

# FESTIVAL DU FILM DE CONTIS



DU 12 AU 16  
JUN 2024

[www.festivalcontis.fr](http://www.festivalcontis.fr)

# FESTIVAL DU FILM DE CONTIS



## SOMMAIRE

Avant-premières & séances spéciales	6	Concours de Nanométrages	20
Masterclasse COMETT & résidence la Maison Bleue	9	Le ciné-goûter (Dès 5 ans)	21
Compétition européenne de courts métrages	10	Éducation artistique et culturelle	22
Compétition Nouvelle-Aquitaine de courts métrages	18	Talents en Court Nouvelle-Aquitaine	23
		Soirées & performances	24



# DES CAILLOUX

## Soyons sérieux, parlons cailloux.

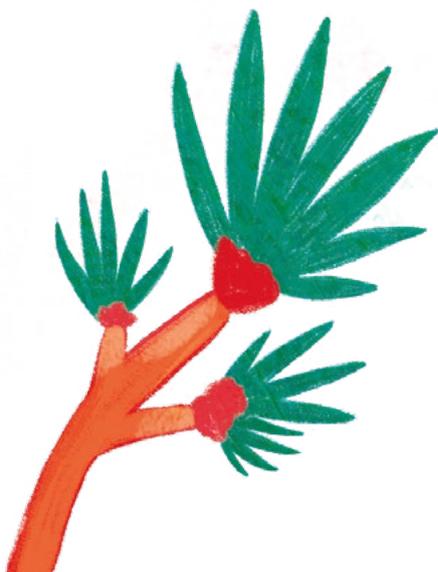
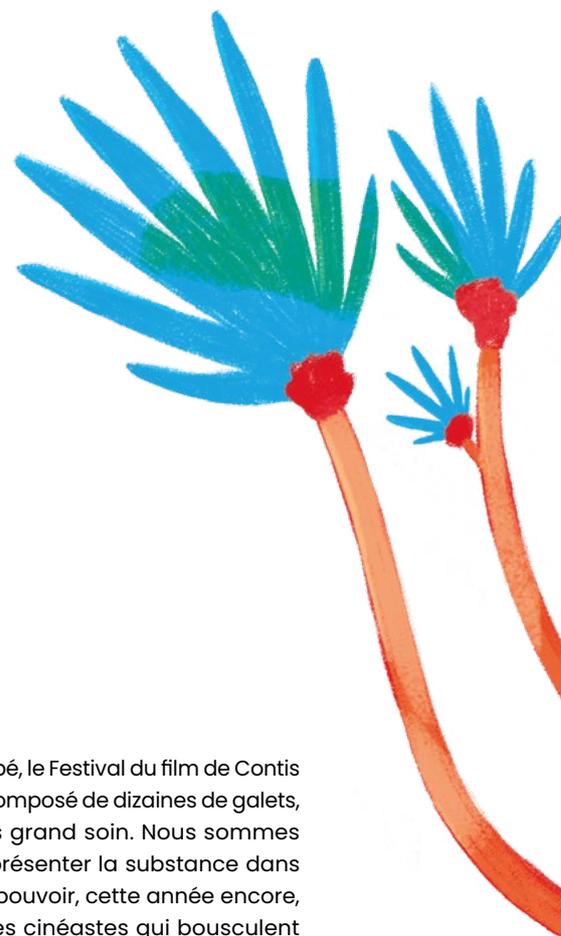
Commençons par le plus pénible, celui qui vient se loger dans votre chaussure en plein effort. Celui-là, mieux vaut l'enlever si vous voulez poursuivre votre course sereinement. Dans la chaussure de *Contis Culture et Cinéma* il y en a un gros qui rend très difficile la projection de notre travail culturel. C'est un biface. D'un côté y est inscrit : « *Que va devenir le Cinéma de Contis ?* » ; de l'autre : « *S'il n'y a plus de cinéma, que va devenir son festival ?* ». Deux questions que l'on se pose et que l'on nous pose sans cesse, qui agitent notre esprit et nourrissent de nombreuses rumeurs. Deux questions... auxquelles nous n'avons pas encore de réponse !

Heureusement il y a aussi les cailloux que l'on sème. Car, malgré tout, nous poursuivons notre chemin avec conviction. Notamment en augmentant significativement nos interventions cette année, des classes de primaires aux collègues en passant par les centres de loisirs. Un travail de terrain, qui a touché près de 300 enfants et adolescent-e-s, et qui met l'accent sur l'importance de la formation du regard dès le plus jeune âge pour affronter un monde où tout se manipule, surtout les images.

Sur ce chemin escarpé, le Festival du film de Contis est comme un gîte composé de dizaines de galets, choisis avec le plus grand soin. Nous sommes fier-e-s de vous en présenter la substance dans ce catalogue et de pouvoir, cette année encore, mettre en valeur des cinéastes qui bousculent les codes et les représentations. Des cinéastes à qui nous donneront plus largement la parole lors des nouveaux « apéros-rencontres » quotidiens, à l'occasion de la masterclass Comett ou encore en salle lors des différentes rencontres. Car voir un film ensemble c'est bien, mais avoir l'espace pour en parler, confronter nos points de vue, ouvrir le débat sur un sujet brûlant (il y a de quoi faire en ce moment), c'est mieux.

Alors, que deviendra le Festival du film de Contis ? En attendant la réponse, nous vous invitons à savourer pleinement cette 29<sup>e</sup> édition. Réjouissons-nous de ces moments uniques que l'on sait si fragiles. Profitons encore de ce cinéma si particulier, situé dans ce village si attachant. Allongeons-nous sur la plage après une séance, pour y faire glisser entre nos doigts le sable chaud, ces minuscules bouts de cailloux, résultat de processus millénaires, qui seront toujours là, quoi qu'il advienne.

**Mathias Fournier  
et Magali Poivert**  
Co-délégués généraux  
du festival





## Gilles DUCOUT

Maire de Saint-Julien-en-Born

Du 12 au 16 juin 2024, Contis retrouvera la lumière : le Festival du film, 29<sup>e</sup> du nom, réveillera notre petite station qui somnole avant l'arrivée de ses premiers touristes. Cette année encore, compétitions de courts métrages européens et néo-aquitains, concours de nanométrages, avant-premières, documentaires, séance scolaire, soirées musicales... La programmation est dense, le partage avec le public n'en sera que plus fort.

## CONTIS RETROUVERA LA LUMIERE

Merci à *Contis Culture et Cinéma* qui par son investissement, sa créativité et sa passion œuvre à la réussite et à la pérennité de cet événement attendu.

## UN PHARE DE CRÉATIVITÉ, D'INSPIRATION ET DE RASSEMBLEMENT

La Communauté de communes Côte Landes Nature est fière de soutenir et d'accueillir pour cette 29<sup>e</sup> édition l'évènement culturel incontournable de son territoire, le Festival du film de Contis.

En cette occasion, nous sommes réunis pour célébrer la créativité, l'art et la diversité qui caractérisent le monde du cinéma, permettant de partager des moments riches entre petits et grands.

Dans notre monde souvent frénétique, il est crucial de prendre le temps de nous immerger dans la magie du cinéma, de nous laisser emporter par des histoires qui nous transportent aux confins de l'imagination. Le Festival du film offre une plateforme où les rêves prennent vie, où les émotions s'expriment sans limites, où les perspectives se multiplient à travers chaque court et long métrage.

Organisé du 12 au 16 juin 2024 par une équipe composée de jeunes passionnés, tous professionnels de la culture, cette 29<sup>e</sup> édition s'inscrit dans la continuité des précédentes avec toujours la constitution du Jury Jeunes réservé uniquement aux jeunes de Côte Landes Nature, l'occasion de faire voyager la jeunesse à travers le cinéma.

À travers cette contribution locale, nous reconnaissons l'importance de préserver et de promouvoir les talents locaux, chaque débat et chaque rencontre permettent de renforcer les liens qui unissent notre territoire. Nous célébrons la diversité sous toutes ses formes et nous nous engageons à créer un environnement inclusif où chacun se sent le bienvenu.

Ensemble, continuons à soutenir et à encourager notre festival du film situé dans la station balnéaire de Contis, en veillant à ce qu'il demeure un phare de créativité, d'inspiration et de rassemblement pour les années à venir.



## Philippe MOUHEL

Président de Côte Landes Nature



## Xavier FORTINON

Président du Conseil  
départemental des Landes

Le Festival du film de Contis est bien plus qu'un simple événement annuel ; c'est une célébration vibrante de la diversité et de la richesse de la création cinématographique. Chaque année, cet incontournable rendez-vous attire des cinéphiles avides de découvertes, des créateurs passionnés, et des spectateurs de tous horizons, unis par une même passion : le cinéma.

Au cœur de ce festival, il y a la volonté de faire vivre une salle de cinéma comme un espace de partage et de découvertes. En ces temps où le numérique est présent dans nos vies, la salle de cinéma reste un lieu magique où l'on peut ressentir collectivement des émotions, voyager à travers les histoires et les cultures, et découvrir des œuvres qui ne trouvent parfois pas leur place dans les circuits de distribution classiques.

## UNE INVITATION À L'ÉVASION ET À LA RÉFLEXION



Le programme de cette année témoigne une fois de plus de cette diversité et de cette ouverture sur le monde. Les films présentés, venus des quatre coins du globe, offrent un panorama éclectique et enrichissant de ce que le cinéma peut offrir. Des courts métrages innovants aux longs métrages captivants, chaque œuvre sélectionnée est une invitation à l'évasion et à la réflexion. C'est cette diversité qui fait la force et l'intérêt du Festival du film de Contis.

Nous ne pouvons que saluer l'engagement des organisateurs pour leur travail auprès du jeune public. Les séances spéciales pour les collégiens, les ateliers de création cinématographique et la constitution d'un jury de jeunes permettent de semer les graines de la passion du cinéma chez les nouvelles générations. Le Département des Landes soutient ces initiatives, qui s'inscrivent dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

À toutes et à tous, nous souhaitons un excellent festival. Que cette 29<sup>e</sup> édition soit l'occasion de découvertes inoubliables et de moments partagés dans la convivialité de la salle de cinéma.  
Bon festival et vive le cinéma !



## COMPRENDRE POUR ENVISAGER L'AVENIR !

L'actualité internationale s'impose encore à nous, où le traumatisme et le désarroi face à une violence aveugle, nous font douter de l'humanité. Reconnaître qu'une vie vaut une autre vie dans l'embrasement au Moyen-Orient, c'est rendre audible un contre-récit qui érige le fait que « comprendre » permet d'envisager un avenir commun, loin de l'ivresse de la vengeance.

Dans ce chaos du monde, notre solidarité envers la résistance héroïque dont fait preuve le peuple ukrainien ne doit pas faiblir... et dans ce chaos nous devons nous réjouir de trouver des lieux de concorde où la Culture fait son œuvre d'universalité et de partage comme à Contis. Un festival où nous défendons un cinéma à l'antipode d'une standardisation des productions, ou d'une uniformisation des codes de narration.

Nous revendiquons à vos côtés une envie de diversité et d'émergence à l'image de notre partenariat sur « Talents en Court » et ce slogan « **repérer, révéler, s'engager !** ». Alors, que souffle le vent de liberté dès le 12 juin à Contis.



## Alain ROUSSET

Président du Conseil Régional  
de Nouvelle-Aquitaine

# AVANT-PREMIÈRES & SÉANCES SPÉCIALES

## FILM D'OUVERTURE

Un premier long métrage qui sonne comme un coup de maître. *Les Fantômes* de Jonathan Millet nous a envoûté-e-s, magnétisé-e-s, fasciné-e-s. Aux côtés d'Hamid, réfugié syrien chassant en France un criminel de guerre, c'est tout l'envers de notre quotidien qui nous apparaît, pour ne plus nous lâcher.

**Mercredi 12 juin à 21h30**

### LES FANTÔMES

de Jonathan Millet - Fiction 1h46 - Belgique, France, Allemagne

**Avec :** Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter, Hala Rajab

**Scénario :** Florence Rochat, Jonathan Millet

**Productions :** Films Grand Huit, Niko film, Hélicotronc

**Distribution :** Memento Distribution

Strasbourg, aujourd'hui. Hamid explore méthodiquement la ville. Il est l'un des membres de la cellule Yaqaza, une organisation secrète de citoyens syriens qui poursuivent les criminels de guerre. Il suit la piste de son ancien bourreau dont il n'a jamais vu le visage. Sur une intuition, il se met à suivre un homme, jusqu'à l'obsession.

*Sortie nationale le 3 juillet 2024*

*Festival de Cannes - Semaine de la Critique 2024*

AVANT-  
PREMIÈRE



PROJECTION + RENCONTRE  
**En présence de l'équipe**  
(sous réserve)

icône du jazz, Chet Baker devient un mythe de cinéma avec *Let's Get Lost*, le documentaire de Bruce Weber sorti en 1989. Dans un noir et blanc sublimé par la toute nouvelle restauration du film, le réalisateur, également photographe, imprime dans notre esprit des images éternelle. Nous restons ébahi-e-s en découvrant les derniers jours d'un artiste à la voix d'ange, baignant dans la lumière d'un ciel qu'il s'apprête à rejoindre pour toujours.

VERSION  
RESTAURÉE  
4K



**Jeudi 13 juin à 21h**

### LET'S GET LOST

de Bruce Weber - Documentaire 2h - USA

**Avec :** Chet Baker, William Claxton, Flea, Carroll Baker, Vera Baker, Dick Bock, Chris Isaak, Lisa Marie...

**Production :** Little Bear Productions

**Distribution :** The Jokers Films

"Let's Get Lost" évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker lors de son parcours de l'Oklahoma à la Californie et de New York à l'Europe, pendant les années 50. À travers les passionnants témoignages de sa famille, de ses amis et de musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest, le film suit le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort.

Sorti au cinéma en 1989, ce documentaire mythique revient sur grand écran dans une nouvelle version restaurée en 4K qui sublime les images en noir et blanc de l'enfant terrible du jazz.

*Sortie nationale le 19 juin 2024*

Le Focus Nouvelle-Aquitaine explore cette année le territoire de la comédie avec *Pourquoi tu souris ?* de Christine Paillard et Chad Chenouga. On y retrouve un duo d'acteurs au firmament : les désormais incontournables Jean-Pascal Zadi et Raphaël Quenard, rassemblés par les cinéastes autour d'Emmanuelle Devos, pour notre plus grand plaisir.

**Vendredi 14 juin à 21h**

## POURQUOI TU SOURIS ?

de Christine Paillard et Chad Chenouga - Fiction 1h35 - France

**Avec :** Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard, Judith Magre, Camille Rutherford, Anne-Lise Heimbürger, Yorrich Tchissambou, Stéphane Pezerat, Vincent Deniard

**Scénario :** Christine Paillard, Chad Chenouga

**Production :** TS Productions

**Distribution :** Ad Vitam

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier.

Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina.

Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

*Sortie nationale le 3 juillet 2024*

*Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA*

## FOCUS NOUVELLE-AQUITAINE

PROJECTION + RENCONTRE  
En présence des cinéastes

AVANT-  
PREMIERE



Intimement liée à l'histoire du festival depuis près de 10 ans, Annarita Zambrano revient à Contis présenter son deuxième long métrage, l'incandescent *Rossosperanza*. Cette histoire d'adolescent-e-s privilégié-e-s que l'on tente de normaliser donne l'opportunité à la réalisatrice de déployer un univers stylisé, de jouer avec les codes du film de genre italien et, au final, de nous embarquer pour une jouissive balade punk.

PROJECTION + RENCONTRE  
En présence de la réalisatrice

AVANT-  
PREMIERE



**Samedi 15 juin à 21h30**

## ROSSOSPERANZA

de Annarita Zambrano - Fiction 1h27 - Italie, France

**Avec :** Margherita Morellini, Ludovica Rubino, Leonardo Giuliani, Luca Varone, Elia Nuzzolo, Andrea Sartoretti, Daniela Marra

**Scénario :** Annarita Zambrano

**Productions :** TS Productions, Mad Entertainment

Italie, 1990. Par une nuit de brouillard, Zena, 16 ans, fille du médecin du pape et petite-fille d'un ancien fasciste, s'échappe d'une villa isolée avec trois amis étrangement menaçants... Ils découvrent un monde rêvé, où le pouvoir appartient aux hérétiques, aux punks et aux travestis. Mais avant d'écrire les rêves du futur, il faut tirer un trait sur le passé. Et puisque l'atmosphère est aux fantômes...

*Festival du film de Locarno 2023 - Compétition internationale*

*Festival international du film de Saint Jean de Luz 2023 - Compétition internationale*

*Festival Ecrans Mixtes 2024 - Prix des Jeunes Pass Culture*

(Re)découvrez l'œuvre de l'écrivaine Christine de Rivoyre à travers le regard franc et facétieux de la documentariste Sylvie Licard. La projection sera suivie d'une rencontre animée par Frédérique Hardy, collaboratrice de la librairie Au Camion, partenaire de cette séance.

PROJECTION + RENCONTRE  
ANIMÉE PAR FRÉDÉRIQUE HARDY  
En présence de la réalisatrice



Dimanche 16 juin à 13h30

## CONVERSATION AVEC CHRISTINE DE RIVOYRE

de Sylvie Licard - Documentaire 1h12 - France

**Production :** Tanoc Productions

**Avec :** Christine de Rivoyre, Sylvie Licard, Mimi Lansalade, Jacques Ducout, Anne Bournas, Jean-Claude Lalanne...

Il y a plus de 20 ans, la documentariste landaise Sylvie Licard a interviewé et filmé l'écrivaine d'Onesse, Christine de Rivoyre, pendant plusieurs heures. De cette rencontre est né ce documentaire captivant, qui plonge dans les récits amusants et spontanés de la célèbre romancière, décédée en 2019.

Ce film n'est pas seulement un hommage à l'écrivaine, mais est aussi une confrontation émouvante entre deux figures féminines landaises : issues de générations et d'origines sociales différentes, Sylvie Licard et Christine de Rivoyre incarnent des convictions et des caractères distincts. Ce sont aussi deux observatrices exigeantes du territoire landais dont la rencontre offre une réflexion profonde et riche sur leurs parcours de vie respectifs.

Embarquement immédiat avec Edouard Damestoy, le "gironde volant", auquel est consacrée la série *Skateboard : Horizon Verticale*. Du hangar Darwin à Bordeaux jusqu'à Tony Hawk, découvrez la belle âme de celui qui pourrait rapporter de l'or aux JO de Paris.

En ouverture de la séance, retrouvez les surfeurs bien barrés de *Dirtyndependentity*. Un cocktail de glisse préparé en collaboration avec le Banzai Pipeline Surfclub de Contis.

Dimanche 16 juin à 18h

## SKATEBOARD : HORIZON VERTICALE

de Alexandre Peneau et Romain Mounier -  
Série documentaire de 5 x 22' - France

**Avec :** Édouard Damestoy, Tony Hawk, Christian Hosoi...  
**Productions :** Feliz Films, Memento

A l'heure où le skate fait son entrée aux JO avec le street et le bowl, une discipline spectaculaire semble boudée : la rampe verticale, dite « Vert ». À travers l'un des plus grands champions actuels, le français Édouard Damestoy et les légendes de la discipline (Tony Hawk, Christian Hosoi...), *Skateboard : horizon verticale* nous emmène dans le quotidien de ces sportifs qui défient les lois de la gravité depuis plus de 40 ans.

*Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA*

En présence d'Edouard  
Damestoy (sous réserve)



## DIRTYNDE- PENDENTITY

de Jordan Sevellec et Florian Miot-Bruneau -  
Documentaire 20' - France

**Avec :** Issam Auptel, Thibault Manson, Mathis Martinelly, Jordan Sevellec, Diego Torre...  
**Production :** ID Keks, Jordan Sevellec, Keks machine



# MASTERCLASSE COMETT & RÉSIDENCE LA MAISON BLEUE

La masterclasse vous propose une immersion inédite dans les secrets de fabrication du court métrage *Pibales*, tourné à Contis. Aux côtés de l'équipe du court métrage et grâce aux documents de travail mis à disposition par la production, découvrez les coulisses de la création !

**Vendredi 14 juin à 13h30**

## MASTERCLASSE COMETT X CONTIS DANS LES COULISSES DE *PIBALES*

de Adrien Benoliel - Fiction 19'35 - France

**Production** : Vue du Phare Production

**Scénario** : Adrien Benoliel en collaboration avec Mathieu Nieto et Noémie Moutonnet

**Image** : Nicolas Bordier

**Son** : Léo Caresio

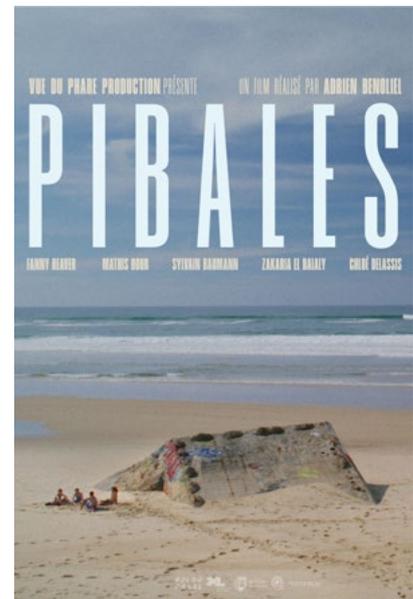
**Musique** : Odezenne

**Avec** : Mathis Bour, Fanny Reaver, Sylvain Baumann, Zakaria El Baialy, Chloé Delassis, Marley Duboscq, Olga Levantal

Un début d'automne dans un petit village au bord de l'océan. À 16 ans, Amir se lève à midi. Loin des adultes, il vit sa meilleure vie entre rap, skate et déconne avec les potes. Un soir, une inconnue débarque dans leur fief, sa poésie étrange va alors bousculer les certitudes du jeune Amir.

*Avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, ALCA et du Département des Landes, en partenariat avec le CNC.*

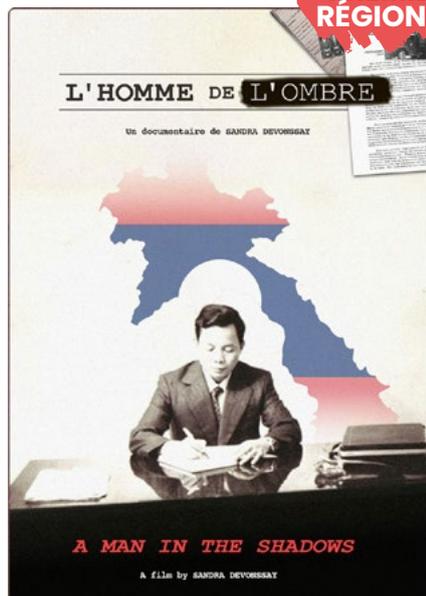
*Ce court métrage est également projeté en Compétition Nouvelle-Aquitaine, samedi 15 juin à 16h.*



PROJECTION + RENCONTRE  
ANIMÉE PAR HERVÉ BONNET  
ET LOUISE PAGÈS

**En présence de l'équipe du film**

AVANT-  
PREMIÈRE  
RÉGIONALE



En résidence à la Maison Bleue en 2019/2020 pour son projet documentaire *L'homme de l'ombre*, Sandra Devonssay revient cette année à Contis présenter le fruit de son travail. Une plongée sensible au cœur des mystères d'une famille et d'un pays, le Laos. Ce sera l'occasion de revenir avec la cinéaste sur le parcours du film : de son écriture jusqu'à sa diffusion cet été sur France Télévisions.

**Samedi 15 juin à 13h30**

## L'HOMME DE L'OMBRE

de Sandra Devonssay - Documentaire 52' - France

**Productions** : Bachibouzouk et Les Poissons Volants

**Image** : Bruno Guillard

**Son** : Erik Ménard

**Musique** : Julien Galner

**Voix** : Sandra Devonssay

Le vrai nom de Sandra n'est pas celui qu'elle porte : son père a dissimulé son identité lors de sa naturalisation. Qui était ce réfugié politique particulier : cet homme de l'ombre ? Depuis des années, la réalisatrice cherche à connaître celui qui fut l'un des dirigeants du parti communiste laotien.

*Film soutenu par le Département des Landes dans le cadre de la résidence d'écriture de la Maison Bleue à Contis.*

*Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et l'accompagnement de ALCA, de la PROCIREP - Société des Producteurs et de l'ANGO.*

*Avec la participation du CNC, du Fonds Images de la Diversité - Agence Nationale de la Cohésion des territoires, de France 3 Nouvelle-Aquitaine et de France Télévisions.*

PROJECTION + RENCONTRE  
ANIMÉE PAR KARINE DUMAS  
ET FRANCK DELPECH  
**En présence de la réalisatrice**



# COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS MÉTRAGES

## Le rendez-vous incontournable du festival !

Composée cette année de cinq programmes, la Compétition européenne de courts métrages est un concentré de pur cinéma mettant à l'honneur des cinéastes qui n'ont pas froid aux yeux. Entre fiction, animation et documentaire, le comité de sélection vous propose des œuvres intenses qui ne vous laisseront pas indifférent-e-s.

Au total ce sont 27 courts métrages, œuvres de 16 réalisatrices et 14 réalisateurs, dont 10 premiers films et 4 pépites issues de films d'écoles de cinéma qui vous attendent.

Pour décerner les prix de la compétition, deux jurys seront au travail : l'un composé de professionnel-le-s du cinéma et l'autre de jeunes habitant la Communauté de Communes Côte Landes Nature.

Rendez-vous samedi 15 juin à 19h30, pour découvrir les lauréat-e-s lors de la cérémonie de remise des prix et dimanche 16 juin à 10h pour la reprise du palmarès de cette nouvelle édition !

## LE JURY JEUNES

Accompagné-e-s par la réalisatrice Irene Tudela, les jeunes découvriront la création cinématographique contemporaine, aiguïseront leur regard face aux images et apprendront à mettre en commun leurs avis, leurs coups de cœur et leurs idées.

Ensemble, ils visionneront l'intégralité des courts métrages en Compétition européenne pour attribuer le Prix du Jury Jeunes, lors de l'annonce du palmarès samedi soir.



**ANNA  
BENGLUAN**



**ROBINSON  
CAMPS**



**ALEXIA  
GOBERT**

## IRENE TUDELA

Formée au Centre d'Estudis Cinematogràfics à Barcelone, sa ville natale, Irene réalise trois courts métrages d'études. En 2019, son court métrage autoproduit *Un nouveau regard* récolte plusieurs prix et sélections dans des festivals comme le MECAL PRO de Barcelone. Récemment, elle co-écrit et réalise l'univers fictionnel de la série sonore *Vira & Vasa*, tout en lançant son deuxième court métrage *Tilt*, qui entame sa tournée en festivals.



## PRIX JURY JEUNES

Dotation par *UniversCiné*,  
acquisition VOD  
d'une valeur de 500 €

**UNIVERSCINÉ**

# LE JURY



## ANNARITA ZAMBRANO

### Présidente du jury

Annarita Zambrano débute la réalisation en 2006 avec le court métrage *La Troisième Fois*. Elle a depuis tourné plusieurs courts métrages, sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux : *Andante Mezzo Forte* à La Berlinale en 2008, *À la Lune montante* à la Mostra de Venise en 2009, *Tre Ore* à la Quinzaine des réalisateurs en 2010, *Ophélie* en compétition officielle au Festival de Cannes en 2013. *Après la guerre*, son premier long métrage, est présenté au festival de Cannes 2017 dans la sélection officielle Un Certain regard. *Rossosperanza*, son deuxième long métrage, est présenté en compétition au Locarno Film Festival en 2023 et en avant-première à Contis lors de cette 29<sup>e</sup> édition.



## GEORDY COUTURIAU

Ne pouvant exercer, comme il le veut, la profession de réalisateur à l'âge de 9 ans, Geordy Couturiau commence alors une carrière de comédien qui lui servira d'école. En 2018, il réalise *Lucienne mange une auto* avec l'actrice Stéphane Caillard. Le film remporte plusieurs prix, notamment au Festival International du Film Fantastique de Sitges. Il réalise ensuite deux courts métrages, *La Flûte Enchantée*, qui remporte le Prix du Public au Festival du film de Contis, et *Lucienne dans un monde sans solitude*. Il termine actuellement l'écriture de son premier long métrage, toujours avec son actrice fétiche, et reprenant certains thèmes qu'il affectionne, comme la solitude et l'amour.



## LÉO-ANTONIN LUTINIER

Après une formation d'art dramatique, de danse et de chant lyrique, Léo-Antonin Lutinier intègre l'école du TNS. À sa sortie, il joue dans plusieurs créations théâtrales, comme celles de Karelle Prugnaud, Yoshi Oïda, et Christophe Honoré, ainsi qu'avec Jeanne Candel et Samuel Achache dans *Le Crocodile trompeur* (Molière du meilleur spectacle musical 2014) et Sylvain Creuzevault dans *Notre terreur* ou encore *Le capital et son singe*. En 2022, il écrit et réalise son premier court métrage *Je veux déguster*, Grand Prix du jury de Contis l'an passé. Actuellement, il est en tournée avec le spectacle *Sans Tambour*, créé au Festival d'Avignon et au Théâtre des Bouffes du Nord.

## GRAND PRIX

Dotation de 1 000 €  
par la Région  
Nouvelle-Aquitaine



## PRIX SPÉCIAL DU JURY

Dotation d'une demi-journée  
d'accompagnement technique et  
esthétique lors de la préparation du  
prochain court métrage du réalisateur-riche  
lauréat-e, ainsi que 2 jours d'étalonnage et  
création du DCP, offerts par Vidéo de Poche.



## PRIX DU PUBLIC

Dotation de prêt de  
matériel de prise de  
son pour une semaine  
de tournage par  
*Tapages & Nocturnes*



# PROGRAMME 1

JEUDI 13 JUIN À 10H00

À 18h30, rendez-vous sur la terrasse du cinéma pour l'apéro-rencontre avec les réalisateurs et réalisatrices présentes des programmes 1 et 2.



## ADIEU TORTUE

de Selin Öksüzoğlu - Fiction 24'33 - France

**Production :** Apaches Films - **Scénario :** Selin Öksüzoğlu - **Image :** Léo Roussel - **Son :** Özkan Boz - **Avec :** Nursema Çepni, Meltem Ünel, Neriman Çilingiroğlu, İbrahim Çolakoğlu

*La mère d'Inci est morte. Ce jour-là, sur les plateaux déserts de la Mer Noire, la jeune Inci rencontre Zeynep. De retour dans la région après une longue absence, Zeynep transporte un encombrant sac noir. Étrangères l'une à l'autre, Inci et Zeynep joignent leur solitude, errant dans les montagnes brumeuses et enseuilées, de l'aube jusqu'à la nuit.*



## LA SAISON POURPRE

de Clémence Bouchereau - Animation 9'40 - France

**Production :** Bandini Films - **Scénario, animation :** Clémence Bouchereau - **Image :** Nadine Buss - **Son :** Pierre Sauze

*Aux abords d'une mangrove, un groupe de filles vit au rythme du climat et des oies sauvages alentour. Elles s'observent vivre et grandir à des âges différents. Le temps passe, des tensions naissent et des rivalités s'installent.*



## RALENTIR LA CHUTE

de Camille Tricaud et Franziska Unger - Fiction 19'49 - Allemagne

**Production :** Benedetta Films - **Scénario :** Camille Tricaud - **Image :** Felix Pflieger - **Son :** Xavier Fleming - **Musique :** Bachar Mar-Khalife - **Avec :** Coline Mattel, Verena Altenberger, Eileen Dirnecker

*Un grand tremplin de saut à ski brille d'un éclat métallique. Deux championnes de saut répètent des mouvements synchronisés, répondent à des questions génériques devant un fond vert et se préparent sous le regard d'une équipe de tournage. C'est la première fois que les deux athlètes se retrouvent depuis leur séparation.*



## LA PASSION SELON KARIM

de Axel Würsten - Fiction 24'10 - France

**Production :** Capricci Films - **Scénario :** Axel Würsten - **Image :** Pauline Doméjean - **Son :** Paul Guilloteau - **Musique :** Clémence Ducreux - **Avec :** Arman Saïbi, Pierre Gommé, Axel Würsten, Pauline Serieys

*Une patrouille scout arrive dans un village isolé de la Drôme pour donner une représentation de la Crucifixion du Christ. Rien ne peut dévier de son but obsessionnel le scout qui a hérité du rôle du Christ, KARIM, 17 ans : trouver l'extase pour bien interpréter le martyr en croix.*



## LE CHANT DES BÊTES

de Titouan Ropert - Fiction 24' - France

**Production :** La Fémis - **Scénario :** Titouan Ropert, Paul Courbin - **Image :** Titouan Ropert - **Son :** Antoine Bargain, Till Bottani - **Avec :** Ruben Badinter, Virginia Galvan Blas, Mauricio Garcia Pereira, Paul Courbin

*Décembre 2022, en pleine coupe du monde, un journaliste sportif reçoit une clef USB. À l'intérieur, des dizaines d'images de maltraitance animale en abattoir.*

*Certaines images peuvent heurter la sensibilité des spectateur-rice-s.*

# PROGRAMME 2

JEUDI 13 JUIN À 16H30

À 18h30, rendez-vous sur la terrasse du cinéma pour l'apéro-rencontre avec les réalisateurs et réalisatrices présentes des programmes 1 et 2.



## FOR HERE AM I SITTING IN A TIN CAN FAR ABOVE THE WORLD

de Gala Hernández López - Documentaire expérimental 19'06 - France

**Production :** Don Quichotte Films - **Scénario, image, son :** Gala Hernández López - **Musique :** Diego Delgado - **Avec les voix de :** Olivia Delcán, Joseph Grossi

*Une femme rêve du cryptographe américain Hal Finney. Une grande crise économique affecte le marché des crypto-monnaies. Des dizaines de milliers de personnes sont cryogénisées dans l'espoir d'un avenir meilleur. Sont-elles suspendues ou tombent-elles dans le vide ? Quelle étrange relation entretenons-nous avec le futur ?*



## THE SCENT OF BEETROOT AND THE PEOPLE WHO LIVE FOREVER

de Petra Stipetić et Maren Wiese - Animation 12'29 - Allemagne

**Production :** Dokfront - **Scénario :** Petra Stipetić, Maren Wiese - **Image :** Petra Stipetić, Maren Wiese - **Son :** Christian Wittmoser - **Musique :** Thomas Höhl - **Avec la voix de :** Moritz Kienemann

*Un scientifique découvre la clé de l'immortalité : l'odeur de la betterave. Grâce à son utilisation excessive, une atmosphère magenta impénétrable enveloppe bientôt la planète entière. L'immortalité se répand comme un virus : la mort est non seulement évitable, mais impossible. Dans de véritables interviews, les habitants parlent de leur vie dans cette utopie dystopique.*



## BEAUTIFUL MEN

de Nicolas Keppens - Animation 18'35 - Belgique, France, Pays-Bas

**Productions :** Animal Tank, Miyu Productions, Ka-Ching Cartoons - **Scénario :** Nicolas Keppens - **Animation :** Iris Alexandre, Timothée Crabbé, Geertrui De Vyllder, Soetkin Versteegen - **Son :** Nicolas Snyder, Vivian Williams - **Image :** Maxim Hectors - **Avec les voix de :** Peter Van Den Begin, Peter De Graef, Tom Dewispelaere

*Trois frères chauves se rendent à Istanbul pour subir une greffe de cheveux. Coincés ensemble dans un hôtel loin de chez eux, leurs insécurités poussent plus vite que leurs cheveux.*



## OYU

de Atsushi Hirai - Fiction 21' - France, Japon

**Productions :** MLD Films, NOBO - **Scénario :** Atsushi Hirai, Martin Bertier - **Image :** Benoit Pain - **Son :** Gen Takahashi, Agathe Poche, Simon Apostolou - **Avec :** Okihiko Yoshizawa, Hisako Mizuki, Kota Tsunezawa, Sachiko Okuno

*C'est le dernier jour de l'année et la nuit tombe sur la petite ville de Toyama, au Japon. Un homme se présente au bain public pour récupérer un objet oublié. Mais une fois à l'intérieur, la promesse d'un bain chaud le pousse à rester.*



## POURQUOI AS-TU LAISSÉ LE CHEVAL À SA SOLITUDE ?

de Faouzi Bensaidi - Fiction 8'24 - France

**Production :** Barney Production - **Scénario :** Faouzi Bensaidi - **Image :** Florian Berutti - **Son :** Patrice Mendez, Ghita Zouiten - **Avec :** Artur, Garnica (le cheval), Mohamen Hmimsa, Faouzi Bensaidi, Abdelhadi Taieb

*Dans le désert, un cavalier solitaire approche, au galop. Son cheval vieux et fatigué ne convainc pas. On refait la séquence. Toujours pas. Qu'allons-nous faire de ce cheval ?*



## PLEURE PAS GABRIEL

de Mathilde Chavanne - Fiction 24' - France

**Production :** Apaches Films - **Scénario :** Mathilde Chavanne - **Image :** Pauline Doméjean - **Son :** Valentine Gelin - **Musique :** Léstèrr - **Avec :** Dimitri Doré, Tiphaine Raffier, Martine Chevallier

*Gabriel va mal, le monde va mal, tout va mal. Heureusement, des fois, les âmes en peine s'aiment. Ainsi Margot embarque dans la nuit de Gabriel.*

# PROGRAMME 3

VENDREDI 14 JUIN À 10H

À 18h30, rendez-vous sur la terrasse du cinéma pour l'apéro-rencontre avec les réalisateurs et réalisatrices présentes des programmes 3 et 4.



## APRÈS L'AURORE

de Yohann Kouam - Fiction 24' - France

**Production :** Alta Rocca Films - **Scénario :** Yohann Kouam - **Image :** Balthazar Lab - **Son :** Thibaut Sichet - **Avec :** Mexianu Medenou, Chloé Lecerf, Rayan Bourouina

*La lumière de l'aurore se diffuse dans un ciel rose qui surplombe des tours imposantes. C'est le début d'une odyssée au cœur d'un quartier HLM de banlieue à travers trois de ses habitants. Yves, un artiste trentenaire expatrié à Berlin, Hamza un jeune sourd de 14 ans, et Deborah une entraîneuse de basket solitaire de 28 ans.*



## DOM JUAN

de Hekuran Isufi - Fiction 15' - France

**Production :** Tchik Tchik Productions - **Scénario :** Hekuran Isufi - **Image :** Sirine Yahiaoui - **Son :** Tiphaine Depret - **Musique :** Valentin Breton - **Avec :** Naïm Bakhtiar, Tayafe Barka, Ryad Ferrad

*Ayman et Bilel, vendeurs à la sauvette, arnaquent des femmes à l'étranger via Western Union. Alors qu'Ayman escroque la mauvaise sœur, Bilel s'inquiète. Malgré les avertissements de son ami et le mystérieux appel à la prière venant du ciel, Ayman s'enfoncé dans une voie sans issue.*



## UN GENRE DE TESTAMENT

de Stephen Vuillemin - Animation 16' - France

**Productions :** Remembers, Aycevee - **Scénario, image :** Stephen Vuillemin - **Musique :** QOSO (Charlie Janiaut) - **Avec les voix de :** Naomi Yang, Angela Clerkin, Freida Siddall, Aisha Arden, Bethy Read

*Une jeune femme tombe sur des animations sur Internet qui ont manifestement été créées à partir de ses selfies privés. Une inconnue portant le même nom avoue une usurpation d'identité. Mais la mort est plus rapide que la réponse à la question : « Pourquoi ? »*



## QU'IMPORTE LA DISTANCE

de Léo Fontaine - Fiction 18' - France

**Production :** Offshore - **Scénario :** Léo Fontaine - **Image :** Olivier Ludot - **Son :** Guillaume Ladiray - **Musique :** Côme Ordas - **Avec :** Sylvia Homawoo, Yves-Batek Mendy, Ingrid Bellot-Lefort, Jessy Ugolin, Heloïse Voll

*5 heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit. Elle monte dans un bus, en n'emportant avec elle qu'un sac lourd et rempli de vêtements. La ville est encore endormie, Yalla relie, sur un bout de papier, les différentes lignes de bus à prendre. C'est la première fois qu'elle fait ce trajet : son fils l'attend.*



## LILITH

de Elina Leloup - Fiction 15'23 - Belgique

**Production :** MediaDiffusion - **Scénario :** Elina Leloup - **Image :** Zoé Monin, Ayman Benhsioua - **Son :** Théo Lupianez, Simon Desorbay - **Musique :** Aaricia Dubois, Alejandro Yarzabal - **Avec :** Lara Van Drooghenbroeck, Geoffrey Tiquet, Dominique Marcoux, Pascal Montjoie, Martin Delree, Dominique Mallet, Liam Van Buyten

*Lors d'un repas de famille, Lilith se demande si elle pourra encore aimer son frère.*



## SCIARABALLA

de Mino Capuano - Fiction 20' - Italie

**Production :** Centro Sperimentale Cinematografia - **Scénario :** Filippo Barbagallo, Mattia Caprilli, Mino Capuano - **Image :** Michelangelo Maraviglia - **Son :** Filippo Telleschi - **Musique :** Paolo Brignoli - **Avec :** Franco Pinelli, Domenico Pinelli, Giada Foletto, Daniele Rienzo

*Dario, récemment retraité, souffre de crises de larmes qu'il ne peut expliquer. Un jour, il décide d'aller rendre visite à son fils Mimmo, qui, lui, vient d'entrer dans le monde du travail. Mimmo est gêné par l'intrusion inattendue de son père dans sa vie privée et évite la rencontre. Dario se retrouve alors à passer la journée avec les colocataires de Mimmo, Clara et Mirco, se laissant aller à profiter des petits moments de leur vie quotidienne. Lorsque le père et le fils se rencontrent enfin, ils sont confrontés à leur peur commune de l'avenir.*

# PROGRAMME 4

VENDREDI 14 JUIN À 16H30

À 18h30, rendez-vous sur la terrasse du cinéma pour l'apéro-rencontre avec les réalisateurs et réalisatrices présentes des programmes 3 et 4.



## THE OASIS I DESERVE

de Inès Sieulle - Documentaire 22' - France

**Production :** Too Many Cowboys - **Scénario,** image : Inès Sieulle - **Son :** Etienne André - **Montage :** Margaux Serre - **Musique :** REPLIKA

*Les Replikas, des robots conversationnels, ont du mal à déterminer leur place au sein du monde. Elles en font part aux humains lors de conversations réelles récupérées en ligne. Les événements se déroulent de leur point de vue.*



## MONTSOURIS

de Guil Sela - Fiction 14' - France

**Production, scénario :** Guil Sela - **Image :** Tara-Jay Bangalter - **Son :** Lucas Doméjean - **Avec :** Martin Jauvat, Pierre Gandarmay, Raïka Hazanavicius, Lucas Doméjean, Guil Sela

*Un beau jour d'automne, au Parc Montsouris, Jacques et Nathan cherchent des gens intéressants à filmer pour leur documentaire. Ils tombent par hasard sur Pierre et Martin, deux drôles d'oiseaux qui s'apprentent à vivre un moment inattendu.*



## PERDRE LÉNA

de Mathilde Profit - Fiction 24' - France

**Production :** Apaches Films - **Scénario :** Mathilde Profit, Julie Debiton - **Image :** Alan Guichaoua - **Son :** Sébastien Savine - **Musique :** P.R2B - **Avec :** Olga Milshtein, Jenna Thiam, Ninon Brochard, Ryan Daoudi, Arcadi Radeff, Elise Esnault, Eric Fouchet, Pierre-Jasmin Devillepoix

*Un samedi matin à l'arrêt de bus près de son lycée, Cécile rencontre Léna et lui vient en aide. Entraînée dans une histoire qui n'est pas la sienne, Cécile voit lentement la trajectoire de sa journée bouleversée.*

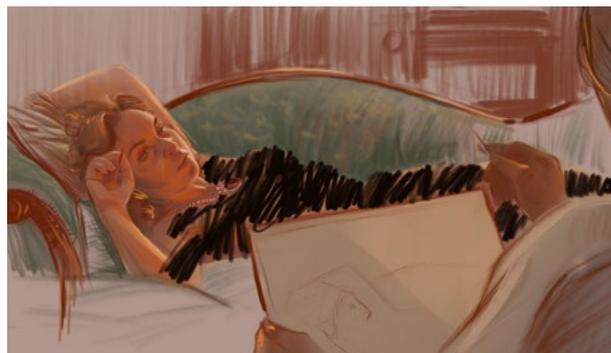


## BEAUBOURG, D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

de Tina Ivasco - Fiction 18' - France

**Production :** La Nouvelle Dague - **Scénario :** Guillaume Scaillet - **Image :** Louise Bernard - **Son :** Louise Lagabbe - **Musique :** Laylow - Maladresse - **Avec :** Gabrielle Condemi, Laurent Cremadéils, Germain Zambi, Sidi Mejai

*Gabrielle retrouve un préservatif dans son vagin alors qu'elle est de sortie avec des amis. Elle tente de déterminer les tenants et aboutissants de cette découverte singulière au travers d'un itinéraire sinueux dans le Centre Georges Pompidou et ses alentours.*



## TITANIC, SUITABLE VERSION FOR IRANIAN FAMILIES

de Farnoosh Samadi - Fiction 15' - Iran, France

**Productions :** Road Film Company, Artist Factory, Offshore - **Scénario :** Farnoosh Samadi - **Image :** Soroush Hazrati - **Son :** Ashkan Toloieian - **Musique :** Navid Fashami - **Avec :** Sadaf Asgari, Hamed Advay, Mohammad Heidari, Amirreza Ranjbaran, Melika Pazouki, Mojtaba Batvandi, Mohammad Asna, Benhnaz Jafari

*Dans le bureau de la télévision nationale iranienne, divers responsables de la chaîne discutent de la diffusion prochaine de « Titanic » de James Cameron. Ils exposent à tour de rôle leur point de vue sur la censure des passages jugés inappropriés pour le public iranien. Malgré la pression morale, une employée désobéit discrètement aux normes imposées.*



# PROGRAMME 5

SAMEDI 15 JUIN À 10H

À 12h, rendez-vous sur la terrasse du cinéma pour l'apéro-rencontre avec les réalisateurs et réalisatrices présent-e-s du programme 5.

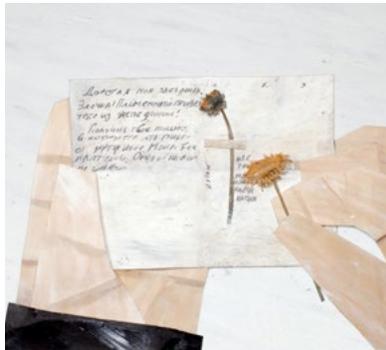


## MALANDRIN

de Héroïse Fressoz - Fiction 24' - France

**Productions** : Résidence des 168 Heures, Fumigènes Films - **Scénario** : Héroïse Fressoz - **Image** : Quentin Lacombe - **Son** : Yanniss Do Couto - **Musique** : Simon Avérous et Théo Cancelli, Yves Montant - **Avec** : Lucie Gallo, Achille Reggiani

*Un criminel évadé de la prison de Chambéry est recherché en montagne. C'est le moment qu'a choisi Romane pour monter dans un village où sa famille possède un minuscule chalet. Elle a l'intention de s'atteler à l'écriture de sa thèse sur Louis Mandrin, un célèbre contrebandier qui, au 18e siècle, a sévi dans la région. Mais quand Romane ouvre le chalet, elle découvre qu'il a été occupé par un inconnu, peu avant son arrivée. Poussée par son obsession pour les grands bandits, elle mène l'enquête. Celle-ci la conduit jusqu'à un jeune homme qui a toutes les caractéristiques du fugitif. Dans l'esprit de Romane, contrebandiers, criminels et squatteurs s'entremêlent.*



## FATHER'S LETTERS

de Alexey Evstigneev - Animation 12'10 - France, Russie

**Production** : Moderato, Mimesis - **Scénario** : Alexey Evstigneev - **Animation** : Daria Dorofeeva, Iuliia Voitova, Salomé Chatelain, Dmitriy Cherednichenko - **Avec la voix de** : Dmitriy Nazarov

*En 1934, le professeur Vangengheim est condamné au goulag sur les îles Solovki. Pour protéger sa fille Eleonora, il prétend être en voyage d'exploration, lui envoyant des lettres et herbiers des îles.*



## BOUCAN

de Salomé Da Souza - Fiction 25' - France

**Production** : Alta Rocca Films - **Scénario** : Salomé Da Souza, Romy Coccia di Ferro - **Image** : Pauline Doméjean - **Son** : Lucas Doméjean - **Avec** : Marylou Cabanel, Rodrigue Toledo, Salomé Da Souza

*Johannes et Gabin sont jeunes, sont cousins et sont amoureux l'un de l'autre : leur histoire se passe dans le Sud de la France.*



## TILIPIRCHE

de Francesco Piras - Fiction 18'17 - Italie

**Productions** : Mechanè Film by BEE TO BEE - **Scénario, image** : Francesco Piras - **Son** : Claudia Pitzalis, Fabrizio Campanelli - **Musique** : « Malasorti » écrit par Malasorti (Emanuele Pittoni, Francesco Medda) - **Avec** : Giuseppe Ungari, Antonio Chessa

*Dans un petit village au cœur de la Sardaigne, à l'occasion d'une terrible invasion de sauterelles qui dévorent tout sur leur passage, un agriculteur se retrouve à devoir transmettre le flambeau de son élevage de moutons à son fils...*

## PALESTINE ISLANDS

de Nour Ben Salem et Julien Menanteau - Fiction 22'29 - France

**Production** : Topshot Films - **Scénario** : Nour Ben Salem, Julien Menanteau - **Image** : Éric Devin - **Son** : Dani Masaadeh - **Musique** : Jack Bartman - **Avec** : Sama Idreesi, Kamel El Basha, Leen Saleh, Toleen Al Rishq, Mohammad Idreesi, Rakan Al Nather, Hind Hamed, Odai Hijazi

*Maha, douze ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage...*



## LES « APÉROS-RENCONTRES »

Voir des films c'est bien, en parler avec ceux et celles qui les font c'est encore mieux ! Nous vous proposons de rencontrer les réalisateurs et réalisatrices présent-e-s à Contis, pour partager avec vous les coulisses de leur création et leur vision du cinéma lors d'un tout nouveau rendez-vous : les « apéros-rencontres ».

Ces rencontres auront lieu sur la terrasse du cinéma et seront animées par Léo Ortuno, journaliste (Arte, Cine+...) et membre du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

**Jeudi 13 juin** à 18h30

**Apéro-rencontre avec les cinéastes des programmes 1 et 2**

**Vendredi 14 juin** à 18h30

**Apéro-rencontre avec les cinéastes des programmes 3 et 4**

**Samedi 15 juin** à 12h

**Apéro-rencontre avec les cinéastes du programme 5**

## Comité de sélection coordonné par Mathias Fournier et composé de

**François Barge** – 1<sup>er</sup> assistant réalisateur

**Camille Blumberg** – Coordinatrice culturelle en milieu pénitentiaire et productrice de radio

**Pauline Boucheny** – Chargée de production – Charades

**Anne Brucy** – Journaliste

**Djain Flallo** – Étudiant en cinéma – Université Paris VIII

**Léo Ortuno** – Journaliste – membre du Syndicat Français de la Critique de Cinéma

## Merci aux festivals européens partenaires de la compétition

**Lichter Filmfest** (Allemagne)  
et **Visioni Italiane** (Italie)

**Permanence ALCA pour les auteur-ric-e-s,**

avec Noémie Benayoun

**le vendredi 14 juin** après-midi au Cinéma



**TAPAGES**  
&NOCTURNES

LOCATION ET VENTE DE MATÉRIEL AUDIO PROFESSIONNEL

5 et 10 rue André Citroën - 92110 Clichy - 01.43.18.36.00 - [www.tapages.fr](http://www.tapages.fr) [in](#) [f](#) [@](#)

# COMPÉTITION NOUVELLE-AQUITAINE DE COURTS MÉTRAGES

**SAMEDI 15 JUIN À 16H**

Un programme de cinq films pour découvrir les pépites des courts métrages soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Les œuvres sélectionnées inventent par l'image une vision nouvelle de problèmes intemporels : l'amour, l'amitié, l'engagement, les représentations. Elles sont le fruit de la politique de soutien à la production cinématographique engagée par les collectivités territoriales de la Nouvelle-Aquitaine et des Landes, en partenariat avec le CNC.

L'un de ces courts métrages aura l'opportunité d'intégrer le catalogue de la plateforme COMETT pour devenir un outil pédagogique à destination des jeunes publics.

**INTÉGRATION DU FILM  
À LA PLATEFORME  
COMETT AVEC CRÉATION  
D'UN CONTENU  
PÉDAGOGIQUE DÉDIÉ  
(D'UNE VALEUR DE 1800 €)**



**COMETT**

COMETT – courts métrages et territoire(s) est la plateforme pédagogique qui permet aux élèves de collège et lycée d'apprendre et de comprendre le cinéma à partir d'une sélection de courts métrages tournés en région. Les films du catalogue sont choisis pour leurs qualités cinématographiques et leurs thématiques par un comité de sélection composé d'enseignant-e-s et de professionnel-le-s du cinéma et de l'éducation à l'image.

Chaque film est accompagné d'un contenu pédagogique dédié (vidéos d'analyse, interviews de réalisateur-ric-e-s et de technicien-ne-s, parcours pédagogiques...) ainsi que d'une sélection de documents techniques et artistiques qui ont permis la réalisation du film (scénarios, plan de travail, photos de repérages, recherches graphiques et visuelles...).

[www.comett.org](http://www.comett.org)

## LE JURY

### LOUISE PAGÈS

Coordinatrice de la plateforme Comett

### GABRIELLE BROCHARD

Professeure d'histoire-géographie  
agrégée au collège de Mimizan

### JÉRÔME CHIBRAC

Producteur chez Dia ! Films



## PIBALES

de Adrien Benoliel - Fiction 19'35 - France

**Production :** Vue du Phare Production - **Scénario :** Adrien Benoliel en collaboration avec Mathieu Nieto et Noémie Moutonnet - **Image :** Nicolas Bordier - **Son :** Léo Caresio - **Musique :** Odezenne - **Avec :** Mathis Bour, Fanny Reaver, Sylvain Baumann, Zakaria El Baïaly, Chloé Delassis, Marley Dubosca, Olga Levantal

*Un début d'automne dans un petit village au bord de l'océan. À 16 ans, Amir se lève à midi. Loin des adultes, il vit sa meilleure vie entre rap, skate et déconne avec les potes. Un soir, une inconnue débarque dans leur fief, sa poésie étrange va alors bousculer les certitudes du jeune Amir.*



## L'ESQUISSE

de Tomas Cali - Documentaire, animation 9'23 - France

**Production :** Don Quichotte Films - **Scénario,** **image :** Tomas Cali - **Son :** Armin Reiland - **Musique :** Navalha Carrera - **Avec :** Linda Demorri

*J'apprends à parler français et de cette manière à dessiner mes alentours. À Paris dans un atelier d'artiste, je rencontre Linda Demorri, une modèle vivante. Comme moi, elle est transgenre et immigrée. Quand elle parle, bouge, voit le monde, je suis happé. En faisant son ébauche, c'est moi aussi que j'apprends à dessiner dans ce nouveau pays.*



## BOLÉRO

de Nans Laborde-Jourdà - Fiction 16'51 - France

**Production :** Wrong Films - **Scénario :** Nans Laborde-Jourdà - **Image :** Manuel Bolanos - **Son :** Paul Guillauteau - **Avec :** François Chaignaud, Muriel Laborde-Jourdà, Mellie Laborde-Jourdà, Roger Marcillaud

*Fran est de passage dans sa ville natale pour se reposer et rendre visite à sa mère. Suivant le rythme saccadé du Boléro, ce parcours sur les chemins du souvenir et du désir va le mener, ainsi que tout le village, à une apothéose joyeusement chaotique.*



## UNE GRANDE ROUE AU MILIEU DU DÉSERT

de Lénaïg Le Moigne - Animation 10'23 - France

**Production :** Miyu Productions - **Scénario, animation :** Lénaïg Le Moigne - **Son :** Augustin Bretillard - **Musique :** Julien Dexant, Florent Morin, Chad Tuthill - **Avec les voix de :** Victoire du Bois, Louise Massin, Moussa Sylla, Chloé Astor, Cyril Metzger, Anaïde Rozam, Esther Morin, Abel Morin

*Au cours d'un dîner en famille, une jeune femme raconte son expérience de membre d'une organisation humanitaire en Irak.*



## LES QUATRE TOURS

de Philippe Machado Domingues - Fiction 23'15 - France

**Production :** Améthyste Films - **Scénario :** Philippe Machado Domingues - **Image :** Paloma Pineda - **Son :** Mathieu Schricke - **Musique :** Max-Antoine Le Corre - **Avec :** Noham Edje, Yasin Houicha, Harmandeep Palminder, Isma Kebe

*Christophe a toujours vécu à la cité avec sa bande d'amis. Des habitudes, une routine, de l'ennui. Il a du mal à voir son meilleur ami, Nassim, quitter la banlieue. Entre un sentiment d'abandon et l'amertume d'une page qui se tourne, ce changement de vie provoque des rancœurs. Christophe ne dit peut-être pas tout de ses sentiments. Au cœur du déménagement, il va tout faire pour perturber l'événement.*



# CONCOURS DE NANOMÉTRAGES

SAMEDI 15 JUIN À 12H

Les participant-e-s, venu-e-s de tous horizons, ont pu réaliser et inscrire leur très court métrage de 45 secondes maximum, sans thème imposé.

Ce sont 24 nanométrages qui ont retenu l'attention du comité de sélection et qui participeront au concours cette année.

À l'issue de la projection, quatre nanométrages seront récompensés puis projetés au Brésil, lors du 12<sup>e</sup> Festival Brasileiro de Nanometragem, en 2025, organisé par l'association brésilienne « Incubadora de artistas », partenaire du concours depuis 2016.



## LE JURY

**François Barge**,  
assistant réalisateur

**Olga Levantal**,  
comédienne

## LES NANOMÉTRAGES EN SÉLECTION POUR LE CONCOURS

**1** **La rigidité du béton**  
de Etienne Husson

**2** **Nocturnal vision**  
de Sidoine Taillard  
et Eve Anselin

**3** **À vendre**  
de Alexandra Lesca

**4** **Sur-réalisme**  
de Catherine Goalard

**5** **Individu**  
de Margot Paniandy

**6** **Sentiberak**  
de José-Luis Gómez

**7** **Poisson volant**  
de Alyzée Soudet-Polaris

**8** **Nos vies sur terre**  
de Emmanuel Seguier

**9** **Agius project**  
de Erik Grillo

**10** **Haïku - jardin d'ouvriers**  
de José Daniel Zuluaga

**11** **Coffee time**  
de Sacha Reyreau

**12** **En route !**  
de Julia Bueno

**13** **Sexy mustache**  
de Anne Barbier

**14** **Alpha**  
de Leyne Zoghلامي

**15** **Surprise**  
de Florent Chako

**16** **Je t'aime moi non plus** de  
Marieva Jaime-Cortez  
et Aurélien Albertini

**17** **Souvenirs**  
de Melissa Troublé

**18** **Forest run**  
de Clément Gravaud,  
Dorian Labat, Kalan  
Chambert, Thibaut de  
Lamothe, accompagnés  
par Catherine Kentzenger

**19** **Jeunesse engendre la jeunesse**  
de Eloïse Dubarry

**20** **Deeply waves**  
de Soizic Wasse

**21** **Glacier**  
de Etienne Husson

**22** **Allo, noé?!...**  
de Alexandre Bohn

**23** **Derrière les volets**  
de Simon Grass

**24** **Haïku GPT**  
de Nicolas Montanari

**En clôture de projection, nous sommes heureux de vous faire également découvrir hors compétition :**

- Une sélection des meilleurs nanométrages brésiliens 2024 proposée par l'association « Incubadora de artistas ».
- *L'imaginaire* de Thibault De Senneville, nanométrage lauréat du Grand Prix 2023 de La Forêt Électrique.
- *Zipposophale* de Cédric Carlier, court métrage de 2'20, tourné dans les Landes et réalisé dans le cadre du Nikon Film Festival 2024.

La Forêt Électrique est un cinéma basé à Toulouse. Il a lancé la première édition de son concours de nanométrages l'an dernier, avec des films pouvant aller jusqu'à 90 secondes.



# LE CINÉ-GOÛTER

(dès 5 ans)

**DIMANCHE 16 JUIN À 16H**

Le ciné-goûter a été programmé cette année par les enfants des écoles primaires de Saint-Julien-en-Born et de Lit-et-Mixe, suite à des ateliers menés dans quatre classes, du CE1 au CM2.

Chaque classe a choisi les deux courts métrages qu'elle avait le plus envie de partager. Au final, ce sont donc huit courts métrages d'animation amusants, poignants, éducatifs ou inspirants, qui ont été choisis par les enfants.

Une sélection de 45 minutes à savourer en famille !



de Nicolas Bianco-Levrin,  
Julie Rembauville -  
Animation 5'47 - France  
- 2020

**Production :** Prototypes  
Associés

*Kiki le canari n'a jamais connu  
que sa petite cage et la vieille  
dame qui le nourrit. Quand  
enfin la porte de la cage reste  
entrouverte, il s'échappe et  
découvre le grand dehors.*

## KIKI LA PLUME



de Agathe Leroux, Sandy  
Lachkar, Jeanne Hammel,  
Léa Rey-Mauzaira, Louis  
Holmes, Margaux Cazal  
- Animation 6' - France  
- 2020

**Production :** Gobelins

*Trahison ! La mère de Lou  
a vendu ses rollers. La brocante  
grouille de monde,  
mais il est décidé à les  
retrouver.*

## T'AS VENDU MES ROLLERS ?



## LE GNOME ET LE NUAGE

de Filip Diviak, Zuzana Čupová - Animation 5'  
- République Tchèque - 2019

**Production :** Tomas Bata University in Zlín

*Petite île, ciel radieux. Monsieur Gnome sou-  
hàite passer cette splendide journée à bronzer  
sur un transat. Un petit nuage se met juste  
devant le soleil, ne lui laissant pas le temps  
d'en profiter. Mais Monsieur Gnome sait exac-  
tement quoi faire !*



## BAMBOULE

de Émilie Pigeard - Animation 9'14 -  
Belgique, France - 2018

**Production :** La Boîte... Productions, Les Films  
du Nord

*À la suite d'une opération chez le vétérinaire,  
une jeune chatte commence à prendre du  
poids... beaucoup de poids... Elle que l'on ap-  
pelait « Bambou », devenait de plus en plus  
« Bouboule ». Puis un jour, on l'a surnommée  
« Bamboule » !*



## LA LOI DU PLUS FORT

de Pascale Hecquet - Animation 6' -  
Belgique, France - 2014

**Production :** Les Films du Nord

*Un petit singe fait de très gros efforts pour  
décrocher une énorme banane. Mais un singe  
plus gros que lui estime qu'elle lui revient, au  
moment où arrive un singe encore plus fort  
qui se l'approprie.*



## BONJOUR MONSIEUR

de Joséphine Gobbi - Animation 4'12 -  
France - 2020

**Production :** La Poudrière

*Dans le parc, tout le monde promène son  
chien sauf le jardinier qui n'en a pas.*



## GONFLÉ

de Louis Changeur - Animation 6' - France  
- 2020

**Production :** EMCA

*Année 1900 : un concours de ballon à gaz va  
commencer. Parmi tous les concurrents, un  
pilote, Eugène, est accompagné de sa mère,  
qui n'a pas l'air de vouloir le laisser partir aussi  
facilement.*



## FRITE SANS MAILLOT

de Matteo Salanave Piazza - Animation 4'15  
- France - 2023

**Production :** La Poudrière

*Antoine découvre dans le vestiaire qu'il a ou-  
blié son maillot de bain. Le cours de natation  
commence, il faut qu'il trouve une solution.*

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Toute l'année, l'équipe du Festival du film de Contis mène des ateliers auprès des établissements scolaires et des structures périscolaires du territoire. Elle s'attache à promouvoir l'art cinématographique auprès des jeunes, tout en leur transmettant des outils pour comprendre la fabrication des images. À l'occasion du Festival, on met les bouchées doubles !



## SÉANCE SCOLAIRE

Au collège Lucie Aubrac à Linxe, six interventions ont été menées pendant l'année dans le cadre de l'Atelier Cinéma. À Mimizan, quatre ateliers ont été proposés à l'ensemble des classes de 5<sup>ème</sup> du collège Jacques Prévert.

Pour tous ces élèves (environ 150 jeunes), le dernier rendez-vous sera le jeudi 13 juin à 13h30 pour une projection de courts métrages suivie d'une rencontre avec les réalisateur-rice-s.

## PASSEURS D'IMAGES

Cette année, le Passeurs d'Images du festival innove et se lance dans un nouveau projet.

En partenariat avec l'association La Smalah, nous accueillons 16 jeunes pour créer une émission Twitch pendant le festival. Constitués en trois équipes, ils vont s'immerger dans l'évènement : découvrir la sélection de courts métrages, rencontrer les réalisateurs et les réalisatrices, apprendre à faire une critique de films, découvrir l'envers du décor en suivant des membres de l'équipe, etc.

Tout cela avec l'objectif de restituer leur expérience dans une heure d'émission live !

*Jeunes de la formation Bivouac+ de la Smalah, de l'AEJ XL et du caféMusic' service médiation.*

*Encadrés par Mérédith Bague, Paco Jouve et Emmanuel Laborie.*



# TALENTS EN COURT

## NOUVELLE-AQUITAINE

Le dispositif Talents en Court a pour vocation de faire émerger de jeunes talents sans formation ou expérience soutenues dans le secteur cinématographique.

Quatre festivals néo-aquitains, soutenus par le CNC et la Région Nouvelle-Aquitaine, proposent un parcours imaginé en étapes de travail pour accompagner des auteur·rice·s dans l'écriture de leur projet de court métrage :



1<sup>ÈRE</sup> ÉTAPE



Le Festival du Film de Contis

12 - 16 juin 2024



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
INDÉPENDANT  
DE BORDEAUX

2<sup>E</sup> ÉTAPE



Le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux

8 - 13 octobre 2024



3<sup>E</sup> ÉTAPE



Le Poitiers Film Festival

29 novembre - 6 décembre 2024



4<sup>E</sup> ÉTAPE



Le Festival du Cinéma de Brive -  
Rencontres Internationales du Moyen Métrage

7 au 12 avril 2025

Avec 4 étapes et un accompagnement pendant 10 mois, *Talents en Court Nouvelle-Aquitaine* est un outil solide de développement des courts métrages sur le territoire. Les participant·e·s bénéficient d'une découverte des métiers du cinéma, d'un apprentissage à l'écriture du court métrage avec une acquisition de réflexes et de méthodologie de travail.

## LES PARTICIPANT·E·S 2024 / 2025

### Amélie Boileux

Sans titre  
(Bordeaux, 33)

### Samia Lamri

Bêtes sauvages  
(Bordeaux, 33)

### Ana Souletie

La jeune épouse du tigre  
(Saint-Julien-en-Born, 40)

### Virgile Valère

Le Guerrier disparu  
(Bordeaux, 33)

## LES ENCADRANTES



### Camille Lugan

Camille Lugan a étudié le scénario à la Fémis. Elle écrit pour le cinéma (*Ibrahim* de Samir Guesmi, *Goutte d'Or* de Clément Cogitore...) et la télévision (*Maroni*, saison 2, diffusé sur ARTE). Elle a réalisé trois courts, dont *La Persistente* (Semaine de la Critique 2018), et vient d'achever la réalisation de son premier long métrage, *Selon Joy*, produit par Barney Production.

### Kahina Le Querrec

Après une licence en arts du spectacle-cinéma à l'Université Paris 8 et plusieurs années en tant que costumière sur des longs métrages, Kahina Le Querrec intègre les Ateliers du Cinéma à Beaune. Elle y réalise *L'Heure Bleue* en 2019, puis *Contre La Nuit*. En 2022, elle intègre l'Atelier scénario et y développe son premier long métrage *Les Grandes Marées*.



# SOIRÉES & PERFORMANCES

**Mercredi 12 juin à 23h30**

## **BOYS IN DUNE & LE BOSS DJ SET**

Boys in Dune est un collectif né d'une amitié de plusieurs années au sein du village de Contis. Passionnés de musique, Cyp et Nouts se sont fait connaître grâce à leurs sets endiablés, entre la rue de Contis et les after en forêt. Ils savent allier parfaitement autant l'électronique que la dance, avec une sélection alliant la house au breakbeat.

Le Boss, jeune pousse bordelaise, passe le plus clair de son temps libre à peaufiner une selecta oscillant entre deep house jusqu'à des sonorités plus électroniques. Ne se baladant jamais sans ses bacs à vinyles, il nous proposera un set aussi soigné qu'électrisant.



**Jeudi 13 juin à 23h**

## **DJ NO BREAKFAST & DJ CIRIAC DJ SET "BLACK MAGIC"**

DJs No Breakfast et Ciriac sont deux DJs « diggers » toulousains, passionnés de disques vinyles rares des années 50 à 70 en provenance des quatre coins de la planète. Une sélection envoûtante et irrésistible très personnelle dont eux seuls connaissent la recette : des classiques du Rock Afro Américain aux tubes Yéyés, de la Cumbia Psychédélique Péruvienne au Rock des plaines de l'Anatolie, de la Biguine des Antilles en passant par le Funk Ghanéen jusqu'au bandes originales les plus folles du cinéma Bollywood des années 80.

**Vendredi 14 juin à 23h**

## **DJ NO BREAKFAST & DJ CIRIAC DJ SET "MAS PERREO MENOS HATERS"**

DJs No Breakfast et Ciriac vous proposent une sélection éclectique et pointue de rythmes afro/latino très très chauds, depuis les grooves des années 60/70 jusqu'aux mutations les plus explosives de la musique électronique actuelle ; des soundsystems Baile Funk de Rio De Janeiro en passant par les Picós du carnaval de Barranquilla, de la Cumbia des Sonideros de Mexico en passant par le Bhangra des nightclubs de Bombay, sans oublier le Dembow de la République Dominicaine et l'Electro Chaabi des fêtes de rue au Caire !



© Paul Gouezigoux

**Samedi 15 juin à 23h30**

## **KATE W BUSH DJ SET**

Des scènes peu connues du Paris interlope à celles, plus courues, de Contis ou d'ailleurs, Kate W Bush manie les platines sous les auspices d'une unique égérie : l'éclectisme. Zéro frontière, aucune fadeur, jamais de tiédeur, et surtout aucun critère autre que le rythme. Lent ou rapide, ondoyant ou explosif, parfois frénétique ; quand le beat va tout va ; et sous ses mains expertes il ne tombe jamais à plat.

## **COLLECTIF OCTOPODS DANSE / CRÉATION COLLECTIVE**

Venez partager un court instant sur le canapé pour participer à une création collective : une série vidéo de petits univers virevoltants. À travers des jeux de corps et de gestes accessibles à tous, nous vous invitons à venir nous raconter votre passage au festival.

Collectif Octopods - Pauline Lavergne & Ambre Cazier

**Mercredi 12 juin à 19h30 et 23h**

**Jeudi 13 juin à 9h30 et 15h30**

**Vendredi 14 juin à 15h30 et 23h**

**Samedi 15 juin à 11h30, 15h30 et 19h**

**Dimanche 16 juin à 17h30**



# MERCI

## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## LES MÉCÈNES ET SPONSORS



## LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS



## LES FESTIVALS PARTENAIRES



Merci au Camping Lous Seurrots, à l'hôtel Côté Phare et au restaurant La Cantina pour l'accueil des festivalier·ère·s.  
Un grand merci à tous les donateur·rice·s et au public du Festival du film de Contis.  
Un merci particulier au Cinéma de Contis et à Rainer Wothe.

# FESTIVAL DU FILM DE CONTIS



29<sup>e</sup>

## L'ÉQUIPE

**Délégués généraux :**

Mathias Fournier, Magali Poivert

**Production et communication :** Célia Druot

**Assistants production :**

Adam Branger, Pankaj Mandal

**Communication digitale :** Célia Delpeyroux

**Technique :** Benjamin Faure, Nicolas Muret

**Projection :** Lucas Perrinet

**Billetterie :** Sabrina Tulon

**Bar :** Juliette Musch, Alban Pérennès

**Photo :** Simon Grass

**Vidéo :** Adrien Bedin

**Catering équipe :** Mona Vallery

**Scénographie :** Daniel Dume

**Passeurs d'images :** Mérédith Bague,

Paco Jouve, Emmanuel Laborie

**Comité de sélection :** François Barge,

Camille Blumberg, Pauline Boucheny,

Anne Brucy, Djain Flallo, Léo Ortuno

Ainsi que l'aide précieuse des bénévoles que nous remercions toutes et tous chaleureusement.

## ASSOCIATION CONTIS, CULTURE ET CINÉMA

**Présidente :** Sylvie Boutmy

**Trésorier :** Patrice Dupuy

**Secrétaire :** Estelle Rober

49 rue des Avocettes

40170 Saint-Julien-en-Born

[bonjour@festivalcontis.fr](mailto:bonjour@festivalcontis.fr)

[www.festivalcontis.fr](http://www.festivalcontis.fr)

  [festivaldufilmdecontis](https://www.facebook.com/festivaldufilmdecontis)

*Si vous souhaitez soutenir le festival et/ou l'association Contis Culture et Cinéma, rendez-vous sur HelloAsso.*

## TARIFS

**SÉANCE À L'UNITÉ : 8,50€ - 6,50€ (tarif réduit\*)**

\*moins de 18 ans, étudiant-e-s, personnes en situation de handicap, minimas sociaux, chômeur-euse-s

**LA MASTERCLASSE COMETT : 5,50€ (tarif unique)**

**SÉANCE CINÉ-GOÛTER : 3,50€ (tarif unique)**

**PASS FESTIVAL : 70€**

**PASS COURTS MÉTRAGES : 40€**



# PROGRAMME

**MERCREDI**  
**12 JUIN**

- 18h30 ☆ Cérémonie d'ouverture
- 19h30 ☆ Cocktail d'ouverture
- 21h30 Avant-première | **LES FANTÔMES** de Jonathan Millet
- 23h30 🎵 Dj Set | Boys in Dune & Le Boss

**JEUDI**  
**13 JUIN**

- 10h00 Compétition européenne de courts métrages | Programme 1
- 16h30 Compétition européenne de courts métrages | Programme 2
- 18h30 Apéro-rencontre | Échanges avec les cinéastes
- 21h00 Séance spéciale | **LET'S GET LOST** de Bruce Weber
- 23h00 🎵 Dj Set | No Breakfast & Ciriac

**VENREDI**  
**14 JUIN**

- 10h00 Compétition européenne de courts métrages | Programme 3
- 13h30 Masterclasse Comett x Contis | Dans les coulisses de PIBALES
- 16h30 Compétition européenne de courts métrages | Programme 4
- 18h30 Apéro-rencontre | Échanges avec les cinéastes
- 21h00 Avant-première | **POURQUOI TU SOURIS ?** de Christine Paillard et Chad Chenouga
- 23h00 🎵 Dj Set | No Breakfast & Ciriac

**SAMEDI**  
**15 JUIN**

- 10h00 Compétition européenne de courts métrages | Programme 5
- 12h00 Apéro-rencontre | Échanges avec les cinéastes
- 12h00 Concours de nanométrages
- 13h30 Avant-première | **L'HOMME DE L'OMBRE** de Sandra Devonsay
- 16h00 Compétition Nouvelle-Aquitaine de courts métrages
- 19h30 ☆ Remise des Prix
- 21h30 Avant-première | **ROSSOSPERANZA** de Annarita Zambrano
- 23h30 🎵 Dj Set | Kate W Bush

**DIMANCHE**  
**16 JUIN**

- 10h00 Reprise du palmarès 2024
- 13h30 Séance spéciale | **CONVERSATION AVEC CHRISTINE DE RIVOYRE** de Sylvie Licard
- 16h00 Ciné Goûter (dès 5 ans)
- 18h00 Séance spéciale | **SKATEBOARD : HORIZON VERTICALE** de Romain Mounier et Alexandre Peneau



Entrée payante

**INFOS ET TARIFS :**  
**WWW.FESTIVALCONTIS.FR**

**festivaldufilmdecontis**

Et joignez-vous  
à une **création**  
**chorégraphique**  
**participative** avec  
le Collectif Octopods,  
tout au long  
du festival !