

# FESTIVAL DU DE film CONTIS

27<sup>E</sup>  
ÉDITION

DU 22 AU  
26 JUIN 2022



[WWW.FESTIVALCONTIS.FR](http://WWW.FESTIVALCONTIS.FR)

Programme du festival : 3 €

# FESTIVAL DU DE film CONTIS



27<sup>E</sup>  
ÉDITION

## SOMMAIRE

Longs-métrages	8	Compétition écoles de cinéma	24
Focus Nouvelle-Aquitaine	11	Nanométrages	26
Dans la cour des grands	12	Concerts et soirées	28
Le RDV des enfants	13	Éducation à l'image	30
Compétition européenne	15	Talents en Court	31
		Rencontres professionnelles	32

## COMMENT PEUT-ON ENCORE FAIRE LA FÊTE ?

**Moins d'un an après la première édition portée par la nouvelle association organisatrice, nous revoilà à Contis, en juin, pour goûter ce deuxième cru du festival. Alors, que s'est-il passé depuis septembre ?**

Comme vous tous, nous avons été témoins du retour de la guerre en Europe et des tragiques conséquences - au premier chef pour le peuple ukrainien - de l'invasion russe en cours. Ces bouleversements géopolitiques, environnementaux et sociaux balayent nos certitudes passées, redessinant au passage la carte du monde et de nos émotions. Conscients des défis que nous devons collectivement relever, cette situation nous pousse, une nouvelle fois, à nous interroger sur le sens de la fête que nous vous proposons. Dans un tel contexte, une question s'est progressivement imposée à nous : *Comment peut-on encore faire la fête ?* Rappelons que le mot *festival* est dérivé du latin *festivus* qui signifie « où il y a fête ». Les réponses nous sont rapidement apparues assez prometteuses pour faire de cette interrogation le fil rouge de la programmation.

Quelle fête sommes-nous ? Il est un peu tôt pour le dire. Pourtant, petit à petit, une brise se lève qui, nous l'espérons, portera suffisamment loin pour nous permettre d'inscrire notre geste dans le temps. Celui

d'un festival de cinéma implanté en milieu rural, en phase avec son temps, diffusant largement la parole et le travail de celles et ceux, cinéastes et artistes, ayant le don de pétrir le réel en images, pour nous en donner une vision unique et toujours renouvelée.

Quelle fête voulons-nous ? Là, essayons d'esquisser une fête idéale. Celle où le « je » prend conscience qu'il existe un « nous » ; où la rencontre avec la création renouvelle le désir ; où chacun se voit et s'aime dans les autres ; où la dignité de chacun est respectée ; où l'inattendu remplit l'âme de joie et non d'angoisse. Souhaitons que cet idéal ne soit pas cantonné à un festival mais infuse, un jour, la société entière.

Justement, à l'heure où les salles ne se remplissent plus autant qu'on le voudrait, des spectateurs - de plus en plus nombreux - sont tentés de rester chez eux. N'oublions pas et répétons à l'envie que découvrir des films inédits au contact d'inconnus donne des frissons que notre canapé ne pourra jamais fournir.

On pourrait ajouter que prendre des nouvelles du cinéma, c'est la plus belle des façons de prendre des nouvelles de nous-même.

Bon festival !

### L'équipe du Festival du film de Contis





**Gilles DUCOUT**

Maire de Saint-Julien-en-Born

**L'association Contis, Culture et Cinéma nous propose un 27<sup>ème</sup> festival avec une belle programmation qui suscitera, comme toujours, de riches moments de partage, de réflexion et d'échanges.**

Forte de son expérience passée, l'équipe prolonge le travail entrepris dès 1996 par Betty et Rainer : longs-métrages en avant-première, compétitions de courts-métrages,

## UNE EXPÉRIENCE RENOUVELÉE, FAROUCHEMENT LIBRE ET SINGULIÈRE

de nanométrages, séance de cinéma en plein air, séance spéciale de courts-métrages pour les collégiens, rencontres avec les équipes des films, ateliers découverte et ciné-goûter pour les enfants, concerts agrémenteront ce temps dédié à la culture.

Les jeunes organisateurs offrent au public et aux professionnels une expérience renouvelée, farouchement libre et toujours plus singulière. La jeune association, de par son investissement a affiné son programme, a affirmé son discours, a renforcé ses ambitions, a su recruter un public fidèle et respectueux, que nous nous réjouissons de retrouver chaque année.

## UNE RICHESSE CULTURELLE ET ARTISTIQUE POUR TOUS

**Evènement culturel incontournable de notre territoire, le Festival de Contis est de retour en 2022 pour sa 27<sup>ème</sup> édition. Après une crise comme celle que nous traversons, et qui nous touche encore, être ensemble s'avère être très précieux.**

Organisée du 22 au 26 juin 2022 pour la deuxième année consécutive, par une équipe composée de jeunes passionnés, tous professionnels de la culture, cette 27<sup>ème</sup> édition s'inscrit dans la continuité des précédentes.

L'Association Contis Culture et Cinéma propose un programme à destination de tout public. Ainsi, nous vous invitons à venir partager à leurs côtés, un moment riche tant sur le plan artistique qu'humain permettant de relier petits et grands.

Le public aura le plaisir de retrouver des longs-métrages en avant-première, la projection de courts-métrages et nanométrages en compétition, du cinéma en plein air, la rencontre avec des réalisateurs, des ateliers découverte pour les plus jeunes, et des soirées musicales pour les plus grands.

Autant de rendez-vous exceptionnels qui viendront rythmer cette édition.

À tous et à toutes, je vous invite à vous laisser transporter au cœur même de la station balnéaire



de Contis, pour profiter durant quelques jours de moments uniques et conviviaux, dans un havre de culture, d'art, d'images, de musique et d'échanges.

**Philippe MOUHEL**

Président de Côte Landes Nature



### **Xavier FORTINON**

Président du Conseil  
départemental des Landes

C'est avec un grand enthousiasme que nous allons retrouver cette année le festival de Contis dans son format habituel, avec la joie de se réunir autour du cinéma.

## **UN RENDEZ-VOUS CINÉMATOGRAPHIQUE INCONTURNABLE ET ACCESSIBLE**

Je salue l'engagement de la nouvelle équipe qui a repris l'organisation de cet événement avec succès l'année dernière, en ayant une pensée pour Betty Berr, disparue en septembre dernier, et bien sûr pour son mari Rainer.

Partenaire fidèle du festival de Contis, le Département des Landes continue de soutenir ce rendez-vous cinématographique incontournable.

A l'heure où l'offre d'œuvres cinématographiques se démultiplie sur différentes plateformes, il est important d'encourager le travail des salles de cinéma de proximité qui participent à nous faire découvrir la richesse de la création.

Sensible à l'accès des jeunes à la culture, je me réjouis de la place faite à la jeunesse dans cet événement à travers notamment la constitution du jury jeunes.

Le festival de Contis offre une nouvelle fois la place aux rencontres, aux échanges et à la découverte. Il est temps de le vivre pleinement !

## **CONTIS : UNE FÊTE DU CINÉMA POUR UNE LIBERTÉ RETROUVÉE**

*« Et cette fois-ci sera la bonne »* voilà ce que nous attendions tous après deux années de pandémie et plus de 300 jours de fermeture des salles de cinéma. Contis va célébrer avec enthousiasme le retour de l'image et du son, le bonheur, la joie et la fête des rencontres dès le 22 juin.

Impossible toutefois de se réjouir tant la situation de l'Ukraine, menacée dans l'intégrité de son territoire, dans son identité et dans sa culture, nous inquiète tous. Face au séisme que provoque cette invasion décidée par le président russe, nous avons témoigné de notre solidarité envers *« la résistance héroïque dont font preuve le gouvernement de Volodymyr Zelensky, et tout le peuple ukrainien »*.

Défendre l'art et la culture, garantir la liberté et les droits humains, sont les deux faces d'une même exigence de solidarité humaniste que nous nous engageons à honorer.

La Région comme votre festival ont inscrit dans leur ADN cinématographique, l'Europe, l'International et le soutien à la création dans sa diversité, avec une attention particulière à l'émergence, aux premières œuvres de leurs auteurs.



### **Alain ROUSSET**

Président du Conseil Régional  
de Nouvelle-Aquitaine

## THÉMATIQUE DU FESTIVAL

# « COMMENT PEUT-ON ENCORE FAIRE LA FÊTE ? »

Inclusive et exclusive, paradoxale et contradictoire, démocratique et élitiste, la fête est ce que l'on en fait. Elle peut asseoir l'autorité des puissants, prolonger la consommation par le divertissement ou libérer les corps et les esprits pour créer, collectivement, de nouvelles amitiés, de nouveaux liens. Du cinéma à la philosophie, en passant par l'écriture et la musique, nous vous proposons de faire l'expérience de ces possibles festifs. Une sélection d'œuvres et d'artistes comme autant de réponses possibles à ce défi : faire que cette « stratégie archaïque contre l'angoisse » continue pour longtemps de nous fédérer et, pourquoi pas, de nous rendre meilleurs.



## ATELIERS D'ÉCRITURE POÉTIQUE

Avec Etienne Russias

**Jeudi 23 juin** - de 10h à 12h à la Maison de la station

**Vendredi 24 juin** - de 10h à 12h à la Chapelle



Étienne Russias est comédien, musicien et aime manier les mots qu'il ne mâche pas !

De la musique classique en passant par le rap et le slam, cet artiste partage son savoir-faire en animant des ateliers d'écriture et de déclamation poétique au sein de l'association culturelle Semer en Territoire, dans le Puy-de-Dôme.

Lors de deux ateliers menés durant le 27<sup>ème</sup> festival, Étienne Russias mènera des expérimentations poétiques avec les participant·e·s, en les invitant dans la rédaction de textes portant sur la question de la fête. Des petites formes poétiques seront créées de manière collective, surprenante et amusante, et produiront la littérature du festival.



# APEROPHILO modéré par Vincent Péchaud

Avec Vito Marinese, Léon Mazzella et Guido Minisky

**Vendredi 24 juin - 18h30** au bar du Cinéma

Entrée libre

Mettons un peu de philo dans notre apéro et mobilisons nos esprits pour entrer chaleureusement dans le vif du sujet ! Trois hommes, trois parcours et trois visions de ce que peut-être une fête : un parti politique (Vito Marinese), une célébration populaire (Léon Mazzella), la rencontre avec un public (Guido Minisky). Et si utopie politique, musique électronique et férias rimaient mieux qu'on ne le croit ?



## VITO MARINESE

Docteur en droit et enseignant à l'Université Paris 10 Nanterre et à l'IEP de Paris, **Vito Marinese** a publié plusieurs essais distribués gratuitement sur internet et participé à des projets collectifs autour d'utopie concrètes (zone de gratuité, goguettes...). Il vient de publier son dernier essai « pour un parti de la fête » aux éditions Hic et Nunc.



## LÉON MAZZELLA

Formé à Sciences-Po et en Droit à Bordeaux, **Léon Mazzella** est journaliste professionnel depuis 1984, reporter et plusieurs fois rédacteur en chef de divers magazines. Écrivain primé par l'Académie française pour son premier roman, il est aussi auteur d'une vingtaine d'ouvrages et professeur de Presse écrite et de Culture générale. Son dernier livre paru : *Le Bruissement du monde* (Passiflore).



## GUIDO MINISKY

Musicien et DJ, **Guido Minisky** est l'un des membres du groupe français de musique électro-orientale Acid Arab. Rallyes, fêtes privées et sauvages à travers le monde ou immersion dans les nuits parisiennes, il a depuis ses débuts, animé près d'un millier de soirées en tout genre.

## LES AUTRES RENDEZ-VOUS

- **Vendredi 24 juin à 22h15**  
Cinéma en plein-air : page 9
- **Dimanche 26 juin à 16h**  
Ciné-goûter pour les enfants dès 3 ans : page 13
- **Concerts et soirées** : page 28
- **L'atelier tournage** : page 30



# LONGS- MÉTRAGES



## FILM D'OUVERTURE

### AS BESTAS

**Mercredi 22 juin - 21h30**

De Rodrigo Sorogoyen - Fiction 2h17 -  
Espagne, France

**Avec :** Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera, Marie Colomb, Diego Anido

**Scénario :** Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen

**Production :** Arcadia Motion Pictures, Le Pacte

**Distribution :** Le Pacte

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils pratiquent une agriculture écoresponsable et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique sans leur opposition à un projet d'éolienne qui crée un grave conflit avec leurs voisins. La tension va monter jusqu'à l'irréparable.

*Sortie nationale le 20 juillet 2022*

*Festival de Cannes 2022 - présenté dans la section Cannes Première - Soutenu par l'AFCAE*



AVANT  
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



AVANT  
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

### LA VIDA MÀS LARGA

**Vendredi 24 juin - 21h30**

De David Valero - Documentaire 1h22 - Espagne

**Avec :** Maria Moreno, Isabel Martinez, Rosa Martinez, Pepe Valero, Irene Valero, Caren Molina

**Production :** Jaibo Films, Polars Films

Maria Moreno a fêté ses 94 ans, entourée de sa famille et de ses amis. Elle vit à Alicante, dans la ville de San Vicente del Raspeig, en Espagne. Il y a quelques jours, son voisin, qui avait le même âge qu'elle, est décédé. Elle sait que la mort est proche et qu'un jour, elle viendra la chercher. Mais Maria veut vivre. Vivre jusqu'à 100 ans.

*Sortie nationale prochainement*

*En partenariat avec le Festival Muestra de Cine de Ascaso (p.34)*

## SÉANCE PLEIN-AIR

### LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

Vendredi 24 juin -  
22h15

PARKING DE LA CHAPELLE

De Jacques Demy - Comédie musicale  
2h - France

**Avec :** Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, Gene Kelly, George Chakiris, Michel Piccoli, Jacques Perrin, Henri Crémieux

**Scénario :** Jacques Demy

**Production :** Madeleine films, Parc Films

**Distribution :** Ciné-Tamaris

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Sortie en mars 1967 et restauré en septembre 2013

ENTRÉE LIBRE



Soutien à la production par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Gironde, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

AVANT  
PREMIÈRE



### RODÉO

Samedi 25 juin - 21h30

De Lola Quivoron - Fiction 1h45 - France

**Avec :** Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi, Cody Schroeder, Louis Sotton, Junior Correia

**Scénario :** Lola Quivoron, Antonia Buresi

**Production :** CG Cinéma

**Distribution :** Les Films du Losange

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande...

Sortie nationale le 7 septembre 2022

Festival de Cannes 2022 - coup de cœur du jury  
Un Certain Regard



AVANT  
PREMIÈRE



## RIPOSTE FÉMINISTE

**Dimanche 26 juin - 10h**

De Marie Perennès et Simon Depardon - Documentaire 1h27 - France

**Voix de :** Marina Fois

**Production :** Palmeraie et Desert, France 2 Cinéma

**Distribution :** Wild Bunch Distribution

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

*Sortie nationale le 9 novembre 2022*

*Festival de Cannes 2022 - en sélection à la Semaine de la critique*

AVANT  
PREMIÈRE



## PAMFIR

**Dimanche 26 juin - 13h30**

De Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk - Fiction 1h42 - Ukraine, France

**Avec :** Oleksandr Yatsenyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrylova, Olena Khokhlatkina

**Production :** Les Films d'Ici

**Distribution :** Condor Distribution

Aux confins de l'Ukraine. Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, l'homme se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé d'ancien contrebandier. Au risque de tout perdre.

*Sortie nationale prochainement*

*Festival de Cannes 2022 - présenté à la Quinzaine des Réalisateurs*

AVANT  
PREMIÈRE



## RETOUR À SÉOUL

**Dimanche 26 juin - 16h**

De Davy Chou - Fiction 1h59 - France, Allemagne, Belgique, Qatar

**Avec :** Park Ji-min (II), Oh Kwang-rok, Guka Han, Sun-Young Kim, Yoann Zimmer, Louis-Do de Lencquesaing

**Scénario :** Davy Chou

**Production :** Aurora Films, Frakas Productions, Vandertastic Films

**Distribution :** Les Films du Losange

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

*Sortie nationale prochainement*

*Festival de Cannes 2022 - présenté dans la section Un Certain Regard*

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



## HUIS CLOS SOUS LES ÉTOILES

**Dimanche 26 juin - 21h**

De Emmanuel et Maximilien Berque - Documentaire 1h - France

Deux frères jumeaux originaires des Landes, en France, se lancent dans une aventure incroyable : la traversée de l'Atlantique en pirogue à balancier, sans aucun instrument de navigation. Après avoir construit eux-mêmes leur pirogue dans leur grenier, les deux aventuriers, fins connaisseurs du ciel et des étoiles, partent pour l'île de Lanzarote d'où ils débiteront leur périple de 27 jours pour rallier l'île de la Désirade, dans les Caraïbes.

*Sortie nationale en 2006*

*Festival d'Aventure de La Rochelle 2007 - Prix du public*

# FOCUS NOUVELLE- AQUITAINE

**Jeudi 23 juin - 21h30**

Projection en avant-première  
en présence du réalisateur  
(sous réserve)



Soutien à l'écriture et à la production par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

## NOS CÉRÉMONIES

de Simon Rieth - Fiction 1h44 - France

**Avec :** Simon Baur, Raymond Baur, Maïra Villena - **Scénario :** Simon Rieth, Léa Riche - **Production :** Les Films du Poisson, Spade - **Distribution :** The Jokers Films by Les Bookmakers

Royan, 2011. Alors que l'été étire ses jours brûlants, deux jeunes frères, Tony et Noé, jouent au jeu de la mort et du hasard... Jusqu'à l'accident qui changera leur vie à jamais. Dix ans plus tard et désormais jeunes adultes, ils retournent à Royan et recroisent la route de Cassandra, leur amour d'enfance. Mais les frères cachent depuis tout ce temps un secret...

Sortie nationale le 24 août 2022

Festival de Cannes 2022 - en compétition à la Semaine de la Critique

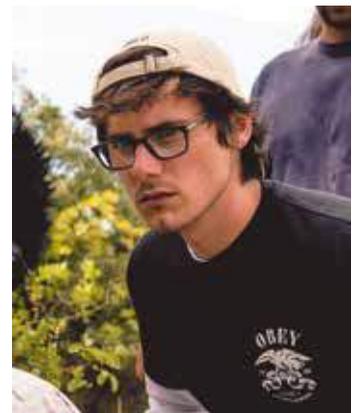
**Avec ce « Focus » nous vous proposons de prendre le temps de découvrir une œuvre cinématographique marquante, soutenue par la région Nouvelle-Aquitaine.**

Cette année le Festival du film de Contis est ravi de projeter en avant-première le premier long-métrage de Simon Rieth, *Nos cérémonies*.

À seulement 26 ans, Simon Rieth a déjà réalisé sept courts-métrages sélectionnés et primés dans près d'une quarantaine de festivals en France et à l'international (*Feu mes frères, Saint Jean, Sans Amour, Marave Challenge...*).

*Nos cérémonies*, tourné à Royan en 2021, est la prolongation du travail entrepris dans ses courts-métrages, tant sur la forme que sur la narration. Friand de mise en scène virtuose et de casting sauvage, Simon a créé un territoire de cinéma bien à lui, subtil équilibre d'éléments à priori antagonistes dont la rencontre rend son style immédiatement reconnaissable. Les mêmes thèmes hantent ses œuvres à savoir le passage à l'âge adulte, les souvenirs, les fantômes, les monstres, l'enfance...

Mêlant habilement réalisme et fantastique autour de deux jeunes frères liés par un extraordinaire secret, le film a fait sa première en compétition à la Semaine de la Critique du 75<sup>e</sup> Festival de Cannes, en mai dernier.



# DANS LA COUR DES GRANDS

Samedi 25 juin - 16h30

Lola Quivoron

Projection et rencontre

**Que font les réalisateurs et réalisatrices avant de faire des longs-métrages ? Des courts-métrages ! Alors, avant de découvrir à 21h30 son premier long *Rodéo*, nous vous proposons une courte et intense plongée dans la filmographie de Lola Quivoron avec un court-métrage, un moyen métrage inédit et un clip musical.**



**La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice, en visioconférence.**

Une jeune femme gérant un stand de tir, un jeune homme refusant la violence du dressage de chien ou encore la douceur d'un grand-frère amateur de cross-bitume : les films de Lola Quivoron sont autant de pied-de-nez aux clichés masculinistes qui infusent – encore largement – notre société. Entre documentaire et fiction, la réalisatrice se plaît à nous immerger au coeur de milieux marginaux et réputés

violents pour mieux y déjouer les stéréotypes et rendre visible la fragilité souterraine des êtres et la multiplicité des identités.

Eloignées par la forme et la durée, ces trois œuvres se rejoignent pourtant par l'évocation, plus ou moins marquée, de cette pratique urbaine qui fait la matière de son premier long-métrage : le cross-bitume. Une occasion unique de découvrir la « boîte noire » de *Rodéo*, Coup de coeur du jury Un Certain Regard du Festival de Cannes 2022, qui sera projeté le soir même à 21h30, après la remise des prix de cette 27<sup>ème</sup> édition du Festival du film de Contis.

## ÇA BRÛLE

Fiction 49' - France - 2021

**Avec :** Samaya Veretout, Méphistophélès  
**Production :** Année Zéro

Khalilou a été incarcéré pour avoir participé à une révolte dans son quartier. À sa sortie, sa mère l'envoie consulter Samaya, chamane, peintre et professeur d'art-martiaux. Khalilou est aussi fougueux qu'elle est calme, aussi impulsif qu'elle est réfléchi. Confronté à l'expérience et à la sagesse de Samaya, Khalilou va apprendre à voir par-delà les apparences et à faire tomber le feu qu'il a en lui.

*Avant-première mondiale*

## « ANDROGYNE » CHLOÉ FEAT ALAIN CHAMFORT

Clip musical 4'36 - France - 2019

**Production :** Solab



## AU LOIN BALTIMORE

Fiction 25'48 - France - 2016

**Avec :** Clark Gernet, Owen Kanga, Jean-Marie Narainen

**Production :** La fémis

La liberté ne signifie qu'une seule et unique chose pour Akro : rouler en moto-cross dans la cité, comme un prince, la roue avant braquée vers le ciel. Mais ce soir-là, le moteur lâche.



# LE RENDEZ-VOUS DES ENFANTS

## À LA CHAPELLE

Entrée libre



### ATELIERS DÉCOUVERTE (DÈS 4 ANS)

**Samedi 25 juin** - 10h à 12h et 16h30 à 18h30

**Dimanche 26 juin** - 10h à 12h et 14h à 16h  
(réservation à la billetterie)

Lors de différents ateliers, les enfants sont invités à comprendre les mécanismes de l'image animée, en alliant fabrication et manipulation d'appareils et de jouets optiques inventés au 19<sup>ème</sup> siècle, avant l'invention du cinéma. Thaumatrope, praxinoscope et folioscope n'auront plus de secret pour eux !



Merci à ALCA pour la mise à disposition du matériel.



### CINÉ-GOÛTER (DÈS 3 ANS)

**Dimanche 26 juin** - 16h

Cette année, le festival propose un programme de quatre courts-métrages d'animation autour de la fête, spécialement conçu pour les enfants à partir de 3 ans. La projection (d'une trentaine de minutes) sera suivie d'un goûter à partager offert par le festival !



#### TELEMENT DISCO !

de Uzi et Lotta Geffenblad - 7' -  
Suède - 2013

Gros-pois et Petit-point organisent le réveillon du nouvel an. La fête bat son plein sous la boule à facettes. Jusqu'à l'arrivée d'un voisin un peu grincheux...



#### LE SPECTACLE DE MATERNELLE

de Loïc Bruyère - 8' -  
France - 2019

Dans une salle de théâtre, un hibou maître d'école tente de présenter le spectacle de maternelle de fin d'année. Malheureusement pour lui, la soirée ne va pas se dérouler comme prévu car les péripéties s'enchaînent avant même l'ouverture du rideau.



#### TEMPS DE COCHON

De Emmanuelle Gorgiard - 9' -  
France - 2020

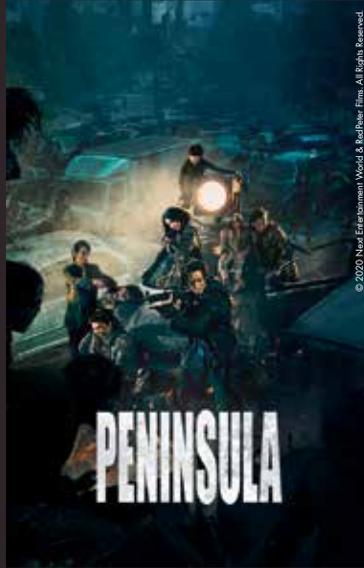
Ptic ploc plic ploc ! La pluie s'est invitée dans le champ du Quatuor à cornes. Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri et pestent contre le mauvais temps. Quand il pleut, impossible de s'amuser ! Mais impossible n'est pas Charly ! Ce petit cochon plein de folie va apprendre aux quatre vaches que l'on peut faire rimer création avec précipitations.



#### LE RÉVEILLON DES BABOUCHKAS

De Natalia Mirzoyan - 8' -  
Russie - 2019

Mascha a 8 ans et elle voudrait bien que ses parents l'emmenent avec eux à une joyeuse soirée de Nouvel An. Mais au lieu de cela, les parents envoient Mascha fêter le Nouvel An avec sa grand-mère.



FESTIVAL  
DU FILM  
DE CONTIS  
22-26 JUIN 22

CINE+

DISPONIBLE  
AVEC CANAL+

Le plus grand choix de terrasses mobiles  
et coulissantes pour piscines et spas



  
DIBLUE®

50 Allée de Cérés à Saint-Geours-de-Maremne  
[www.diblue.fr](http://www.diblue.fr) - 05.58.35.12.45

27<sup>E</sup>  
ÉDITION

# FESTIVAL DU DE film CONTIS

## COMPÉTITION EUROPÉENNE

**Comité de sélection coordonné par Mathias Fournier :**

Jessica Arfuso, François Barge, Pauline Boucheny, Célia Druot,  
Léo Ortuno

### **PROGRAMME 1**

Jeudi 23 juin - 10h

### **PROGRAMME 2**

Jeudi 23 juin - 16h30

### **PROGRAMME 3**

Vendredi 24 juin - 10h

### **PROGRAMME 4**

Vendredi 24 juin - 13h30

### **PROGRAMME 5**

Vendredi 24 juin - 16h30

### **PROGRAMME 6**

Samedi 25 juin - 10h

# LE JURY



## FANNY LIATARD

**Présidente du jury**  
Après des études à Sciences Po, **Fanny Liatard** vit à Beyrouth, puis à Marseille où elle travaille sur des projets artistiques en lien avec les transformations urbaines. C'est ainsi qu'elle se forme, d'abord sur des projets de cinéma d'animation, puis de fiction. Elle intègre ensuite la Ruche, résidence d'écriture de scénario de Gindou Cinéma. À partir de 2015, Fanny Liatard écrit et réalise avec Jérémy Trouilh quatre courts-métrages de fiction, puis leur premier long-métrage *Gagarine*.



## LUCIE CANISTRO

**Lucie Canistro** est en charge des acquisitions courts métrages pour la plateforme VOD et SVOD UniversCiné, ainsi que de la programmation de la chaîne YouTube Univers Court. Elle est également responsable du marketing et des partenariats pour la plateforme. Auparavant, elle a travaillé cinq ans pour le label DVD Blaqa Out.



## JÉRÉMY TROUILH

Après Sciences Po et quelques années en Colombie, **Jérémy Trouilh** suit le Master "Réalisation de documentaires de création" de Lussas. Il développe par la suite un projet de documentaire avec une communauté indigène en Colombie et, en parallèle, il réalise des publicités et des clips. Depuis 2015, Jérémy travaille en binôme avec Fanny Liatard sur différentes réalisations de fictions et documentaires, dont leur premier long-métrage *Gagarine*.



## DIANE WEBER-SEBAN

Après une licence à l'Université Sorbonne Nouvelle et un master en réalisation à la London Film School, **Diane Weber-Seban** collabore en tant que directrice de production avec le G.R.E.C., Ecce Films, Kazak productions, les Films Pelléas, CG Cinéma et les Films du poisson. Responsable aujourd'hui du Forum professionnel du Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFB Création), elle travaille simultanément à l'écriture de son premier long-métrage et à la réalisation d'un court-métrage produit par Paraiso Production.



## GRAND PRIX DU JURY

**Prix :** un chèque de 1 000€ offert par le Festival et la société Diblue.

## PRIX SPÉCIAL DU JURY

**Prix :** achat et diffusion du court-métrage lauréat par CINÉ+

**CINÉ+**

## PRIX DU PUBLIC

**Prix :** 2 jours d'étalonnage et la sortie du master Prores offerts par Vidéo de Poche et prêt de matériel de prise de son, pour une semaine de tournage, par Tapages & Nocturnes.



# LE JURY JEUNES

## PRIX JURY JEUNES

**Prix :** Un chèque de 500€ offert par le Bali Surf Shop et la Royale de Contis.



### LOÏC CAZENAVE

**Loïc** vit à Pomarez. Le cinéma le passionne. Quels que soient les sujets, son catalogue cinématographique est bien rempli. Actuellement il effectue un service civique pour Unis-Cité à Dax sur le thème du cinéma et de la citoyenneté. Ainsi il a pu échanger et débattre sur des films visionnés avec des lycéens.

Il espère qu'être Jury Jeunes lui permettra de développer son sens critique, ses capacités d'argumentation et de découvrir le rôle d'un jury.



### LUCAS LAMOLIE

**Lucas** a grandi à Mont-de-Marsan et fait des études dans une école de cinéma à Bordeaux. Aux côtés de professionnels, il apprend les diverses techniques de réalisation et son rêve est de vivre de sa passion. Curieux et poussé par l'envie de connaître les différents métiers du cinéma, faire partie de l'aventure Jury Jeunes représente pour lui une réelle chance car le 7<sup>ème</sup> art anime toute sa vie.



### MARIE LASSERRE

**Marie** habite à Poyanne. Le cinéma la passionne depuis toujours, elle s'est naturellement orientée vers cela. Pratique théâtrale, stages et aujourd'hui service civique avec Unis-cité à Dax, sont autant d'expériences qui lui ont permis de découvrir et d'approfondir un peu plus ses connaissances du 7<sup>ème</sup> art. Créative, Marie aime s'enrichir et développer son esprit critique, ce pourquoi elle a choisi de vivre cette aventure de Jury Jeunes.



### FRANÇOIS RICARD

**François** a grandi dans les Landes et étudie l'histoire à Bordeaux.

Féru de sport, notamment de rugby qu'il pratique, il aime aussi la musique et le cinéma. Regarder des films lui permet de plonger dans un autre monde, de ressentir des émotions, celles des personnages... Son rêve le plus cher serait de pouvoir jouer dans un film. D'ici l'année prochaine, François veut se réorienter vers des études de cinéma et d'audiovisuel.



### ANA SOULETIE

Originaire des Landes, **Ana** fait des études de cinéma à Bordeaux. Sa licence lui a permis d'acquérir de nombreuses connaissances historiques et théoriques. Les différentes rencontres possibles lors du Festival de Contis, ainsi que l'ambiance générale qui anime l'événement, sont les raisons qui lui ont donné envie d'être Jury Jeunes. Plus tard, elle aimerait s'investir de manière plus approfondie dans le monde du cinéma.



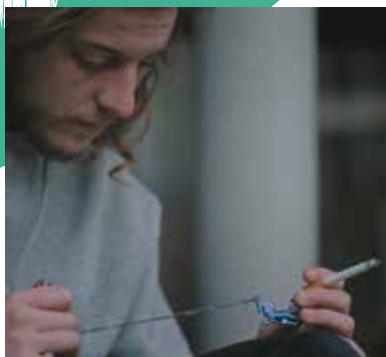
### LILOU THEBAULT

Habitante de Pontenx-les-Forges, **Lilou** souhaite s'orienter vers des études de cinéma ou de théâtre.

Dès le plus jeune âge elle fut sensibilisée au 7<sup>ème</sup> art par un de ses proches. Aujourd'hui, c'est une de ses passions, elle possède une vaste culture cinématographique et se rend au Festival de Contis depuis plusieurs années. En étant Jury Jeunes elle souhaite découvrir le métier de la réalisation et se familiariser avec le rôle d'un jury.

# PROGRAMME 1

Jeudi 23 juin - 10h00



## SAMI LA FUGUE

de Vincent Tricon - Fiction 25' - France

**Production :** Barney Production - **Scénario :** Vincent Tricon - **Image :** Julia Mingo - **Son :** Lucas Domejean - **Avec :** Idir Azouli, Eva Aldrin Sebregondi, Géraldine Pochon

C'est l'hiver en Franche-Comté. Sami est interné en centre psychiatrique. Un jour de visite, sa mère et sa petite sœur lui apprennent que leur cheval est mort.

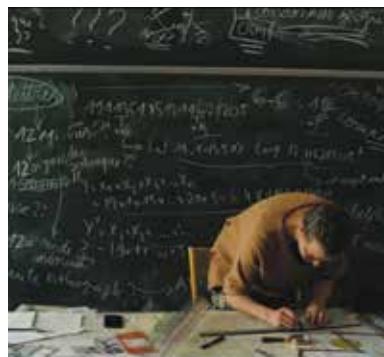


## SIDERAL

de Carlos Segundo - Fiction 15' - France, Brésil

**Production :** Les Valseurs, O sopra do tempo - **Scénario :** Carlos Segundo - **Image :** Carlos Segundo, Julio Schwantz - **Son :** Vincent Arnardi - **Musique :** Jérôme Rossi - **Avec :** Priscilla Vilela, Enio Cavalcante, Fernanda Cunha, Matheus Brito, George Holanda, Mateus Cardoso, Robson Medeiros

À Natal dans le Nordeste, le Brésil s'apprête à lancer sa première fusée habitée dans l'espace. Un couple vit avec ses deux enfants près du centre spatial, elle y est femme de ménage, lui mécanicien, mais elle rêve d'autres horizons.



## ERRATUM

de Giulio Callegari - Fiction 18'36 - France

**Production :** Marianne Productions - **Scénario :** Giulio Callegari, Mikaël Monchicourt - **Image :** Lucie Baudinaud - **Son :** Jules Valeur, François Fayard, Johann Nallet - **Musique :** Alexandre Delilez - **Avec :** Aurélia Petit, Xavier Lacaille, Fred Blin

Florence, enseignante chercheuse, découvre incrédule une inscription anachronique en français moderne sur la fresque gallo-romaine qu'elle vient d'exhumer. Lorsqu'elle réalise que cette inscription date bien de l'antiquité, sa rationalité est mise à rude épreuve.



## ONCE THERE WAS A SEA

de Joanna Kozuch - Animation 16'40 - Slovaquie, Pologne

**Production :** BFILM, ANIMA-POL - **Scénario :** Joanna Kozuch, Katarína Moláková - **Animation :** Marek Jasaň, Joanna Kozuch, Michaela Mašáňová, Agata Mikina, Marta Magnuska, Jolanta Dudzińska, Matej Babic, Michalina Musialik, Justyna Pazdan, Janusz Martyn - **Son :** Dušan Kozák - **Musique :** Martin Hasák

Sur les traces de la mer d'Aral, disparue, et dont le souvenir hante encore les habitants d'une petite bourgade d'Ouzbék. Un film sur les conséquences des décisions et actions humaines, sur la manière dont elles peuvent affecter le quotidien.



## PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin - Fiction 24' - France

**Production :** Topshot Filmso - **Scénario :** Amélie Bonnin, Dimitri Lucas - **Image :** David Cailley - **Son :** Alix Clément - **Musique :** Thomas Krameyer - **Avec :** Bastien Bouillon, Juliette Armanet, François Rollin, Lorella Cravotta

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de Pépitos.

# 2

## PROGRAMME 2

Jeudi 23 juin - 16h30



### SOLDAT NOIR

de Jimmy Laporal-Trésor - Fiction 27' - France

**Production :** Spade, Agat Films - **Scénario :** Jimmy Laporal-Trésor, Sébastien Birchler, Virak Thun - **Image :** Romain Carcanade - **Son :** Maxime Bertrand - **Musique :** Tess Joly - **Avec :** Jonathan Feltre, Yann Gaël, Elton Jumeille, Vincent Vermignon

France, 1986. Quand Hughes, un jeune antillais, découvre la nouvelle pub Freetime, c'est le choc : la France, le pays où il est né, auquel il doit la vie et son identité, le considère comme un cannibale. C'est le début d'une prise de conscience radicale nourrie par la colère et la frustration.



### À CŒUR PERDU

de Sarah Saidan - Animation 14'32 - France

**Production :** Caïmans productions - **Scénario :** Sarah Saidan, Simon Serna - **Animation :** Francesca Marinelli, Xavier Siria, Milena Mardos, Adèle Hamain - **Musique :** Pierre Oberkampf - **Voix :** Saeed Mirzaei, Taha Moghani, Shahrîar Sadr, Cécile Arnaud, Pierre-Alexis Touzeau

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



### TRUMPETS IN THE SKY

de Rakan Mayasi - Fiction 14'55 - Belgique, France, Palestine, Liban

**Production :** Rakan Mayasi, François Morisset, Laura Jumel - **Scénario :** Rakan Mayasi, Wahid Ajmi - **Image :** Pôl Seif - **Son :** Bassam Lebbos, Tatiana Dahdah, Lama Sawaya - **Musique :** Hadi Zeidan Tamikrest - **Avec :** Boushra Matar, Azra Al Nazzal, Hussein Ali, Yasser Shlash

Boushra, une jeune syrienne, rentre chez elle après une dure journée de labeur à récolter des pommes de terre au Liban. Mais cette soirée n'est pas comme les autres : c'est sa dernière dans le monde de l'enfance.



### INHERENT

de Nicolai G.H. Johansen - Fiction 16' - Danemark

**Production :** Snowglobe - **Scénario :** Nicolai G.H. Johansen - **Image :** Sebastian Bjerregaard **Son :** Simon Pedersen - **Musique :** Toke Brorson Odin - **Avec :** Sandra Guldborg Kampp, Noah Skovgaard Skands

Quand le film d'horreur gothique rencontre la romance adolescente. En suivant une jeune fille errant dans les rues d'une petite ville, le regard rivé sur un garçon, on se rend vite compte qu'elle est sous l'emprise de quelque chose : une présence sinistre qui loge dans le grenier de sa maison...

*Certaines images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*



### THE TRAIN DRIVER

de Christian Wittmoser, Zuniel Kim - Animation 5'45 - Allemagne

**Production :** Raumkapsel GbR - **Scénario :** Christian Wittmoser, Zuniel Kim - **Animation :** Elisabeth Zwimpfer, Florian Maubach, Johanna Failer, Oleksandra Krasavtzeva - **Son :** Christian Wittmoser - **Voix :** Christoph Steinau

Un conducteur de train anonyme raconte son expérience du suicide sur les rails. À six reprises, il a vu des gens mettre fin à leur vie sous ses yeux. En pratiquant la pêche, il tente de se distraire et de ne plus y penser.

*Soutien à la production par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département du Lot-et-Garonne, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.*



### SON ALTESSE PROTOCOLE

de Aurélie Reinhorn - Fiction 28'57 - France

**Production :** Les Quatre Cents Films - **Scénario :** Aurélie Reinhorn - **Image :** Boris Lévy - **Son :** Clément Tijou - **Musique :** Antonin Tardy - **Avec :** Margot Alexandre, Thomas Nucci, Noémie Zurletti, Marthe Wetzel

« Excellent premier jour à toi du reste de ta vie féérique où tout ne sera que magie, enchantement et malice. Bon, normalement y a une chorégraphie mais là, j'ai pas franchement envie de te la faire ». Il était une fois Wanda et ses débuts d'employée dans un parc d'attraction.

# 3

## PROGRAMME 3

Vendredi 24 juin - 10h00



### INTERFON 15

de Andrei Epure - Fiction 21' - Roumanie

**Production :** Saga Film - **Scénario :** Andrei Epure  
**Image :** Laurențiu Răducanu - **Son :** Tudor Petre,  
Petre Osman - **Musique :** Mihai Ghiță - **Avec :**  
Cosmina Stratan, Mihaela Sîrbu, Ana Ciontea

Plusieurs habitants d'une résidence découvrent une femme inconsciente allongée devant le bâtiment. Bien qu'elle habite au troisième étage, personne ne connaît son nom. En attendant les secours, les voisins se questionnent sur sa vie et la leur.



### HAUT LES CŒURS

de Adrian Moysse Dullin - Fiction 14'49 - France

**Production :** Punchline Cinéma - **Scénario :**  
Adrian Moysse Dullin, Emma Benestan - **Image :**  
Augustin Barbaroux - **Son :** Colin Favre-Bulle  
- **Avec :** Yasser Osmani, Sanya Salhi, Aya Halal,  
Ramatoulaye N'Dongo

Tous les jours, Milo 13 ans et sa soeur Thaïs 15 ans se mettent en scène de façon cruelle sur les réseaux sociaux. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Thaïs met son petit frère naïf et romantique à l'épreuve : faire une déclaration d'amour à Jeanne, une fille que Milo aime mais qui ne le connaît pas.



### LO CHIAMAVANO CARGO

de Marco Signoretti - Documentaire expérimental 17'29 - Italie

**Production :** AAMOD - **Scénario :** Marco Signoretti - **Son :** Simone Altana - **Voix :** Riccardo Zonca

Italie, fin des années 1960. Deux étrangers arrivent dans un village du Mezzogiorno : le premier a une caméra de cinéma, le second un fusil. En traversant cette terre désolée, ils auront une occasion inespérée de changer le cours de l'histoire.



### LES RIVES DU STYX

de Jules Carrin - Fiction 20'30 - Suisse, France

**Production :** Box Productions, Yukunkun Productions - **Scénario :** Jules Carrin - **Image :** Florian Berutti - **Son :** Björn Cornelius - **Avec :** Maximilien Decorse, Max Libert, Eric Castex

C'est l'été, la chaleur est étouffante, Jonathan passe ses vacances au camping. De l'autre côté du Styx, l'enfer...



### VOYAGE À SANTARÉM

de Laure Desmazières - Fiction 28'08 - France

**Production :** Haïku Films - **Scénario :** Laure Desmazières, Rose Philippon - **Image :** Paloma Pineda - **Son :** Guilhem Domercq - **Musique :** Alexis Paul - **Avec :** Julia Perazzini, Noé Wodecki, Mathilde Roehrich, Eva Lallier, Julie Badoc, Stéphane Gérard

Julia Armand, prof en collège, nonchalante, toujours en retard, ne se voit pas faire de vieux os dans le métier. Aujourd'hui c'est la « journée contre la violence » et Julia ne fait pas attention quand Ethan tente de se confier à elle.

# 4

## PROGRAMME 4

Vendredi 24 juin - 13h30



### TROIS GRAINS DE GROS SEL

de Ingrid Chikhaoui - Fiction 26' - France

**Production :** Les Films Norfolk - **Scénario :** Ingrid Chikhaoui - **Image :** Charlotte Michel - **Son :** Vincent Piponnier - **Musique :** Carla Pallone - **Avec :** Manue Fleytoux, Eowyn Personne, Ambre Julliat, Laurence Huby

Deux sœurs de huit et cinq ans traînent seules à la maison, en pleine campagne. Elsa avale trois grains de gros sel, Judith lui annonce que cela la condamne à une mort par dessèchement. Il ne lui reste que quelques heures à vivre quand le retour de leur mère, au comportement ardent et fébrile, fait basculer le destin de la famille.



Soutien à la production par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Charente, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le Pôle Image Magelis.

### LA FÉE DES ROBERTS

de Léahn Vivier-Chapas - Animation 13'44' - France

**Production :** Folivari - **Scénario :** Léahn Vivier-Chapas - **Animation :** Léahn Vivier-Chapas, Armin Assadipour, Camille Chao, Arthur Sotto, Jeanne Delenda - **Son :** Dorine Le Lay - **Musique :** Flavien Van Haezevelde - **Voix :** Pauline Brunner, Françoise Cadol, Boris Rehlinger, Paloma Andrade

Qui, de la lionne qui danse ou de la petite fille que l'on dresse, tiendra le mieux son rôle ? La Fée des Roberts saura qui est réellement digne d'attention.



### HAVE A NICE DAY FOREVER

de Tatiana Delaunay - Fiction 20' - Norvège

**Autoproduction :** Tatiana Delaunay et Abel Robsahm - **Scénario :** Tatiana Delaunay - **Image :** Edward Smyth - **Son :** Adam Paroussos - **Musique :** Adam Paroussos, Ivor Cutler - **Avec :** Þórir Freyr Höskuldsson, Frank Beiser

Deux jeunes hommes confus et pleins d'esprit deviennent amis car ils n'ont rien de mieux à faire. Leur journée oscille entre bavardages, crise existentielle et rites de passage masculins douteux, tout en errant dans les bois entourant Oslo, à la recherche d'un endroit approprié pour camper – en plein hiver.



### LINO

de Aurélien Vernhes-Lermusiaux - Fiction 28' - France

**Production :** Noodles Production - **Scénario :** Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Stylianos Pangalos - **Image :** Antoine Parouty - **Son :** Mathieu Descamps, Julien Roig, Matthieu Deniau - **Musique :** The Beatnuts, Jean-Sébastien Bach... - **Avec :** Pierre Lottin, Lola Le Lann, Olivier Chantreau, Adda Senani, Maurin Ollès, Victor Le Blond

Nuit du 31 décembre 2020. Un groupe de militaires est mobilisé suite à la découverte d'un obus sur la plage où ils attendent l'arrivée des démineurs. Parmi eux, Lino, un jeune soldat revenu d'une difficile mission à l'étranger semble ailleurs. Une intrusion soudaine va changer le cours de la nuit et celui de sa vie...

Soutien à la post-production par la Région Nouvelle-Aquitaine (Nouvelle-Aquitaine Film Workout) en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.



### L'ARRIVÉE DU SOLEIL DANS VOTRE SIGNÉ

de Lisa Giacchero - Fiction 15' - France

**Production :** La Mansarde Cinéma - **Scénario :** Lisa Giacchero - **Image :** Aurore Toulon - **Son :** Sébastien Savine - **Avec :** Laetitia Spigarelli, Jean Benoit Ugeux

Sur le bateau qui l'emmène en Corse, Karine croise Sylvain. Elle a prévu de travailler, il voudrait lier connaissance.

# PROGRAMME 5

Vendredi 24 juin - 16h30



## LES GRANDES VACANCES

de Valentine Cadic - Fiction 25'43 - France

**Production :** Les Filmeuses - **Scénario :** Valentine Cadic - **Image :** Coline Costes - **Son :** Louis Beaufort - **Musique :** Corentin Billette - **Avec :** Blandine Madec, Helio Pu

Blandine passe ses vacances seule dans un petit camping au pied des montagnes. Elle est rapidement envahie par le bruit, la foule et la pluie qu'elle cherchait à fuir le temps d'un été. Au bord du lac, Blandine rencontre Helio un jeune journaliste local.



## ANXIOUS BODY

de Yoriko Mizushiri - Animation 5'47 - France, Japon

**Production :** Miyu Productions, New Deer - **Scénario, animation :** Yoriko Mizushiri - **Musique :** Yuka C. Honda

Êtres vivants, objets inanimés, formes géométriques et lignes. Du contact de ces différentes entités naît une nouvelle direction.



## IRGENDWANN - UMA HORA OU OUTRA

de Christiane Muñoz - Fiction 22'20 - Allemagne

**Production :** Kunsthochschule Kassel - **Scénario :** Christiane Muñoz, Laura Feijó, Luana Almeida Pees - **Image :** Timo Schlenstedt - **Son :** Jochen Wolkersdorfer, Hendrik Feller, Paul Ziesche - **Musique :** Mariana León, Sofa a Jato - **Avec :** Fernanda Sumita, Elena Halangk, Jakob Gail, Sam Michelson, Nani Beda

Après avoir déménagé en Allemagne pour y travailler, une jeune ingénieure brésilienne se débat avec les souvenirs de son pays et un sentiment croissant de solitude et d'isolement.



## TOO ROUGH

de Sean Lionadh - Fiction 16' - Royaume-Uni

**Production :** Devil May Care, Scheme Pictures - **Scénario :** Sean Lionadh - **Image :** Andrew O' Connor - **Son :** Zander Mavor - **Musique :** Eloise Kretschmer - **Avec :** Ruairidh Mollica, Joshua Griffin, Oliver Wright, Kevin O'Loughlin, Neshla Caplan, Jane McCarry

Après une nuit d'ivresse, Nick, qui a la gueule de bois, se réveille hystérique à côté de son petit ami Charlie. Il doit le cacher à sa propre famille homophobe et dysfonctionnelle.



Soutien à la production par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Charente, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le Pôle Image Magelis.

## RONDE DE NUIT

de Julien Regnard - Animation 12'23 - Belgique, France

**Production :** Autour de Minuit Productions, Squarefish - **Scénario :** Julien Regnard - **Animation :** Lison Sabiols, Éloïse Rauzier, Lucie Marchais, Léa Bouffier - **Son :** Baptiste Boucher, Dorine Le Lay, Guillaume Boissot - **Musique :** Ali Helnwein

Une soirée huppée dans un manoir. Sur le chemin du retour dans la voiture, une dispute provoque un brutal accident. Alors que Georges reprend peu à peu connaissance, Christina, elle, a disparu. Georges va vivre une véritable descente aux enfers et se retrouver face à ses propres démons.

Certaines images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.



## EN FIN DE CONTE

de Zoé Arene - Fiction 20' - Belgique, France

**Production :** Wrong Men, Topshot Films - **Scénario :** Zoé Arene - **Image :** Alexandre Cabanne - **Son :** Valentin Mazingarbe - **Musique :** Victor Loh - **Avec :** Aline Mahaux, Julián Gomez

Apprenti cinéaste, Juan réalise un portrait documentaire de Coco, une marginale d'une trentaine d'années. Le film est vite remis en question quand Juan découvre que Coco se prend pour une fée dans une société désenchantée.

# 6

## PROGRAMME 6

Samedi 25 juin - 10h00

Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de la Gironde, en partenariat avec le CNC.



### CONTE CRUEL DE BORDEAUX

de Claire Maugendre - Fiction 30' - France

**Production :** Sister Productions - **Scénario :** Claire Maugendre - **Image :** Fanny Mazoyer - **Son :** Claire Cahu, Aymeric Dupas - **Musique :** Delphine Malausséna - **Avec :** Claire Duburcq, Chérif Adekambi, Marie-Philomène Nga

Une jeune fille blanche rencontre un garçon noir. L'amour naissant, le garçon lui demande de lui faire une promesse...



### LES FOURMIS ONT DEVORE MON ÂME

de Adrien Vel - Animation 5' - France

**Production :** La Baleine Mécanique - **Scénario, image, son, musique :** Adrien Vel

Un voyage de trois vies dans les profondeurs de l'âme.



### EMPIRIC

de Ioana Turcan - Fiction 15' - Roumanie

**Production :** Adenium Film - **Scénario :** Ioana Turcan - **Image :** Marius Ivascu, Adeline Badescu - **Son :** Stefan Dragusin - **Avec :** Silvana Mihai, Theodor Soptelea, Mihaela Trofimov

Alexandra, la vingtaine, vit avec sa mère et son frère handicapé mental. Elle travaille dans une usine de textile dans la Roumanie communiste. En raison du décret anti-avortement, les femmes sont habituées aux contrôles gynécologiques mensuels. Mais cette fois, une "parade" surprise oblige Alexandra à prendre une décision radicale.



### I SANTI

de Giacomo Abbruzzese - Fiction 30' - France, Italie

**Production :** Films Grand Huit, Dugong Films - **Scénario :** Giacomo Abbruzzese - **Image :** Giovanni C. Lorusso - **Son :** Mirco Mencacci, Tommaso Danisi - **Musique :** Feel Fly - **Avec :** Gaia Girace, Claudio Segaluscio

Dans la vieille ville de Tarente, coin industriel des Pouilles, Maria essaie d'aider son frère drogué Donato, menacé de mort pour une dette impayée. Elle n'a qu'une option : voler. Le plus possible, au plus vite.



### LUCIENNE DANS UN MONDE SANS SOLITUDE

de Geordy Couturiau - Fiction 30' - France

**Production :** Miles Cinema, Insolence Productions - **Scénario :** Geordy Couturiau - **Image :** César Decharme - **Son :** Rafael Ridao - **Musique :** Martial Foe - **Avec :** Stéphane Caillard, Cédric Kahn

Dans un monde sans solitude, où chacun partage sa vie avec son double, Lucienne entretient une relation avec Paul, un ancien amant qui a perdu son jumeau. Alors qu'elle désire son amour, Paul ne veut que retrouver son frère. L'individualisme et les relations exclusives ne sont pas tolérés dans ce monde qui inspire de plus en plus de dégoût à Lucienne. Son désir l'éloigne de sa sœur et probablement de cet homme.

# COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES D'ÉCOLES DE CINÉMA

Samedi 25 juin - 13h30

## LE JURY



### FERNANDO ARIZA

**Fernando Ariza** est Directeur du Festival Huellas à Vieux Boucau.

Formé comme réalisateur de cinéma et télévision par l'école de cinéma Metropolis de Madrid et comme producteur par l'école Cinemagis à Bordeaux, il travaille également comme réalisateur, assistant réalisateur et vidéaste depuis plus de 10 ans.



### CLAIRE CLERMONT

Enseignante en Arts Plastiques et dirigeant l'atelier cinéma au Collège Lucie Aubrac de Linxe, **Claire Clermont** a eu la chance de suivre un cursus universitaire en cinéma avec Alain Bergala. Projectionniste bénévole au Cinéma d'Arts et d'Essai de Castets, le grand écran est au cœur de son enseignement et de ses engagements.



### RÉGIS MUSSET

**Régis Musset** est réalisateur.

Il a réalisé plus de vingt-cinq films de fictions pour la télévision (unitaires, mini séries et épisodes de série).

## COMITÉ DE SÉLECTION

Coordonné par **Mathias Fournier** : François Barge,  
Lauranne Simpère

### PRIX DU JURY

**Prix** : DCP du prochain court-métrage offert par Vidéo de poche et prêt de matériel de prise de son pour une semaine de tournage par Tapages & Nocturnes

### PRIX MANIFEST

Remis par Anaïs Colpin (distributrice chez Manifest)  
**Prix** : Distribution et diffusion en festivals du court-métrage primé pendant un an



## YALLAH !

de Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sassatelli, Candice Behague - Animation 7'03 - France

**Production :** Rubika - **Scénario :** Nayla Nassar - **Image :** Anaïs Sassatelli - **Son :** Adrien Jesupret, Valérien Cornuaille - **Musique :** Axel Guenoun

Beyrouth, 1982. Nicolas s'apprête à quitter sa ville natale, rongée par une guerre civile sans fin. C'est alors qu'il croise la route de Naji, un adolescent bien décidé à aller à la piscine, malgré tous les dangers. Tentant de protéger le jeune homme, Nicolas se retrouve entraîné dans une course folle contre la guerre, pour la simple liberté d'aller nager.



## SOIR BLEU

de Baptiste Vidal - Documentaire 18' - France

**Production :** Master DEMC (Université de Paris) - **Image :** Chani Pouzet - **Son :** Léorah Joubert

Pendant 6 semaines, le Centre Kairos est le cadre des introspections que ses résidents s'imposent pour ré-agencer leur rapport au monde, avec pour seul objectif celui qu'ils se donnent : vivre mieux. Peu à peu, ils définissent ce qui assiege leur quotidien.



## LA VENTRIÈRE

de Anne-Sophie Bailly - Fiction 28'57 - France

**Production :** La fémis - **Scénario :** Anne-Sophie Bailly, Léna Mardi, Perrine Prost - **Image :** Nader Chalhoub - **Son :** Pierre-Louis Clairin, Tom Nollet, Lucas Salamon - **Musique :** Pierre-Louis Clairin, Jean Thévenin - **Avec :** Pauline Lorillard, Romane Parc, Grégory Gagnon, Émilie Incerti-Formentini, Juliette Savary

Dans le Jura français, à la fin d'une époque médiévale épurée et fantasmée, Else, sage-femme herboriste et Nicole sa jeune apprentie sont interrompues dans leur pratique quotidienne. Un inconnu à cheval demande à rassembler toutes les femmes du village dans l'église.



## NOTRE PÈRE

de Sabine Iwaszko - Fiction 26'19 - France

**Production :** La fémis - **Scénario :** Guillaume Scaillet - **Image :** Alberto Ploquin - **Son :** Louise Lagabbe - **Musique :** Couanos - **Avec :** Megan Northam, Sébastien Kheroufi, Sidi Mejai, Quentin Gendrier, Didier

Megan et son frère Sébastien cherchent leur père disparu dans un festival de bikers. Sur place, ils font la rencontre de Sidi qui s'avère être leur demi-frère.



## CHRONIQUE ORDINAIRE

de Vassili Schémann - Fiction 20'10 - Belgique

**Production :** INSAS, Atelier de Réalisation - **Scénario :** Vassili Schémann, Flora Krivine - **Image :** Félix Verhaeghe - **Son :** Robin Cruchet - **Musique :** Pascal Humbert - **Avec :** Anthony Ruotte, Jean-Baptiste Szesot, Isabelle Lafon

Récit d'une amitié insolite entre Michal, un jeune qui vole des outils sur les chantiers et Rico, son compagnon de route, un « simple d'esprit » qui devient malgré lui son complice.



## NAVIGO

de Louis Douiliez - Fiction 25'59 - France

**Production :** Les films du quart d'heure, ENS Louis-Lumière - **Scénario :** Louis Douiliez - **Image :** Sacha Lévêque - **Son :** Louis-Julien Pannetier, Hugo Corbel, Bartolo Labescau - **Musique :** Victoria Assas - **Avec :** Clément Métayer, Salomé Dewaels, Pierre-Antoine Billon, Martin Juvat, Julien Robles, Théo Regley-Scarazzati, Noé Stanic

Après avoir passé la nuit avec un garçon pour la première fois, Lazare doit faire visiter Paris à Lola, la petite sœur de sa copine, débarquée à l'improviste.

# NANO MÉTRAGE



00:00:45:00

Samedi 25 juin - 12h  
Entrée libre

**1 CIRCUS**

de Michel Kharoubi  
(Le Vésinet)

**2 RIDEAU**

de Elisabeth Ledoux  
(Toulouse)

**3 PRAVDA**

de l'Atelier cinéma  
du Lycée Borda  
(Dax)

**4 BLIND GOODNESS**

de Victor Guichard  
(Bordeaux)

**5 HASARD**

de Louise Faure  
et Erell Croizier  
(Paris)

**6 L'ABSENTE**

de Thierry Bourcy  
(Auray)

**7 ÇA DÉRIVE**

de Emy Durand  
(Bergerac)

**8 CRUELLE ADDICTION**

de Cassandre Sauré  
(Bayonne)

**9 EXTAZ**

de Anthony Farfier  
(Bordeaux)

**10 IRRATRAPABLES**

de Dorian Caussé  
(Bordeaux)

**11 L'AUTOMNE**

de Jean-Marie Villeneuve  
(Paris)

**12 L'HIVER**

de Zoé Vilain  
(Paris et Montréal)

**13 GUERRILLA GARDENING**

de Mat Mat (France)

**14 LA COURGETTE**

de Luc Plissonneau  
(Saint Sulpice et Cameyrac)

**15 LES ENFANTS  
DES ÉTOILES**

de Taki Bibelas (Hendaye)

**16 LUCETTE**

de Tanguy Thibaut  
(Belgique)

**17 3 PHARES**

de Franck Norie  
(Cormeilles en parisis)

**18 MAMÁ A TOPE - PAÑAL**

de Sauce Ena et Jose Villalobos  
(Espagne)

**19 TE VOIR**

de Johannes Vorillon  
(Paris)

**20 MAIS DÉPÊCHE TOI !**

par les enfants de l'accueil de  
Loisirs de Labrit  
(Labrit)

**21 PARIS, J'ARRIVE**

de Alexandre Parolo  
et Mathilde Rondet (France)

**22 MEMORIES**

de Alessia Puli  
(Italie)

**23 LIKE**

de Sofian Chouaib  
(Paris)

**24 GÉNÉRATION**

de Damien Cretinon  
(Grézieu la Varenne)

**25 MARCEL**

de George Cordel jr  
(Capbreton)

En partenariat avec l'association brésilienne de Atibaia, « Incubadora de artistas », le Festival du film de Contis présente depuis 2016 un Concours de nanométrages (très-courts-métrages de 45 secondes maximum).

Cette année, 25 nanométrages ont été sélectionnés pour participer au Concours. À l'issue de la projection, le jury en sélectionnera quatre, qui seront ensuite projetés lors du 10<sup>e</sup> Festival Brasileiro de Nanometragem, qui se déroulera à Atibaia (Brésil) en 2022.

## LE JURY



### PIERRE BEYLOT

**Pierre Beylot** est professeur en Études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Bordeaux Montaigne où il est responsable du Master « Approches historiques et socioculturelles du cinéma et audiovisuel ». Auteur de plusieurs ouvrages consacrés au cinéma et aux séries, il travaille actuellement sur la façon dont les territoires néo-aquitains, particulièrement les Landes et le Pays basque, sont représentés à l'écran.



© Astrid di Crollanza

### FRÉDÉRIQUE DEGHELT

Journaliste et réalisatrice de télévision, **Frédérique Deghelt** se consacre à l'écriture à temps plein en 2009. La plupart de ses romans sont publiés chez Actes Sud, dont *La vie d'une autre* qui a été adapté au cinéma par Sylvie Testud, avec Juliette Binoche et Mathieu Kassovitz. Elle travaille également sur des projets d'adaptation audiovisuelle de ses autres romans et prépare actuellement un documentaire ainsi qu'un spectacle vivant (musique, texte, danse) autour de la différence et du handicap suite à son livre *Être Beau*.

## ACCUEIL DES FILMS BRÉSILIENS

Dans le cadre de cet échange culturel, l'association brésilienne présente 16 nanométrages hors concours : [www.incubadoradeartistas.com.br](http://www.incubadoradeartistas.com.br)



**1 METRO.RAR**  
de Lordson et Jesus (lauréat)

**2 ANTROPO**  
de Bast et Rapha Mateo (lauréat)

**3 TRAITEMENT PRÉVENTIF**  
de Pedro Estrada (lauréat)

**4 LE COLLIER**  
de André Veruska, Willian Oliveira et Wagner Montenegro (mention spéciale)

**5 LA DANSE DE MIDI**  
de Thiago Lessa (mention spéciale)

**6 LE RENDEZ-VOUS**  
de Carolina Zart (mention spéciale)

**7 SARDINES**  
de Lucas Santiago

**8 CARCÉRÉ**  
de Bast et Rapha Mateo

**9 CARCÉRÉ**  
de Giuseppe Loiacono

**10 REELS DE JANEIRO**  
de Naju

**11 LE CRI**  
de Gunga Guerra

**12 J'AI JUSTE RATÉ CELUI-CI**  
de Guillaume Araujo Tissier

**13 ÉBULLITION**  
de Gu Vieira

**14 PETITE CHOUETTE**  
de Ingsson - MadelnMangabeira

**15 MAQUETTE HUMAINE**  
de Ana Correia

**16 2.0**  
de Grupo Ponto Zero (Ana Suzano, Bruna Mondeck, Cusko, João Guilherme, Martim Schurmann)

# PROGRAMMATION MUSICALE



## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

### NAÏ NAÏ CHANT POÉTIQUE FÉMININ A CAPELLA

**Mercredi 22 juin - 18h30**

Naï Naï invite le public à embarquer pour un voyage poétique, parsemé de chants a capella, au fil du barbershop, du jazz, de la folk et de la pop.

*Concert en partenariat avec Landes Musiques Amplifiées (LMA) : LMA est un relais professionnel départemental favorisant la création musicale pour une grande richesse d'offres artistiques en direction des diverses populations, en agissant sur l'ensemble de la filière musicale : répétition, formation, information, structuration, diffusion, production, création, sensibilisation et éducation.*



### SONOTONE SOUND SYSTEM DJ SET

**Mercredi 22 juin - 00h**

Sonotone Sound System est un collectif landais porté par trois passionnés de culture sound system. Ils partagent des sélections musicales variées, mixées sur vinyles (jazz, funk, blues, roots, hip-hop, musiques tropicales...) : une ouverture vers de nouveaux horizons, du partage, de la bonne humeur et du groove !



### PÉ PÉ DJ SET

**Jeudi 23 juin - 23h30**

Pé Pé, mélomane mi-femme mi-bateau, divague et navigue en quête de nouveaux horizons mélodiques. Elle fait escale lorsque l'audace, à l'écoute, parvient à titiller son nerf acoustique... Chinoise et trifouilleuse avertie du disque, elle fait du microsillon son guide et invite à une traversée houleuse aux jolies découvertes garanties.



## GUIDO MINISKY DJ SET

**Vendredi 24 juin - 23h30**

DJ et musicien du groupe français Acid Arab, Guido Minisky a animé depuis ses débuts près d'un millier de soirées en tout genre. Après les fêtes sauvages, les soirées privées à travers le monde et les immersions dans la nuit parisienne, il sera présent avec ses remixes et ses réédits au bar du cinéma de Contis. Sa philosophie : « Tout jouer sauf l'attendu ».



## LE BAL CINÉMATOGRAPHIQUE DJ SET VIDÉO

**Samedi 25 juin - 23h30**

Cinéaste, artiste numérique et pionnier en matière de « DJ set vidéo », Denis Cartet propose une soirée musicale et visuelle hors du commun : « le bal cinématographique ». À partir d'images d'archives, d'extraits de comédies musicales et de fragments cinématographiques chantants et dansants qui touchent au cœur de la mémoire collective, il mixe l'image et le son à la manière d'un DJ. Une remontée dans le temps qui invite le public à la danse et à la fête !



## DIS OUI DJ SET

**Dimanche 26 juin - 2h**

Né à Contis au mi-temps des années 2010, Dis Oui a écumé la station pour porter la bonne parole de l'italo disco, la house disco et la techno. De soirée en soirée, les quatre amis ont transmis leur appétit pour les beats affriolants, de La Pibale au Cinéma, du Bunker au cœur de la forêt. En 2022, ils passent à la vitesse supérieure avec la parution de leur premier EP "Take a pill" sur le label Cyclo.



## TRITONS CONCERT

**Dimanche 26 juin - 18h**

Les six musiciens landais de Tritons viennent clôturer le festival en musique, avant la dernière projection.

Avec leurs chorus endiablés et leurs cocottes bien tranchées, le groupe prend ses racines dans différents registres (afrobeat, éthiopien, trance, psyché, jazz, funk, blues...), composant ainsi des morceaux éclectiques originaux, sans bridage, avec l'envie de s'amuser.

# ÉDUCATION À L'IMAGE

## SÉANCE SCOLAIRE

Jeudi 23 juin - 13h30 - au Cinéma



Séance scolaire 2021 ©Simon Grass

Au cœur du festival, une séance construite sur mesure est réservée aux élèves des collèges et lycées du département des Landes. À cette occasion, ils découvriront 4 courts-métrages en compétition cette année : CONTE CRUEL DE BORDEAUX de Claire Maugendre (p.23), À CŒUR PERDU de Sarah Saidan (p.19), HAUT LES COEURS de Adrian Moyse Dullin (p.20) et YALLAH ! de Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sassatelli, Candice Behague (p.25).

La projection sera suivie d'un échange avec Lauranne Simpère, ainsi qu'avec les réalisateurs et réalisatrices présent-e-s du programme.

## LE JURY JEUNES

Pour la deuxième année consécutive, un jury jeunes composé de six landais-es âgé-e-s de moins de 25 ans vient s'engager dans la Compétition européenne de courts-métrages.

Accompagné-e-s par le réalisateur Emmanuel Laborie, ces jeunes vont assister à tous les programmes de la Compétition européenne. Ensemble ils visionneront et analyseront les courts-métrages. Ils participeront à des échanges communs à l'issue de chaque séance, pour pré-évaluer chaque film et remettre le Prix Jury Jeunes lors de l'annonce du palmarès samedi 25 juin, sur la scène du cinéma (p. 17).

## L'ATELIER TOURNAGE



Deux tournages ont lieu pendant le festival avec la participation des adolescent-e-s de Libourne et du Café Music' de Mont-de-Marsan. D'un côté, une réalisation collective est encadrée par l'association Douze Films, et questionnera la thématique de cette 27<sup>ème</sup> édition : la place de la fête et ses enjeux dans nos vies.

De l'autre, l'association D'Asques et D'Ailleurs accompagne un deuxième groupe de jeunes afin de réaliser ensemble le « carnet de bord du festival ».

Ces jeunes ont deux jours pour tourner et monter leur film, avant de les projeter devant le public samedi 25 juin à 19h30, dans la salle du cinéma.

Atelier tournage 2021 ©Lauranne Simpère



# TALENTS EN COURT

## NOUVELLE-AQUITAINE



L'opération Talents en Court a pour vocation de faire émerger de jeunes talents sans formation ou expérience soutenues dans le secteur cinématographique, et vise ainsi à favoriser une plus grande diversité culturelle et sociale.

Cette année, le Festival du film de Contis intègre le parcours « Talents en Court Nouvelle-Aquitaine », en partenariat avec le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux, le Poitiers Film Festival et le Festival du Cinéma de Brive – Rencontres Internationales du Moyen Métrage, soutenu par le CNC et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Ces jeunes seront accompagnés tout au long de leur parcours par deux professionnels du cinéma (Marlène Poste et Aurélien Vernhes-Lermusiaux), ainsi que par les coordinatrices des festivals partenaires de l'opération « Talents en Court Nouvelle-Aquitaine ».

Suite à l'appel à candidatures, 4 jeunes cinéastes de la région Nouvelle-Aquitaine ont été sélectionnés pour participer au dispositif : **Maëlle Robert Pawula** (Comme un bruit sourd), **Floriane Tomasetto** (Et tes vrais parents ?), **Nabil Azoufi** (Lollywood) et **Mathias Butey** (Déclic).

À Contis, la première étape du parcours permet aux participants de se constituer une "culture court" commune, échanger sur leur projet et les mettre en perspective avec d'autres films et aiguïser leur regard face à une programmation de courts-métrages européens.

Les quatre festivals proposent aux candidat-e-s sélectionné-e-s un parcours imaginé en étapes de travail pendant leur manifestation, pour les accompagner dans l'écriture de leur projet de court-métrage et la construction de leur réseau professionnel :

1

### 1<sup>ÈRE</sup> ÉTAPE

Le Festival du Film de Contis  
22 - 26 juin 2022



2

### 2<sup>È</sup> ÉTAPE

Le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux  
12 - 17 octobre 2022



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
INDEPENDANT  
DE BORDEAUX

3

### 3<sup>È</sup> ÉTAPE

Le Poitiers Film Festival  
25 novembre -  
2 décembre 2022



POITIERS  
FILM  
FESTIVAL

4

### 4<sup>È</sup> ÉTAPE

Le Festival du Cinéma de Brive – Rencontres Internationales du Moyen Métrage  
3 - 8 avril 2023



RENCONTRES INTERNATIONALES  
DU MOYEN MÉTRAGE

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES



## JOURNÉE PROFESSIONNELLE CINA/ADRC

**Jeudi 16 juin - 11h au Cinéma l'Albret (Vieux Boucau)**

**TABLE RONDE - "Penser un projet de cinéma avec les habitants : les enjeux et les pratiques d'une démarche participative pour la salle de cinéma".**

Célia Olivé, directrice du cinéma Le Saleys de Salies de Béarn, présentera les fruits de ses recherches menées dans le cadre de sa formation à La fémis. Après une introduction théorique, elle présentera les outils qu'elle a développés au service des salles, ainsi que des exemples d'expériences concrètes menées dans certaines salles de la Région et en France.

**Intervenants :** Célia Olivé (Cinéma de Salies de Béarn), Marie Courault (Les Grands Espaces), Clémence Renoux (Cinéma Cucuron) et Mathieu Lagardère (Cinéma L'Etoile à St Médard en Jalles).

**Partenariat :** CINA, ADRC, Du Cinéma Plein Mon Cartable et Festival du film de Contis.



## PERMANENCE ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

**Samedi 25 juin - 10h à 12h**  
sur la terrasse du cinéma

ALCA tient une permanence pendant le festival et reçoit en entretiens individuels les auteurs/réalisateurs et producteurs pour leur(s) projet(s), ainsi que les techniciens et prestataires.

*Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel, présente à Bordeaux, Limoges, Angoulême et Poitiers, est l'interlocutrice privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel. ALCA accompagne les professionnels du livre, du cinéma et de l'audiovisuel tout au long de leur parcours et de leurs cycles et problématiques de développement.*

## RÉUNION PROFESSIONNELLE DES TECHNICIENS LANDAIS

**Samedi 25 juin - 14h à 16h**  
à la Chapelle

Co-organisée par le BAT40 et l'ALCA, cette réunion professionnelle est réservée aux techniciens landais. En présence également de Pôle Emploi Spectacle et l'AFDAS, ce rendez-vous sera l'occasion pour eux de faire un bilan des tournages passés et des projets à venir, de rencontrer les nouveaux techniciens et professionnels locaux du secteur audiovisuel et cinéma.

*Le Bureau d'accueil de tournage des Landes (BAT 40) est en lien direct avec le fonds de soutien départemental à la production : il démarque et détecte les productions intéressantes, accompagne la préparation des tournages en amont puis en aval avec les collectivités d'accueil.*





# TAPAGES & NOCTURNES



tapages.fr - 5 et 10 rue André Citroën 92110 Clichy - 01.43.18.36.00

# FESTIVALS PARTENAIRES



## LICHTER FILMFEST FRANKFURT INTERNATIONAL



Plateforme pour la scène vivante et créative de la région Rhin-Main, le Lichter Filmfest Frankfurt International propose un programme décliné en trois niveaux de compétition (la compétition internationale, les compétitions régionales de courts et de longs métrages), complété par des sélections de classiques de la région Rhin-Main et d'art-vidéo. Ce Festival tient également un rôle important dans la médiation de la scène cinématographique. Ses collaborations internationales lui permettent de soutenir plus largement d'autres films de la région.

### EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

#### THE TRAIN DRIVER

de Christian Wittmoser et Zuniel Kim (p.19)

## VISIONI ITALIANE



Créé en 1994, Visioni Italiane met en lumière des œuvres de jeunes auteurs italiens dont le format, non standard, manque de visibilité : courts-métrages, documentaires, films expérimentaux et premiers films en recherche de distributeurs. Depuis 2012, le festival italien construit un partenariat avec le Festival du film de Contis, qui a pour objectif de montrer les films primés dans les deux festivals et de faire naître des coproductions entre l'Italie et la France (surtout entre la Région Emilia-Romagna et la Nouvelle-Aquitaine).

### EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

#### LO CHIAMAVANO CARGO

de Marco Signoretti (p.20)

## FESTIVAL BRASILEIRO DE NANOMETRAGEM



Le collectif d'artistes brésiliens « Incubadora de artistas » a mis en place depuis 2014 un festival de nanométrages à Atibaia (Brésil). Fiction, documentaire, expérimental, animation... tous les genres sont représentés à travers des films de moins de 45 secondes. Dans le cadre d'un échange culturel entre le Festival du film de Contis et « Incubadora de artistas », établi en 2016, l'association brésilienne propose au public la projection de plusieurs nanométrages (p.26) et 4 nanométrages lauréats de Contis seront projetés l'année suivante à Atibaia.

## FESTIVAL MUESTRA DE CINE DE ASCASO



Situé sur une crête rocheuse à 1000 mètres d'altitude, composé de six maisons et d'une église, le village d'Ascaso abrite chaque année depuis 2012 « le plus petit festival de cinéma du monde ». Ce festival de cinéma indépendant rassemble, au cœur des montagnes du Haut-Aragon, des cinéphiles de toute l'Espagne qui viennent découvrir des longs et courts-métrages.

En parallèle du festival, les habitants réhabilitent ce village au fil des éditions, quasiment abandonné dans les années 60, et font de ce rendez-vous un exemple d'aventure collective, mêlant exigence artistique et préservation du patrimoine.

Cette année, une partie de l'équipe des bénévoles d'Ascaso viendront vous présenter en avant-première le documentaire de David Valero, en présence du réalisateur (p.8).

# FESTIVAL DU DE film CONTIS

27<sup>E</sup>  
ÉDITION



## L'ÉQUIPE

### Délégués généraux :

Mathias Fournier et Magali Poivert

**Production et communication :** Célia Druot,  
assistée de Luz Tynelski-Maribon

**Intervenants Éducation Artistique et  
Culturelle :** Emmanuel Laborie  
et Lauranne Simpère

**Projection :** Lucas Perrinet

**Scénographie :** Daniel Dume

**Équipe technique :** Benson Audiovisuel,  
Benjamin Faure et Nicolas Muret

**Équipe bar :** Thibault Baraton, Martin Crispi,  
Django Desplain, Louis Froustey

**Photo et vidéo :** Simon Grass, Adrien Bedin

**Comités de sélection coordonnés par Mathias  
Fournier :** Jessica Arfuso, François Barge,  
Pauline Boucheny, Célia Druot, Léo Ortuno et  
Lauranne Simpère

Ainsi que les stagiaires Pankaj Kumar et Djain  
Flallo et les bénévoles du festival, que nous  
remercions toutes et tous chaleureusement  
pour leur aide si précieuse !

## ASSOCIATION CONTIS CULTURE ET CINÉMA

**Président :** Julien Pitet

**Trésorier :** Yann Lorteau

**Secrétaire :** Daniel Dume

49 rue des Avocettes

40170 Contis - Saint-Julien-en-Born, France  
bonjour@festivalcontis.fr

www.festivalcontis.fr

festivalcontis cinemacontis

## MERCI !

**Le Festival est subventionné par :** la DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental des  
Landes, la Communauté de Communes Côte Landes Nature,  
la Commune de Saint-Julien-en-Born et le CNC.

**Le Festival remercie chaleureusement** Vidéo de poche,  
Dibblue, Tapages & Nocturnes, Manifest, CINÉ+, Bali Surf  
Shop, La Royale, ALCA, BAT40 et CINA.

Ainsi que l'Hôtel Côté Phare, le Camping Lous Seurrots et  
les restaurants de Contis pour l'accueil des festivaliers.

**Un grand merci à tous les donateurs et au public du  
Festival du film de Contis.**

**Un merci particulier au Cinéma de Contis et à ses  
fondateurs Betty Berr et Rainer Wothe.**

*Si vous souhaitez soutenir le festival et/ou l'association  
Contis Culture et Cinéma, rendez-vous sur HelloAsso.*

## TARIFS

**SÉANCE À L'UNITÉ : 8€ - 6€ (tarif réduit\*)**

*\*moins de 18 ans, étudiants, handicapés, minimas sociaux, chômeurs*

**PASS FESTIVAL : 80€**

**PASS COURTS-MÉTRAGES : 40€**

### Entrée libre pour :

- La cérémonie d'ouverture : mercredi 22 juin à 18h30
- Les ateliers d'écriture : jeudi 23 et vendredi 24 juin de 10h à 12h
- L'apéro-philos : vendredi 24 juin à 18h30
- Le cinéma plein air : vendredi 24 juin à 22h15
- Le Concours de nanométrages : samedi 25 juin à 12h
- La remise des prix : samedi 25 juin à 19h30
- Les ateliers découverte pour les enfants : samedi 25 et  
dimanche 26 juin
- Le ciné-goûter pour les enfants : dimanche 26 juin à 16h
- Les concerts et dj set : tous les soirs

# PROGRAMME

**MERCREDI**  
**22 JUIN**

- 18h30 Cérémonie d'ouverture
- 19h30 Cocktail d'ouverture
- 21h30 Avant-première | **AS BESTAS** de Rodrigo Sorogoyen
- 00h00 🎵 DJ set | **Sonotone Sound System**

**JEUDI**  
**23 JUIN**

- 10h00 Atelier d'écriture **@MAISON DE LA STATION**
- 10h00 ☆ **Programme 1** - Compétition européenne de courts-métrages
- 16h30 ☆ **Programme 2** - Compétition européenne de courts-métrages
- 21h30 Avant-première | **NOS CÉRÉMONIES** de Simon Rieth
- 23h30 🎵 DJ set | **Pé Pé**

**VENDREDI**  
**24 JUIN**

- 10h00 Atelier d'écriture **@LA CHAPELLE**
- 10h00 ☆ **Programme 3** - Compétition européenne de courts-métrages
- 13h30 ☆ **Programme 4** - Compétition européenne de courts-métrages
- 16h30 ☆ **Programme 5** - Compétition européenne de courts-métrages
- 18h30 Apéro-philos « Comment peut-on encore faire la fête ? »
- 21h30 Avant-première | **LA VIDA MÁS LARGA** de David Valero
- 22h15 Cinéma plein air | **LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT** de Jacques Demy **@PARKING DE LA CHAPELLE**
- 23h30 🎵 DJ set | **Guido Minisky**

**SAMEDI**  
**25 JUIN**

- 10h00 Ateliers découverte - dès 4 ans **@LA CHAPELLE**
- 10h00 ☆ **Programme 6** - Compétition européenne de courts-métrages
- 12h00 Concours de nanométrages
- 13h30 Compétition de courts-métrages d'écoles de cinéma
- 16h30 Ateliers découverte - dès 4 ans **@LA CHAPELLE**
- 16h30 **DANS LA COUR DES GRANDS** | Projection et rencontre avec Lola Quivoron
- 19h30 ☆ **Remise des Prix**
- 21h30 Avant-première | **RODÉO** de Lola Quivoron
- 23h30 🎵 **Le Bal cinématographique**
- 02h00 🎵 DJ set | **Dis Oui**

**DIMANCHE**  
**26 JUIN**

- 10h00 Ateliers découverte - dès 4 ans **@LA CHAPELLE**
- 10h00 Avant-première | **RIPOSTE FÉMININE** de Marie Perennès et Simon Depardon
- 13h30 Avant-première | **PAMFIR** de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
- 14h00 Ateliers découverte - dès 4 ans **@LA CHAPELLE**
- 16h00 Ciné-goûter - dès 3 ans **@LA CHAPELLE**
- 16h00 Avant-première | **RETOUR À SÉOUL** de Davy Chou
- 18h00 🎵 **Concert** | **Tritons**
- 21h00 **HUIS CLOS SOUS LES ÉTOILES** d'Emmanuel et Maximilien Berque



🔖 Entrée payante

INFOS ET TARIFS : [WWW.FESTIVALCONTIS.FR](http://WWW.FESTIVALCONTIS.FR)

[F](#) FESTIVALCONTIS [@](#) CINEMACONTIS