avec :** Selica Torcal, Milagros Morón, Gladys Guzman, Jon Urrutia

Comme tous les après-midi, Encarna et Rosario se retrouvent pour déguster des chichis au café du quartier. Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres...



A DROWNING MAN

de Mahdi Fleifel - 15' - Danemark/Royaume-Uni/Grèce

Production : Final Cut for Real, Nakba Filmworks **Scénario :** Mahdi Fleifel **Image :** Vasco Viana **Son :** Dario Swade, Dimitris Kanellopoulos **Musique :** Jóhann Jóhannsson **Avec :** Atef Alshafei, Jala Qaniry, Thymios Koukios, Rebih El-Saleous...

Seul et loin de son pays, le Kid se débrouille pour joindre les deux bouts, dans une ville en décalage avec son quotidien. Entouré de prédateurs, il est forcé de faire des compromis...



RODÉO

de Sylvain Pioutaz - 19' - France

Production : Takami Productions **Scénario :** Sylvain Pioutaz **Image :** Fiona Braillon **Son :** Stéphane Gessat, Claire Cahu, Xavier Thieulin **Musique :** Sylvain Lemêtre **Avec :** Rio Vega, Anthony Paliotti, Léonie Simaga

Passionné par le vin, Mike, 18 ans, s'apprête à passer son examen de fin d'études de sommellerie et à partir travailler loin de chez lui...

PROGRAMME 4



Compétition européenne

Samedi 23 juin - 16h



COEURS SOURDS

de Arnaud Khayadjanian - 18' France

Production : Envie de Tempête Productions **Scénario :** Arnaud Khayadjanian, Laura Desprein **Image :** Noé Bach **Son :** Maxime Roy **Musique :** Jack Bartman **Avec :** Oliver Cywie-Clive, Victor Belmondo, Armande Boulanger, Sarah-Megan Allouch, Lorry Hardel

Au cœur de l'hiver, dans une cité-dortoir. Baptiste, Mathilde, Jørgen, Yulya et Jeanne, cinq adolescents sauvages et tendres, se racontent à cru.



SOG

de Jonatan Schwenk - 10'15 Allemagne

Scénario : Jonatan Schwenk, Merlin Flügel **Image :** Iván Robles Mendoza **Son :** Jonatan Schwenk

Après une inondation, des poissons se retrouvent coincés dans un vieil arbre.



Ce film a bénéficié du soutien du CNC.



IL PLEUT SUR OUGA

de Fabien Dao - 24'40 France/Burkina Faso

Production : Don Quichotte Films **Scénario :** Fabien Dao, Ange Régis Hounkpatin **Image :** Marine Atlan **Son :** Benjamin Silvestre **Musique :** Stéphane Scharlé **Avec :** Ali K. Ouedraogo, Eléonore Kocty, Saidou Pacotogo, Marie Zabukove

Il pleut sur Ouaga. C'est la saison des amours, le pays se reconstruit après la révolution. Alpha s'apprête à rejoindre sa bien-aimée en France. Mais sa rencontre avec Leïla lui ouvre les yeux.



Ce film a bénéficié du soutien du CNC.



BOLÉRO PAPIKA

de Marc Ménager - 20'50 - France

Production : Xbox films **Scénario :** Marc Ménager, Nicolas Lemée **Image :** Cyril Maddalena **Son & Musique :** Tomás Jiméñez **Avec :** Max Alonso Martin, Ane Laso Barrio, Samuel Matthieu, Jean-Baptiste Pletevoet, Mathieu Pouget

Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste.



LA FORME DES PAYS

de Mathilde Poymiro - 12' - France

Production : Costanza Films, Doo Bop Films, MENSCH **Scénario :** Mathilde Poymiro **Image :** Noé Bach **Son :** Charles Ferré **Musique :** Oklou, Jasperjasper **Avec :** Barbara Cousquer, Lena Cousquer, Adil Dehbi, Aubin Souchey

Emma, 6 ans et demi, reçoit sa première lettre d'amour. Seulement, et elle a beau dire le contraire à sa sœur, c'est la fin du CP et elle ne sait toujours pas lire.



BUG

de Cédric Prévost - 19' - France

Production : Arts Premiers **Scénario :** Cédric Prévost **Image :** Malory Congoste **Son :** Alban Lejeune, Adriano Cerone, Guillaume Gallois, Vincent Van Driesten **Musique :** Eric Pilavian **Avec :** Guillaume Delvingt, Camille Razat, Louka Meliava

Guillaume, informaticien trentenaire complexé, vit à travers son écran d'ordinateur une liaison fantasmée avec une célèbre actrice...



TATA E SUPER EROU

de Lisa Diaz - 9'30 - Roumanie

Production : Fondation Meta **Scénario :** Lisa Diaz **Image :** Zara Popovici **Son :** Benoît Maerens **Avec :** Alexandru George Manta, Costel Ceapa

La voiture télécommandée de Virgil ne roule pas bien sur les chemins caillouteux de son village. Daria lui propose de la lui échanger contre un piranha qu'elle aurait soi-disant pêché dans la rivière...



AVEC THELMA

de Ann Sirot et Raphaël Balboni - 13' Belgique

Production : Hélicotronic **Scénario :** Ann Sirot, Raphaël Balboni **Image :** Jorge Piquer Rodríguez **Son :** Aurel Garcia **Musique :** Daan **Avec :** Jean Le Peltier, Vincent Lecuyer, Thelma Balboni, Gilles Remiche

Un volcan islandais a bloqué l'espace aérien. Les parents de Thelma sont coincés à l'étranger. En attendant que les avions traversent le ciel à nouveau, Jean, Vincent et Thelma vivent sous le même toit.

PROGRAMME 5



Compétition européenne

Samedi 23 juin - 22h30



HOW IT FEELS TO BE HUNGOVER

de Viktor Hertz - 10' - Suède

Production : Lyster **Image :** Bratislav Stankovic **Son :** Philip Jurdell **Musique :** Smartsound **Avec :** Lukas Loughran, Irma Jämhammar, Anki Larsson

Un homme se réveille dans une clinique spécialisée dans le traitement de la gueule de bois...

Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.



CRACHÉ DEHORS

de Mathieu Lis - 30' - France

Production : Les Fées Productions, Filmo **Scénario :** Mathieu Lis, Philippe Chapuis, Salvatore Lista **Image :** Julien Hoger **Son :** Maxime Berland **Musique :** Richard Frances **Avec :** Carlo Brandt, Maud Wyler, Baya Medhaffar

Andrea est un homme à la dérive, qui vit dans ses fantasmes. Terrassé par une crise, il se retrouve à l'hôpital. Il y rencontre Michelle et Fatima, médecin et infirmière urgentistes.



RED

de Virgile Sicard et Charlotte Deniel 20' - France

Production : Wolfpack Production **Scénario :** Virgile Sicard **Image :** Antoine Waterkayne **Son :** Augustin Parsy **Musique :** Alexandre Mouchtouris **Avec :** Virgile Sicard, Samuel Yagoubi, Dali Bensallah, Tigran Mekhitarian, Frédéric Siuen...

1987 - Malicky et Marius, 2 jeunes de quartiers décident de rejoindre un groupe anti fasciste du sud de Paris. Fatigués par les agissements des skinheads dans la capitale, ils décident de répondre à la violence par la violence.



VALPARAISO

de Carlo Sironi - 20' - Italie

Production : Kino Produzioni, DNA Cinematografica **Scénario :** Carlo Sironi, Giulia Moriggi **Son :** Stefano Sabatini **Musique :** Giovanni Piccardi **Avec :** Manuela Martelli, Marco Felli, Barbara Chichiarelli, Laura Rovetti

Enceinte, Rocio est libérée du centre d'accueil des réfugiés à Rome. Que va-t-elle décider de faire à son quatrième mois de grossesse ?



COMME UNE ENVIE

de Frédérique Barraja - 8' - France

Production : Ten2Ten Films **Scénario :** Frédérique Barraja, Sophie Le Tellier **Image :** Vincent Le Borgne **Son :** Antonin Guerre **Musique :** Claire Pataut, Fred Quota **Avec :** Sophie Le Tellier, Stéphane Brel

Un couple dévale les escaliers de Montmartre. Sophie a envie de faire pipi. Ils rentrent dans un magasin de jouets pour acheter un cadeau...



L'AUTOSTOPPEUSE

de Julien Decoin - 15/30 - France

Production : Mon Voisin Productions **Scénario :** Julien Decoin **Image :** Eric Biard **Son :** Vincent Piponnier **Musique :** La Femme **Avec :** Mélanie Laurent, Eric Caravaca, Anne Loiret, Alain Pigeaux, Arthur Choynet

Emilie quitte Paris au volant d'une voiture qu'elle ne peut pas conduire. Elle fait du stop à l'envers et cherche des conducteurs pour l'emmener voir la mer du haut des falaises.



HARBOUR

de Stefanie Kolk - 13' - Pays-Bas

Production : Submarine Film **Scénario :** Stefanie Kolk **Image :** Roy Van Egmond **Son :** Jacob Oostra **Musique :** Stavros Markonis **Avec :** Rakan Rushaidat, Sergiu Voloc

Deux peintres en bâtiment, l'un moldave, l'autre croate, travaillent sur une jetée déserte du port de Rotterdam, lorsqu'ils découvrent un corps flottant dans l'eau.



LAISSEZ-MOI DANSER

de Valérie Leroy - 16'40 - France

Production : Offshore **Scénario :** Valérie Leroy **Image :** Thomas Walser **Son :** Bruno Ehlinger **Musique :** Clément Doumic **Avec :** Camille Le Gall, Rébecca Finet, Éminé Meyrem, Morgane Cabot, Marion Bezemer...

Mylène, 45 ans, est femme de ménage sur un ferry. Ce soir ses collègues lui ont organisée une fête surprise pour son anniversaire. Mais sur l'enveloppe qu'on lui tend, il y a l'ancien prénom de Mylène, son prénom d'homme, son ancienne vie.

PROGRAMME 6



Compétition européenne

Dimanche 24 juin - 11h



VILLÉGIATURES

de Frédéric Carpentier - 24' - France

Production : Vagabundo Films
Scénario : Frédéric Carpentier, Eduardo Sosa Soria **Image :** Romain Le Bonniec **Son :** Hadrien Bayard, Alexandre Hecker **Musique :** Pablo Pico **Avec :** Maryline Fontaine, Bruno Clairefond, Louis Collens, Ilian Bergala

Un séjour reposant à la campagne, à la montagne ou au bord de la mer.

Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.



RAMDAM

de Zangro - 26' - France

Production : Bien ou Bien productions
Scénario : Zangro, Félix Doutrain **Image :** Yann Maritaud **Son :** Philippe Garnier **Musique :** Nicolas Nocchi, Lino Belet Fernandez **Avec :** Lyes Salem, Sid Ahmed Agoumi, Yamin Dib, Farida Ouchani, Matthias Quiviger...

Dans une petite mosquée du sud-ouest de la France, un dessin d'enfant représentant un personnage masqué fait polémique : super-héros ou djihadiste ?



KENZA DES CHOUX

de Sofia Alaoui - 16' - France

Production : Yukunkun Productions
Scénario : Sofia Alaoui **Image :** Cyril Bron **Son :** Amaury Arboun **Musique :** Hugues Rey **Avec :** Adama Ndao, Hajar Koutaine, Robin Goldbronn, Saudi Al Alami

Un petit groupe d'ados tente de tromper l'ennui à la fin du mois d'août dans la Cité des Choux. Un matin, Kenza, une fille de la bande, ne vient pas au rendez-vous et ne répond plus au téléphone...



KAJAANI

de Mikael Marignac - 21' - Finlande/France

Production : Melocoton Films
Scénario : Mikael Marignac **Image :** Heikki Färm F.S.C **Son :** Iivo Korhonen, Colin Favre-Bulle **Musique :** Zéphyr Perrier **Avec :** David Marignac, Mikaela Moisis, Kari Väänänen, Pekka Laakkonen, Anne Ballini, Minna Kivinäki

Après plusieurs années vécues en France, Juho et Anna retournent en Finlande pour voir leur père malade. Mais Juho appréhende ce voyage.



SACRILÈGE

de Christophe M. Saber - 14' Suisse/France

Production : Box Productions
Scénario : Christophe M. Saber **Image :** Dino Franco Berguglia **Son :** Benjamin Benoît **Avec :** Medhi Djaadi, Jérémie Saber, Nassim Kheroufi, Kamel Kheroufi, Samir Kheroufi...

Saoud est le roi de son quartier à Saint Etienne. Une rumeur fait surface : il aurait volé de l'argent dans la caisse de la mosquée.

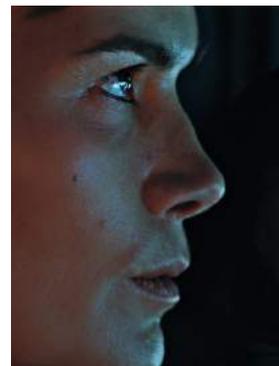


PEGGIE

de Rosario Capozzolo - 9'40 - Italie

Production : Tomato Sunrise Films **Scénario :** Rosario Capozzolo **Image :** Ludovica Isidori **Son :** Elizabeth Gain, Patrick Joyner **Musique :** Alessandro Deflorio **Avec :** Thaine Allison Jr, Sarah Carson, Sam Rodd, Michael Joseph Harris, Helena Claussen, Marina Bakica, Deidre Martin

Une journée dans la vie d'une femme de 70 ans. Peggie est atteinte de démence, mais elle a aussi un don spécial : elle peut voyager dans le temps.



À DISTANCE

de Gauthier Battoue - 15' - France

Production : Easy Tiger **Scénario :** Gauthier Battoue **Image :** Maxime Cointe **Son :** Alexandre Frigoult **Musique :** Alexandre Chagniau **Avec :** Marina Hands, Damien Jouillerot, Didier Long

À 6h du matin Sophie, en tenue militaire, boit une gorgée de Redbull face aux quatorze écrans qui éclairent la petite pièce sans fenêtre...

PROGRAMME 7



Compétition
européenne

Dimanche 24 juin - 15h



SIRENE

de Zara Dwinger - 26'15 - Pays-Bas

Production : Pina Balk, Liora Notoadikusuma, Maxime Rozestraten
Scénario : Randy Oost **Image :** Douwe Hennink **Son :** Olmo van Straalen
Musique : Nelson Ogliastrri **Avec :** Thor Braun, Olivia Lonsdale

Un adolescent de quinze ans se sent différent des autres garçons. Ce sentiment est exacerbé lorsqu'il se lie d'amitié avec une jeune fille envoûtante.



LES MISÉRABLES

de Ladj Ly - 16' - France

Production : Les films du Worso
Scénario : Ladj Ly **Image :** Julien Verron **Son :** Robin Bouet, Jérôme Gonthier **Avec :** Damien Bonnard, Djibril Zonga, Alexis Manenti, Amara Ly

Dans le Paris de Victor Hugo des temps modernes, un nouveau flic apprend grâce à deux collègues expérimentés les pratiques abusives de la brigade anti-crime.



MON AMOUR, MON AMI

de Adriano Valerio - 16' - Italie/France

Production : Dugong Film, Films Grand Huit **Scénario :** Adriano Valerio
Image : Diego Romero Suarez-Llanos **Son :** Enrico Ascoli **Avec :** Daniela Brandi, Fouad Miftah

Quelque part en Italie, Daniela héberge Fouad, immigré marocain, pendant deux ans. Pour lui permettre d'obtenir son permis de séjour, elle accepte sa demande en mariage.



Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.



PEAU-ROUGE

de Maya Haffar - 24' - France

Production : La Petite Fugue, Drakkar Films **Scénario :** Maya Haffar, Aude Léa Rapin **Image :** Fiona Braillon **Son :** Philippe Deschamps, Alexandre Hecker, Xavier Thieulin **Musique :** Alexander Zekke **Avec :** Joséphine de Meaux, Sam Louwyck, Sâm Mirhosseini, Rémi Brandely

Un été caniculaire, au milieu de nulle part. Une petite équipe est envoyée en pleine forêt pour implanter le tracé d'une voie, en amont d'un chantier d'aménagement routier.



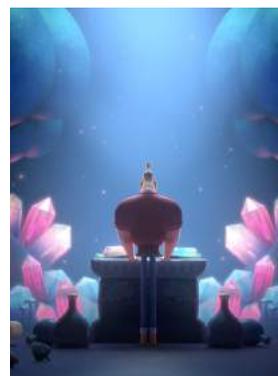
Soutenu par les Conseils Départementaux de Lot-et-Garonne et des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.

LES PETITES MAINS

de Rémi Allier - 15' - Belgique/France

Production : Films Grand Huit, Wrong Men **Scénario :** Rémi Allier, Julien Guetta, Gilles Monnat **Image :** Kinan Massarani **Son :** Renaud Duguët **Musique :** Léo Dupleix **Avec :** Emile Moulron Lejeune, Jan Hammenecker, Steve Driesen, Sandrine Blancke

Léo, un an et demi, est le fils du directeur d'une usine de produits chimiques. Quand les employés apprennent la fermeture de l'usine, Bruno, un ouvrier plus radical, enlève Léo pour négocier...



TWIN ISLANDS

de Manon Saily, Charlotte Sarfati, Christine Jaudoin, Lara Cochetel, Raphaël Huot, Fanny Teisson - 7'20 - France

Production : Supinfocom Rubika **Scénario :** Manon Saily **Son :** Valentin Lafort **Musique :** Valentin Lafort

Twin Island Est et Twin Island Ouest sont deux îles jumelles gouvernées par deux rois, où les habitants sont adeptes du culte de la symétrie...

HORS COMPÉTITION

Programme Courts-métrages
en Région entrée libre

Vendredi 22 juin - 20h30

La Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Landes sont heureux de vous présenter les deux courts-métrages qui composent ce programme. **Ils sont le fruit de la politique de soutien à la production cinématographique engagée par les collectivités territoriales de la Nouvelle-Aquitaine et des Landes, en partenariat avec le CNC.** Dans le cadre de ses missions de diffusion culturelle des films soutenus, l'ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine, coordonne cette séance en partenariat avec le Festival et vous propose un dialogue avec les réalisateurs des films. En vous espérant nombreux pour venir découvrir et partager ces films issus de la région, bonne projection !

PLEIN NOIR

de Marine Louvet et Lucie Rico - 2018 - 22' - France

Production : Bobi Lux, La Petite Prod

En présence des réalisatrices

Une plage déserte, le soleil au zénith. Comme chaque été, Dune, Esther et Louis se retrouvent. Subitement, un noir total envahit tout. Les trois amis rejoignent le café du village, le jour ne devrait pas tarder à revenir. Mais le lendemain matin, le soleil ne s'est toujours pas levé.

Soutenu par La Région
Nouvelle-Aquitaine et le
Conseil départemental des
Landes, en partenariat avec le
CNC. Accompagné par l'ALCA
Nouvelle-Aquitaine.



Soutenu par La Région
Nouvelle-Aquitaine, en
partenariat avec le CNC
et TV7. Accompagné par
l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.



LES PROIES

de Marine de Contes - 2018 - 53' - France

Production : L'atelier documentaire
En présence de la réalisatrice

Depuis leur cabane, des hommes scrutent le ciel automnal des Landes. Ils écoutent les bruissements de la forêt et guettent avec avidité le passage des oiseaux.

Dans une étrange chorégraphie, ils tirent sur les ficelles du temps pour actionner leur piège. Tout autour, les arbres qui tombent se rapprochent dangereusement.



PROGRAMME

de courts-métrages
d'écoles et/ou autoproduits

Dimanche 24 juin - 9h



PARFUM FRAISE

de Alix Arrault, Martin Hurmane, Jules Rigolle, Samuel Klughertz - 6'25 - France

Production : Gobelins **Scénario :** Alix Arrault, Martin Hurmane, Jules Rigolle, Samuel Klughertz **Son :** Mathieu Tiger, Bruno Lagoarde **Musique :** Etienne Chouzier, Antoine Duchêne

Makoto met tout en œuvre pour être un père exemplaire avec son fils Kazuki. En dépit de tous ses efforts, la violence de son passé le hante...

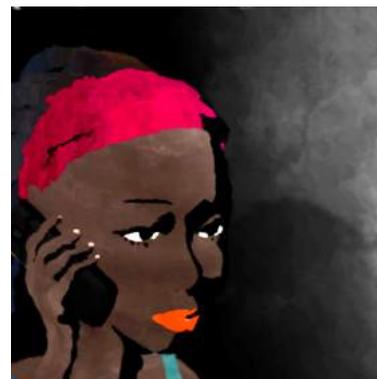


LA PACIENCIA DEL AGUA

de Guillem Almirall - 17' - Espagne

Production : Marina Carrera **Scénario :** Guillem Almirall **Image :** Juanma Apolo **Avec :** Jesús Marcos, Yerai Rodríguez

Un vieil homme marche lentement à travers la ville. Il porte un vieux seau à la main...



ÇA VA !

de Michel Digout - 2'30 - France

Scénario, image, son : Michel Digout
Musique : "ouvrez les frontières" de Tiken Jah Fakoly featuring Soprano **Voix :** Marianne Natama

Une jeune migrante téléphone à sa maman, mais ses paroles ne révèlent pas la réalité de ce qu'elle vit.



FIFO

de Sacha Ferbus et Jérémy Puffet - 13' - Belgique

Image : Axel Meernout **Son :** Julien Goovaerts, Adrien Briard, Thomas Van Der Niet **Avec :** Martin Goossens, Laura van Maaren, Hugo Antoine, Noemi d'Ursel, Arthur Marbaix

Le first in first out (Fifo) est une technique de rayonnage dans les supermarchés. Stéphane doit placer les produits les plus frais derrière les plus avancés. Ceux bientôt périmés doivent être détruits...



LENNY

de Camille Bégin - 14' - France

Production : Ecole 3IS **Scénario :** Théo Groia **Image :** Charlotte Defives
Son : Tanguy Lefauchaux **Musique :** Aïna Spencer, Maïa Blondeau **Avec :** Alexis Mahi, Frédérique Cantrel, Clarisse Lhoni-Botte, Karmé Malaga

Léonard se libère de son quotidien rangé en se travestissant en secret : jusqu'au jour où sa femme rentre plus tôt que prévu...

CONTIS

2018 23^e FESTIVAL INTERNATIONAL



FOUR DAYS

de Manon Fourquaux - 8'50 - France

Production : Eicar **Scénario :** Manon Fourquaux **Image :** Paul Trehet **Son :** Mélanie Schulz
Musique : Arthur Le Meur **Avec :** Roman Villedieu, Théo Taggueb

Kevin, un garçon de 10 ans, reste seul chez lui avec un copain tandis que ses parents partent faire les courses. Cependant, le soir venu, les parents ne sont toujours pas rentrés.



ENZO

de Serena Porcher-Carli - 7'20 - France

Production : ENS Louis-Lumière **Scénario :** Serena Porcher-Carli
Image : Serena Porcher-Carli **Son :** Claire Berriet, Margot Saada

Serena vous emmène en visite chez Enzo. Dans une ambiance intimiste, ce personnage vous laisse entrer dans sa vie, une vie extra-ordinaire, car il s'agit de celle d'un transgenre FtM (Female to Male).



LES ZUMAINS

de Lou Rambert Preiss - 14' - Suisse/France

Production : Goodseed Productions, ECAL **Scénario :** Lou Rambert Preiss **Image :** Augustin Losserand **Son :** Timothée Zurbuchen **Musique :** Toco Vervisch **Avec :** Ernest Gachet

Jonathan, adolescent solitaire, se costume secrètement en sa chanteuse virtuelle préférée. Lorsqu'il trouve un semblable sur internet, il rêve d'une rencontre pour partager un peu d'humanité...



OUTREMER

de Hadrien Bonnet et Adrien Calle - 3'40 - France

Production : Gobelins **Scénario :** Hadrien Bonnet, Adrien Calle **Effets spéciaux :** Hadrien Bonnet, Adrien Calle, Melinda, Alexis Da Costa **Son :** Nadège Feyrit, Mathieu Peteul **Musique :** Mathieu Vilbert

C'est l'histoire d'un jeune garçon traumatisé par la mer, qui va trouver refuge chez une grand-mère peintre.

HORS COMPÉTITION

Prix Grand Action
Nuits MED 2016



AMAL

de Aïda Senna - 15' - Maroc

Production : Urban Films **Scénario :** Aïda Senna **Image :** Lilia Sellami **Son :** Yassine Ameer **Musique :** Orange Blossom **Avec :** Camila Aouatefe, Mourad Zaoui, Hamid Nider, Najat El Ouar...

Sonia, issue d'un milieu populaire à Rabat, est une étudiante studieuse. Elle est en 4^e année de médecine. Elle se prépare à se marier avec Hicham, médecin. C'est son confident depuis toujours, son ami d'enfance. Petit à petit on réalise que Sonia et Hicham n'est pas un couple comme les autres. Par cette union tous deux se protègent de lourds secrets...

César du meilleur
court-métrage
d'animation 2018
Ce film a bénéficié
du soutien du CNC.



PÉPÉ LE MORSE

de Lucrèce Andreae - 14'45 - France

Production : Caïmans Productions **Scénario :** Lucrèce Andreae **Son et musique :** Flavien Van Haezevelde **Voix :** Roman Garance, Emilie Bion Metzinger, Chann Aglal, Ilona Bachelier...

Sur la plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.

Particuliers • Professionnels • Entreprises

Votre agent général

Xavier de LESTAPIS

Un expert à vos côtés pour vos

Assurances • Placements • Banque*

23 Av. St Vincent de Paul

40100 DAX

Tél. : 05.58.74.22.14

Fax. : 25.58.56.01.62

dax-cote-d-argent@gan.fr

www.ganassurances.fr

N° ORIAS 11 064 589

* Intermédiaire en opérations de banque

Assuré d'avancer



L'ÉXPÉRIENCE NANOMÉTRAGE

Dimanche 24 juin - 17h30

En partenariat avec l'association brésilienne de Atibaia, « Incubadora de artistas », le Festival International de Contis présente depuis 2016 un concours de Nanométrages (très-courts-métrages de 45 secondes maximum), dont voici les 16 sélectionnés cette année :

1/ JOYSTICK WORKER de Dominique Poupardin

Joystick worker interroge, en deux plans, une forme de rapport au travail. Contrairement aux apparences, le travailleur n'est pas là pour s'amuser...

2/ SELVIE de Anthony C. Cajan

Ce n'est pas encore la norme, mais ça va le devenir.

3/ ENTRE DEUX de Lauranne Simpère - Collectif Douze Films

Il était une fois... Ou pas.

4/ ÉTERNELLE AFRIQUE de Gandalf

"Songes riantes, projets de bonheur et d'amour, fraîches illusions du matin de la vie" T. Gautier

5/ IN THE SHADOWS de Maxence Rapp

Une femme marche seule dans la nuit. Mais l'est-elle vraiment ?

6/ LE CHOIX DES MOTS de Benjamin Pallier

Ce Vendredi 13 novembre 2015, David, 34 ans, passe sa soirée à regarder le match de foot de l'équipe de France à la télévision. Il ne sait pas encore que de terribles événements sont en train de se produire dans la capitale et vont bouleverser sa vie...

7/ LE VERTIGE de Fazilden Aboudou

15h44, centre ville de Vitrolles, un jeune homme s'apprête à commettre l'irréparable.

8/ FAIRE UNE PHOTO de Nicolas Lhuissier

Lors de son inscription Charlie va devoir réussir à prendre une bonne photo.

9/ MEMORIES INC. de Guillaume Huynh Quan Suu

Un homme utilise la réalité virtuelle de la société Memories Inc. pour revoir des moments de partage avec sa femme et sa fille qu'il a perdues lors d'un accident de la route.

10/ L'ASCENSEUR de Rosine Kaboré et Lisette Pires

Dans un futur où les femmes ont le pouvoir, Lorenzo raconte sa malencontreuse expérience dans un ascenseur.

11/ LUDI CIRCENSES (LES JEUX DU CIRQUE) de Thierry Lazo

L'esprit nous fait voyager, imaginer les aventures les plus folles... mais souvent la réalité nous rattrape à grands pas.

12/ HAÏKU de Raphaël Venayre

Haïku : Poème classique japonais de dix-sept syllabes réparties en trois vers.

13/ C'EST ELLE de Romuald Rodrigues Andrade

Ce matin au supermarché, Malik n'est pas au bout de ses surprises...

14/ LE CONTR'UN de Khris houin

Construit comme un geste artistique entre le documentaire et la réflexion intimiste, la réalisatrice Khris Houin nous amène à repenser le divertissement.

15/ KISS ME de Florian Desmarchelier

Un instant érotique suspendu au bord des lèvres.

16/ LE BANC de Fazilden Aboudou

Trois amis sur un banc, "profitent" de la vie.

4 nanométrages lauréats du concours seront sélectionnés pour participer

au 6^e Festival Brasileiro de Nanometragem, qui se déroulera à Atibaia (Brésil) en janvier 2019.

Dans le cadre de cet échange culturel entre le Festival de Contis et Incubadora de artistas, l'artiste Vitor Carvalho apporte avec lui 19 nanométrages brésiliens, que nous aurons la chance de découvrir lors du festival :

1/ NE M'OUBLIEZ PAS de Allerson Mariano Silva de Jesus - Major Isidoro

2/ MOI de Ariela Bueno S. dos Santos - Bragança Paulista

3/ TROIS PAS POUR MIEUX SE CONNAITRE

de Christian José Caselli de Araujo - Rio de Janeiro

4/ LES IMAGES D'ATATIRO de Fernando Souza Lima Araujo - Belo Horizonte

5/ COUP D'ETAT MINIMUM de Filipe Rafaeli da Silva - Atibaia

6/ NOUS de Jhonatan Luiz Mesquita Abreu - São Sebastião

7/ L'AIR DE L'APAISEMENT de João Claudio Ferreira - Atibaia

8/ AVENTURIERS de Kátia Sabino Rodrigues - Campo Limpo Paulista

9/ DESTIN de Moisés Pantolfi da Silva - Guarulhos

10/ MAIN de Otavio Henrique Teruya Vidal - São Bernardo do Campo

11/ DES FEMMES QUI PRENNENT LES HOMMES EN CHARGE

de Camila da Silva de Oliveira - Recife

12/ VOYAGE DANS LA LUNE de Eduardo Wahrhaftig - São Paulo

13/ BATTERIE FAIBLE de Fabio da Silva Teles - Goiânia

14/ LE ROCK DES POULES de Marco Antonio P Freitas Junior - Cordisburgo

15/ LA BRISE de Matheus Hilario Denone - Diadema

16/ LIQUIDE de Nathalia Ferreira de Campos - Atibaia

17/ PEUR de Rodrigo Enrico Pires - Atibaia

18/ LE CRI de Tales André Lopo Jaloretto - São Paulo

19/ CRAVACHE de Vinicius Silveira Bassetto Gomes - Atibaia

LONGS-MÉTRAGES EN AVANT-PREMIÈRE

Proposées aux 250 exploitants de salles du Grand Sud-Ouest, ces projections sont organisées en collaboration avec l'ADRC (Agence pour le développement régional du cinéma), l'AFCAE (Association française des cinémas art et essai) et CINA (Cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine).

Ainsi reconduit dans le cadre du Festival International de Contis pour la dixième année consécutive, ces deux journées confirment leur rôle actif dans la promotion et la défense d'auteurs confirmés ou de cinématographies émergentes d'ici et d'ailleurs.



MERCREDI 20 JUIN

PROJECTIONS RÉSERVÉES AUX EXPLOITANTS

14H15

GUY

de Alex Lutz - Film français - 1h41

Sortie nationale le 29 août 2018 par Apollo Films
Film de Clôture - Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2018

16H15

LE POIRIER SAUVAGE

de Nuri Bilge Ceylan - Film turc - 3h08

Sortie nationale le 8 août 2018 par Memento
Compétition, Sélection officielle - Festival de Cannes 2018

20H10

REINE D'UN ÉTÉ

de Joya Thome - Film allemand - 1h07

Sortie nationale le 29 août 2018 par Les Films du Préau
Soutien AFCAE Jeune Public

21H30

LEAVE NO TRACE

de Debra Granik - Film américain - 1h48

Sortie nationale le 19 septembre 2018 par Condor
Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2018

JEUDI 21 JUIN

PROJECTIONS RÉSERVÉES AUX EXPLOITANTS

8H30

BURNING

de Lee Chang-Dong - Film sud-coréen - 2h28

Sortie nationale le 29 août 2018 par Diaphana
Compétition, Sélection Officielle - Festival de Cannes 2018

11H20

GIRL

de Lukas Dhont - Film belge - 1h45

Sortie nationale le 10 octobre 2018 par Diaphana
Caméra d'Or - Festival de Cannes 2018
Prix d'Interprétation - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2018
Soutien AFCAE - Actions Promotion

14H45

LA BELLE

de Arūnas Žebriūnas - Film lituanien - 1h03

Sortie nationale le 22 août 2018 par ED Distribution

16H

UN PEUPLE ET SON ROI

de Pierre Schoeller - Film français - environ 2h

Sortie nationale le 26 septembre 2018 par StudioCanal

FILM D'OUVERTURE



JEUDI 21 JUIN - 21H

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC
EN PRÉSENCE DU DISTRIBUTEUR

LE GRAND BAL

De Laetitia Carton - 1h39 - France

Production : Sanosi Productions **Distribution :** Pyramide Distribution

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse. **Sortie nationale le 31 octobre 2018.**

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2018 - Cinéma de la Plage
Film soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par CINA.



VENDREDI 22 JUIN - 11H

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

WOMAN AT WAR

De Benedikt Erlingsson - 1h41 - Islande

Avec Halldora Geirhardsdottir, David Thór Jónsson, Magnús Trygvason Eliassen... **Production :** Slot Machine, Vintage Pictures **Distribution :** Jour2Fête

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie... **Sortie nationale le 4 juillet 2018.**
Prix SACD - Semaine de la Critique - Cannes 2018.



VENDREDI 22 JUIN - 9H

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE

De Adilkhan Yerzhanov - 1h39 - Kazakhstan

Avec Dinara Baktybayeva, Kuandyk Dussenbaev, Teoman Khos... **Production :** Short Brothers, Arizona Films Productions **Distribution :** Arizona Distribution

La belle Saltanat et son chevalier servent Kuandyk sont amis depuis l'enfance. Criblée de dettes, la famille de Saltanat l'envoie dans la grande ville où elle est promise à un riche mariage. Escortée par Kuandyk qui veille sur elle, Saltanat quitte son village pour l'inconnu. Les deux jeunes gens se trouvent entraînés malgré eux dans une suite d'événements cruels. **Sortie nationale le 26 septembre 2018.**
Sélection Officielle - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2018.



VENDREDI 22 JUIN - 14H30

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

DOGMAN

De Matteo Garrone - 1h42 - Italie

Avec Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari Calabria... **Production :** Archimede Film, Rai Cinéma **Distribution :** Le Pacte

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. **Sortie nationale le 11 juillet 2018**
Prix d'Interprétation masculine
Compétition Officielle - Cannes 2018.



VENDREDI 22 JUIN - 16H30

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

MA FILLE

De Laura Bispuri - 1h24 - Italie

Avec Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Udo Kier **Production:** Vivo Film, Colorado Film Production, Rai Cinéma **Distribution:** UFO Distribution

Vittoria, dix ans, vit avec ses parents dans un village reculé de Sardaigne. Un jour de fête, elle rencontre Angelica, une femme dont l'esprit libre et l'attitude provocante tranchent avec le caractère posé de sa mère, Tina. Vittoria est fascinée, mais sa mère ne voit pas d'un bon oeil ses visites de plus en plus fréquentes à la ferme où Angelica vit comme hors du monde. Elle ne sait pas que les deux femmes sont liées par un secret. Un secret qui la concerne, elle... **Sortie nationale le 27 juin 2018**
Compétition Officielle - Festival de Berlin 2018 - Section Panorama.



LUNDI 25 JUIN - 19H

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

THE CHARMER

De Milad Alami - 1h40 - Danemark, Suède

Avec Ardan Esmaili, Lars Brygmann, Stine Fischer Christensen... **Production :** Good Company Films, Garagefilm International, New Danish Screen **Distribution :** Météore Films

Esmail, jeune et charmant iranien, vit au Danemark où il travaille comme déménageur. Pourtant, le soir venu, il fréquente les lieux huppés de la ville pour séduire des femmes, espérant ainsi se marier et obtenir un permis de séjour. Lorsqu'il rencontre Sara, tout bascule. Sur le point d'arriver à ses fins, il est traqué par un homme mystérieux...

Sortie nationale le 25 juillet 2018.



LUNDI 25 JUIN - 17H

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

C'EST QUI CETTE FILLE ?

De Nathan Silver - 1h23 - France, USA

Avec Lindsay Burdge, Damien Bonnard, Esther Garrel... **Production:** PaperMoon Films, In Vivo Films, The Third Generation, Washington Square Films **Distribution :** Stray Dogs Distribution

Gina, hôtesse de l'air en escale à Paris, et Jérôme passent la nuit ensemble après une soirée bien arrosée. Soudain Gina est partout : au bar où Jérôme travaille, dans la rue où il habite, et même dans l'appartement qu'il partage avec sa petite amie Clémence... Gina est décidément folle de lui, et ira jusqu'au bout pour le conquérir. L'(anti)-comédie romantique de l'été. **Sortie nationale le 25 juillet 2018.**



LUNDI 25 JUIN - 21H

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

CHRIS THE SWISS

De Anja Kofmel - 1h30 - Suisse, Croatie, Allemagne, Finlande

Avec les voix de Megan Gay, Joel Basman **Production:** Dschoint Ventschr Filmproduktion **Distribution :** Urban Distribution

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrange. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués. **Sortie nationale le 3 octobre 2018.**

En sélection - Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2018.

ÉDUCATION À L'IMAGE

Le Cinéma de Contis porte depuis toujours une grande attention à l'éducation à l'image et profite du Festival pour faire partager aux enfants et aux adolescents toute cette énergie et cette créativité spécifiques à cette manifestation.



PERSONNE PEUT ARRÊTER MON CŒUR
de Naiara Souca, Melry Yara, Fabrine Rodrigues,
Josy Muniz, Ariane Cavalcante, Andreza Luana,
Beatriz de Araujo, Iara Lôla et Michelle Vitória



LA CHAÎNE EN ARGENT de Maycon Douglas,
Julio Cesar Lucio, Rodrigo Batista et Derik Portela

CINÉMA INTERNATIONAL

Vendredi 22 juin, plusieurs classes de collèves des Landes, accompagnées par le professeur Jean-Pierre Saint-Picq, viennent découvrir le long-métrage islandais de Benedikt Erlingsson en avant-première : **WOMAN AT WAR**. Ils rencontreront ensuite la délégation brésilienne de Cinema no interior et découvriront leurs films : **LA CHAÎNE EN ARGENT** et **PERSONNE PEUT ARRÊTER MON CŒUR**.

FAIRE SON CINÉMA EN M.E.C.S

Samedi 23 juin à 14h30, une séance spéciale regroupe trois courts-métrages du programme Faire Son Cinéma en M.E.C.S. (Maisons d'Enfants à Caractère Social) et les deux courts-métrages brésiliens de Cinema no interior.

D'un côté, Faire Son Cinéma en M.E.C.S. a pour vocation de réaliser des courts-métrages de fiction avec les enfants de structures M.E.C.S., en les initiant aux métiers du cinéma (écriture de scénario, prise de son, cadrage, réalisation, interprétation). De l'autre, Cinema no interior, porté par le réalisateur Marcos Carvalho, arpente des contrées éloignées pour éduquer les populations à l'image, tous âges confondus, au Brésil. Cette séance, en présence de l'équipe de Douze Films, des enfants et encadrants M.E.C.S., ainsi que de la délégation brésilienne de Cinema no interior, sera l'occasion d'un échange d'expériences, de pratiques, de regards et de rires... toute la générosité de la diversité culturelle !

INITIATION AU COURT-MÉTRAGE

Lundi 25 juin à 9h30 et 14h, 300 enfants du collège Jacques Prévert de Mimizan, accompagnés par leurs professeurs Estelle Rober et Françoise Khakoulia, viennent découvrir un programme de courts-métrages européens (en version originale sous-titrée).

La projection est suivie d'une rencontre avec un ou plusieurs réalisateurs. Ensemble, ils analyseront les films, les raconteront, les exploreront, pour enfin remettre le prix du jury jeune public. Ils ont d'ailleurs aussi créé un trophée à remettre à l'heureux lauréat. Et comme tous ces jeunes ne sont pas en mal de création, ils ont aussi réalisé des nanométrages, dont la projection clôturera cette aventure magnifique.

CONTIS

2018 23^e FESTIVAL INTERNATIONAL

Rencontre des arts

CONCERT

AU BAR DU CINÉMA

Tobrogoï

Vendredi 22 juin à 01h

Le premier janvier 2000, en pleine tempête, quatre compères et membres des « Saints-Sauveurs » sortent dans la rue et s'invitent alors avec leurs instruments chez les villageois, qui, entre la dinde et la buche (vrai !), voient défiler une furieuse fanfare improvisée qui ne fait que passer : les Tobrogoï sont nés !

Tobrogoï c'est aussi un sextet vigoureux qui ne manque jamais de déployer toute son énergie avec des jeunes talentueux et des vieux très expérimentés. Un répertoire assumé comme « festif », sans prendre les gens pour des idiots, un jazz populaire acharné, punkoïde, beau et entraînant à la fois...



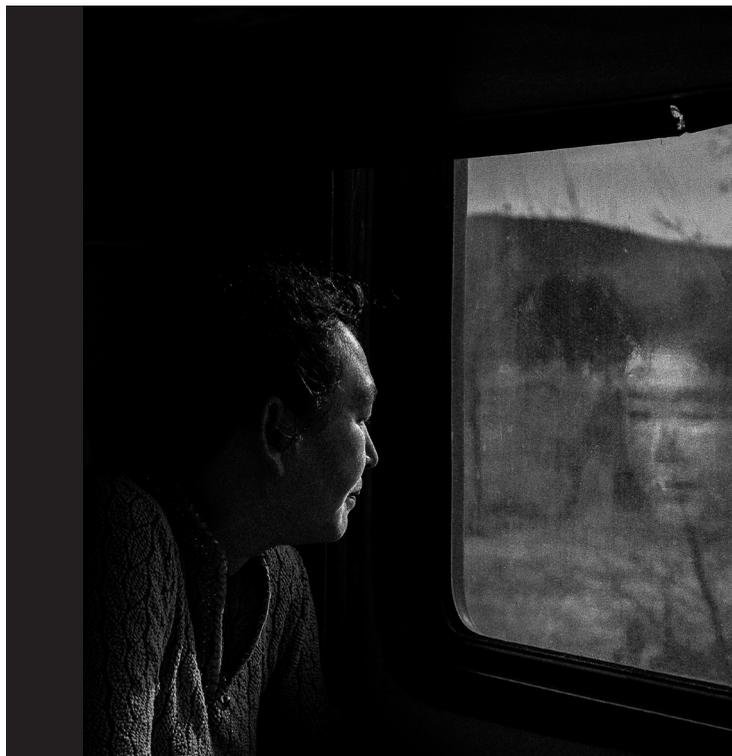
DJ SET

AU BAR DU CINÉMA

DJ Greg Pitt

Samedi 23 juin à 01h

Des plus grands standards musicaux aux ambiances lounges, DJ Greg Pitt vous propose de terminer la soirée en beauté.



EXPOSITION

À LA CHAPELLE

DE L'ENFERMEMENT Anne-Marie Croutzet
CHÊNE-CHAÎNE Daniel Dume

du 21 au 25 juin

La photographe Anne-Marie Croutzet a traqué jusqu'aux confins de l'Europe les signes de l'enfermement moderne. Elle a rapporté de ses voyages des clichés d'une grande douceur où la patience du regard nous révèle, dans les plus petits détails comme dans les horizons sans fin, les prisons quotidiennes de l'âme humaine.

« Mes images portent en elles ma réalité, elles exorcisent mes peurs, portent aussi mes prières. Une évidence extérieure, une exigence intérieure, c'est ce sentiment qui m'habite quand je déclenche. »
Anne-Marie Croutzet

Pour sa part, c'est à Saint-Julien en Born que le sculpteur Daniel Dume a trouvé la matière première de ses impressionnantes sculptures. Onze poutres en chêne massif, tricentenaires, issues de la destruction d'une vieille maison landaise, qui, passées entre les mains du sculpteur, deviennent des totems étrangement familiers et dont la force inquiète autant qu'elle fascine.

FICTION RADIOPHONIQUE

LISOLO

Samedi 23 juin à 16h30 à la Chapelle

de Laurent Contamin - 48'09

Réalisation : Nicole Marmet **Avec les voix de** : Cheikh Tijaan Sow, Laurent Contamin, Hugo Kuhnel **Enregistrements, montage, mixage** : Gérard Mailleau **Production** : Les griottes (2016/2017)

W. part en République Démocratique du Congo, en quête d'une trace - avec, pour seul viatique, une photo au fond de la poche.

Guidé par un mystérieux chauffeur de taxi à travers le dédale des rues de Kinshasa, W. mène son enquête d'une école à un atelier de mécanique, d'un terrain de football à un centre de réinsertion pour enfants-soldats démobilisés... Ses pas le portent aussi au marché central, dans un commissariat, dans un temple... D'étape en étape, de quartier en quartier, de rencontre en rencontre, peu à peu les pièces du puzzle se mettent en place.

Cette fiction radiophonique tente de mettre en mots, au-delà d'un fait divers tragique, la relation entre l'Europe et l'Afrique. Écrite d'abord pour la scène, «Lisolo» a été adaptée pour la radio et réalisée dans le cadre d'une résidence artistique de Laurent Contamin à Aureilhan (Landes).

Soutenue par la DRAC Aquitaine, le Département des Landes, la Communauté de Communes de Mimizan et la commune d'Aureilhan.

INTERVENTIONS ARTISTIQUES D'UNCLE DUNHA

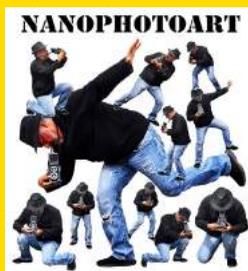


PROJET D'UNCLE DUNHA ET MOI

Uncle Dunha peindra son autoportrait grandeur nature à Contis. Vous pourrez ainsi prendre des photos et rejoindre la galerie virtuelle d'Uncle Dunha.

SOUS-TITRES EN DIRECT

Avec ce projet, spécialement mis au point pour le Festival de Contis, Uncle Dunha se lancera dans une performance de sous-titrage (portugais/français). Cet exercice inédit se déroulera en direct et sans filet au bar du cinéma avec la participation du public du Festival.



NANO- PHOTOART

L'artiste visuel Uncle Dunha lance le NanoPhotoArt. Cette nouvelle discipline artistique, créée par Uncle Dunha, demande un sens aigu de l'observation et de la manipulation. Il s'agit de modifier la perception de l'observateur en proposant des angles de vue inédits, à travers le regard d'un nano-personnage.



Pépinière de réflexion

PÉPINIÈRE DE RÉFLEXION LA COPRODUCTION RÉGIONALE DE FILMS EUROPÉENS

Dimanche 24 juin à 13h30 - à la Chapelle

Modérateur : Pascal Pérennès, Responsable de l' Unité Cinéma et Audiovisuel pour la Région Nouvelle-Aquitaine.

Suite au succès de l'année dernière, le Festival de Contis est heureux de poursuivre pour sa 23^e édition, la pépinière de réflexion sur la coproduction régionale de films européens de courts-métrages : fiction, documentaire, animation et pourquoi pas séries. Quels mécanismes de soutien et quelle coopération entre les politiques culturelles européennes pour parvenir à des accords de coproduction entre Régions Européennes ?

TABLE RONDE VR ET STORYTELLING

Samedi 23 juin à 14h30 - au Cinéma

Avec : Vincent Ravalec, écrivain et réalisateur de films longs et courts-métrages tels que «Cantique de la Racaille» et de son prochain film en VR *Fan Club*, et Gwenaëlle Clauwaert, productrice de courts et longs-métrages à TEN2TEN Films, co-fondatrice du collectif SOVR.

Que change la virtualité dans le story telling d'une histoire, la conception d'un film d'un point de vue artistique et technique ? Quelles sont les contraintes et les libertés rencontrées par les auteurs - réalisateurs de films ? Venez tenter l'expérience de la Réalité Virtuelle les samedi 23 et dimanche 24 juin, au bar du cinéma, avec au programme :

FRENCH KISS du collectif SOVR

TEN2TEN, 2MORO PRODUCTIONS, NEXUS FORWARD

FAN CLUB de Vincent Ravalec

Teaser - A_BAHN, LES FILMS DU GARAGE

TARA AU COEUR DU CORAIL de Jean-

Marc Moro et Pascal Tirilly / FONDATION TARA

EXPEDITIONS, OCEANVIEW-VR, NEXUS FORWARD

DREAMS OF BLUE de Valentina Paggiarin

HIVE DIVISION

YOUR SPIRITUAL TEMPLE SUCKS de John Hsu

SERENDIPITY FILMS, FUNIQUE VR STUDIO

I SAW THE FUTURE de François Vautier

DA PROD, ARTE FRANCE

OUT OF THE BLUE de Sophie Ansel

VR FOR GOOD BY OCULUS, PELAGIC LIFE

Merci à Nexus Forward, Thomas Levassor, Olivier Piasentin et Pascal Tirilly pour le prêt des casques.

DÉBAT

«LE MACRONISME À TRAVERS LES ÂGES»

Samedi 23 juin à 18h30 - au Cinéma

Modérateur : Marc Riglet, journaliste.

Longtemps, en France, le centre, situé quelque part entre la gauche et la droite, fut introuvable. À ceux qui ne se lassaient pas de s'en réclamer, les lazzis étaient promis. C'est François Mitterrand, définissant le centre comme « *ni de gauche, ni de gauche* ». C'est Edgar Faure le situant « au fond du couloir, à droite ». Avec Emmanuel Macron, fini de rire. Le centre pourrait bien être, avec lui, au pouvoir. Mais de quoi ce centre « *macroniste* » est-il fait ? Sidérante curiosité politique, le macronisme est-il, idéologiquement, d'une si évidente nouveauté ? Il est temps de regarder de plus près « *Le macronisme à travers les âges* ».

TABLE RONDE «QUI A PEUR DES SÉRIES ?»

Dimanche 24 juin à 18h30 - au Cinéma

Modérateur : Christophe Barreyre

Chaque mois Netflix gagne 100 000 nouveaux abonnés en France et investira cette année en Europe 1 milliard d'euros en programmes originaux. En croissance exponentielle, les plateformes numériques bouleversent - de la production à la diffusion - les acteurs historiques du secteur. Dans un tel contexte, quelles nouvelles règles pour la fiction ? Le règne annoncé des séries signe-t-il la fin des salles ? Les algorithmes sont-ils les scénaristes de demain ? En clair, assiste-t-on à une évolution ou à une révolution ? Aux côtés de réalisateurs, producteurs et diffuseurs nous essayerons d'y voir un peu plus clair dans ce paysage en profonde mutation.

Festivals

PARTENAIRES

EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

CALL OF CUTENESS de Brenda Lien (p.11)
HORIZONT de Peter Meister (p.10)
SOG de Jonatan Schwenk (p.13)



LICHTER FILMFEST FRANKFURT INTERNATIONAL

Plateforme pour la scène vivante et créative de la région Rhin-Main, le Lichter Filmfest Frankfurt International propose un programme décliné en trois niveaux de compétition (la compétition internationale, les compétitions régionales de courts et de longs métrages), complété par des sélections de classiques de la région Rhin-Main et d'art-vidéo. Ce Festival tient également un rôle important dans la médiation de la scène cinématographique. Ses collaborations internationales lui permettent de soutenir plus largement d'autres films de la région.

VISIONI ITALIANE

Une chance de s'imposer pour les réalisateurs du futur... Créé en 1994, Visioni Italiane met en lumière des oeuvres de jeunes auteurs italiens dont le format, non standard, manque de visibilité : courts-métrages, documentaires, films expérimentaux et premiers films en recherche de distributeurs. Depuis 2012, le festival italien construit un partenariat avec le Festival International de Contis, qui a pour objectif de montrer les films primés dans les deux festivals et de faire naître des coproductions entre l'Italie et la France (surtout entre la Région Emilia-Romagna et la Nouvelle-Aquitaine).

EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

DENISE de Rossella Inglese (p.11)
PEGGIE de Rosario Capozzolo (p.15)
VALPARAISO de Carlo Sironi (p.14)

**VISIONI
ITALIANE**

FESPACO

Le FESPACO et Contis sont une fois de plus ensemble. Il ne saurait en être autrement dans la mesure où en 49 ans d'existence le FESPACO prône des valeurs de solidarité, de fraternité et de diversité culturelle.

Au-delà de nos manifestations respectives, ce sont là des messages forts et porteurs de paix que la culture ne cesse de transmettre au monde, en proie actuellement à toutes sortes de troubles indescriptibles. Que les images et le son ou toutes autres formes d'expressions culturelles militent fortement dans ce sens ! FESPACO et Contis pour le rayonnement d'un monde meilleur !



FESTIVAL BRASILEIRO DE NANOMETRAGEM

Le collectif d'artistes brésiliens "Incubadora de artistas" a mis en place depuis 2014 un festival de nanométrages à Atibaia (Brésil). Fiction, documentaire, expérimental, animation... tous les genres sont représentés à travers des films de moins de 45 secondes. Dans le cadre d'un échange culturel entre le Festival de Contis et "Incubadora de artistas", établi en 2016, l'artiste Vitor Carvalho propose au public la projection de plusieurs nanométrages brésiliens (p.21). 4 nanométrages lauréats du Festival de Contis sont projetés l'année suivante à Atibaia.



CONTIS

2018 23^E FESTIVAL INTERNATIONAL

L'ÉQUIPE MERCI !

Direction Rainer

Direction artistique Betty Berr

Assistance de direction Célia Druot

Coordination Jessica Arfuso

Chargé de mission Mathias Fournier

Communication Page Publique

Scénographie Daniel Dume

Projection Eric Matuzeck

Équipe technique Guillaume Balandra et
Christophe Dagos

Avec l'aide de l'Agence du court-métrage

Merci à Elsa Na Soontorn et Frédéric Hugot

**Merci à l'équipe technique,
aux bénévoles et aux ateliers communaux
de Saint-Julien en Born.**

CINÉMA DE CONTIS

49-53 rue des Avocettes - BP 40
40170 Contis - Saint-Julien en Born
France

Tél. (+33) 5 58 42 88 07

Mail contact@cinema-contis.fr

   [festivaldecontis](http://festivaldecontis.com)

www.cinema-contis.fr

Le Festival est subventionné par :

le Conseil Départemental des Landes,
la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC
Aquitaine, la Communauté de Communes
Côte Landes Nature, la Commune de
Saint-Julien en Born.

Le Festival remercie ses partenaires
et sponsors :

CNC, Vidéo de poche, Tapages &
Nocturnes, Gan Assurances, France
Bleu Gascogne, l'Hôtel de la Plage et le
Camping Lous Seurrots.

Et un grand merci au public du Cinéma et
du Festival de Contis, sans lequel rien de
tout cela ne pourrait exister.

TARIFS

PASS JOURNÉE

sauf longs-métrages : 12€

PASS FESTIVAL

sauf longs-métrages : 32€

PASS FESTIVAL

avec longs-métrages : 55€

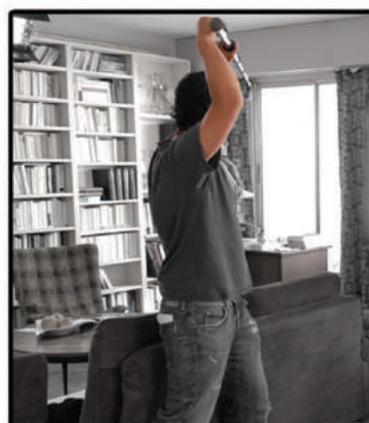
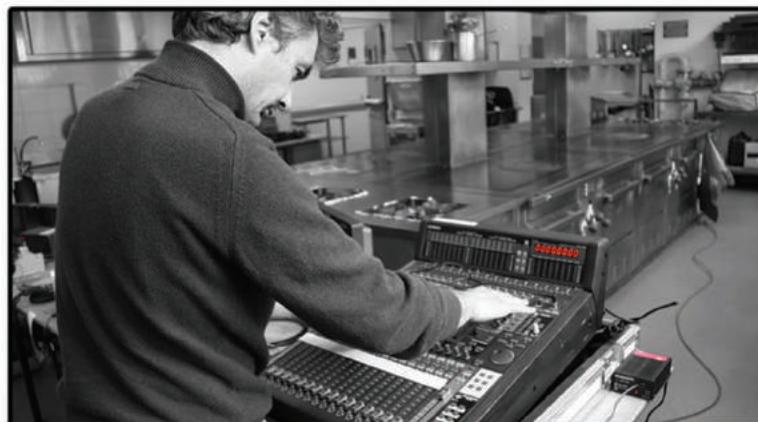
SÉANCES À L'UNITÉ

ET LONGS-MÉTRAGES

5€ (tarif réduit) - 6€ (plein tarif)

*tarif réduit : -18 ans, étudiants, chômeurs et
la carte des amis du cinéma

Entrée libre pour le programme de
courts-métrages aquitains, Talents en
Court, l'Expérience Nanométrage et
les programmes d'éducation à l'image
du vendredi et samedi.



TAPAGES & NOCTURNES



Location & vente de matériel audio professionnel
142 rue de Tocqueville 75017 Paris | Tel : 01 43 18 36 00 | www.tapages.fr

PROGRAMME

JEUDI 21 JUIN Thursday • Donnerstag

- 17h00 Ouverture de l'exposition « *Chêne-Chaine / De l'enfermement* » 📍 **La Chapelle**
- 18h00 🍹 **Cocktail d'ouverture du 23^e Festival International de Contis**
- 21h00 ★ **Cérémonie d'ouverture** - Projection en avant-première
LE GRAND BAL de Laetitia Carton - en présence de l'équipe du film

VENDREDI 22 JUIN Friday • Freitag

- 09h00 **LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE** de Adilkhan Yerzhanov
- 11h00 **WOMAN AT WAR** de Benedikt Erlingsson
- 13h00 Éducation à l'image : Rencontre entre des collégiens des Landes et Cinema no interior (Brésil)
- 14h30 **DOGMAN** de Matteo Garrone
- 16h30 **MA FILLE** de Laura Bispuri

18h00 📺 **PROGRAMME 1 - Compétition européenne de courts-métrages**

- 20h30 Programme de courts-métrages aquitains soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Landes

22h30 📺 **PROGRAMME 2 - Compétition européenne de courts-métrages**

- 01h00 🎵 **Concert : Tobrogoï** 📍 **Bar du Cinéma**

SAMEDI 23 JUIN Saturday • Samstag

- 10h00 ★ **Talents en Court à Contis** 🇫🇷🇩🇪

12h00 📺 **PROGRAMME 3 - Compétition européenne de courts-métrages**

- 14h30 Éducation à l'image : Rencontre entre le projet "Faire Son Cinéma en M.E.C.S" et Cinema no interior (Brésil)
- 14h30 Table ronde : la Réalité Virtuelle
avec *Vincent Ravalec et Gwenaëlle Clauwaert* 📍 **Bar du Cinéma**

16h00 📺 **PROGRAMME 4 - Compétition européenne de courts-métrages**

- 16h30 Lisolo de Laurent Contamin, fiction radiophonique
Réalisation de Nicole Marmet 📍 **La Chapelle**
- 18h30 Débat politique : "Le macronisme à travers les âges"
Organisé et animé par Marc Riglet

22h30 📺 **PROGRAMME 5 - Compétition européenne de courts-métrages**

- 01h00 🎵 **DJ Greg Pitt** 📍 **Bar du Cinéma**

DIMANCHE 24 JUIN Sunday • Sonntag

- 09h00 Programme de courts-métrages d'écoles et/ou autoproduits
- 11h00 📺 **PROGRAMME 6 - Compétition européenne de courts-métrages**
- 13h30 Pépinière de réflexion : La coproduction régionale de films européens
📍 **La Chapelle**
- 14h30 À la découverte de films VR 📍 **Bar du Cinéma**
- 15h00 📺 **PROGRAMME 7 - Compétition européenne de courts-métrages**
- 17h30 L'expérience Nanométrage
- 18h30 Table ronde : "Qui a peur des séries ?"
Organisée et animée par Christophe Barreyre
- 22h30 🏆 **Cérémonie de clôture - Remise des prix**

LUNDI 25 JUIN Monday • Montag

- 09h30 Projection scolaire : Programme de courts-métrages européens enfants
- 14h00 Projection scolaire : Programme de courts-métrages européens enfants
- 17h00 **C'EST QUI CETTE FILLE ?** de Nathan Silver
- 19h00 **THE CHARMER** de Milad Alami
- 21h00 **CHRIS THE SWISS** de Anja Kofmel